

# PROGRAMME LUMEXPLORE 2017

JOUR 1 : Jeudi 14 septembre 2017

*Matinée réservée aux scolaires*

**9h30 :** “*Thomas Pesquet, Profession astronaute*” d’A.Tixier et V. Perazio, Production Arte, 1h 33, 2016, suivi d’un débat, en présence du réalisateur

**11h15 :** Accueil des établissements scolaires dont les films ont été retenus pour le Prix Lumexplore junior, discours officiels Eden, Société des Explorateurs Français, Ifremer, DAAC et Presse

**11h 30 :** Projection des **courts-métrages Lumexplore Junior** en compétition

**12h 30 déjeuner dans la cour**

**13h 30:** “*Abysses, les Alliances des profondeurs*” de Jean-Yves COLLET Bienvenue! Productions, Ifremer et CNRS Images, 52’, 2014

*A l’été 2013, le « Pourquoi Pas ? », navire amiral de l’IFREMER, fait route à 200 miles nautiques au sud-ouest des Açores, au cœur de l’océan Atlantique. Les 32 scientifiques présents à bord partent étudier les animaux improbables qui vivent sur les sites à geysers brûlants et toxiques de 2000 mètres de profondeur.*

**14h 25 :** “*Sur les traces des mégaptères*”, de J. Grenèche, Prod Scientifilms, 32’, 2016

*Armée de patience et de sang-froid pour approcher des baleines de plus de 30 tonnes réputées difficiles à étudier, une équipe de chercheurs a bien conscience de l’enjeu de la mission: celui de protéger durablement cette espèce emblématique, au large des Antilles.*

**15h :** “*Dans les Glaces de l’Arctique*” de Pia Grzesiak et Dirk Weiler, Prod Arte, 52’, 2017

*Sous la direction de chercheurs, l’équipage de Vagabond explore les fonds marins à la recherche d’une algue, la Coralline. D’éventuelles corrélations avec l’épaisseur de la banquise sont recherchées, au Canada et au Groenland.*

**15h52 :** “*La lumière du Morpho*” 3’, 2014, CNRS

**15h 55:** “*Tara, Voyage aux sources de la vie*” de M Pitiot, Fonds Tara et CNRS Images 90’ suivi de portraits des scientifiques de Jeanne Mascolo, Prod MC4

*La goélette Tara et ses 11 membres d’équipage a pour but de parcourir les océans pendant trois ans pour découvrir et étudier les populations du plancton, et d’en dresser une cartographie précise. Le film est suivi de 4 portraits de scientifiques qui interviennent dans le film.*

**19h30 dîner dans la cour**

## **20h : SOIRÉE D’OUVERTURE**

**PROJECTION DU FILM DES FRERES LUMIÈRE, “Le cinématographe, Exploration”**

Présentation des partenaires et des invités :

**Société des Explorateurs Français, Ville de La Ciotat, Cinéma Eden Théâtre, Ifremer, Musée Océanographique de Monaco, et invités**

## **21h : « Corail, le cœur de l’océan »**

Institut Océanographique de Monaco, Prod Gédéon, 26’, 2017

*Sur les traces de son illustre aïeul, le Prince Albert 1er, SAS le Prince Albert II de Monaco part en expédition dans les Philippines à la rencontre des tortues de mer en voie de disparition. Il va participer à la pose de balises sur ces animaux magnifiques et mystérieux.*

## **22h : “La Plastification des Océans”**

conférence/slide de Patrick Deixonne avec la comédienne Charlotte Normand

*Des nouvelles de la dernière expédition de P. Deixonne et le problème de la pollution en mer liée aux plastiques, avec l’intervention de l’humoriste Charlotte Normand, spécialiste de l’environnement*

## JOUR 2 : Vendredi 15 septembre 2017

**9h30 : “La tombe de Gengis Khan, le secret dévoilé”** de Cédric Robion, Prod AGAT Films & Cie / Ex Nihilo, 90', 2016, avec PH Giscard

*Le professeur Giscard, l'un des pères de l'archéologie mongole, a pu pénétrer dans une zone sacrée de Mongolie avec une équipe de scientifique pour localiser la tombe de Gengis Khan. Les nouvelles technologies adaptées à une pratique différente de l'archéologie rendent aujourd'hui cela possible sans intrusion, sans même donner un seul coup de pioche.*

**11h: Expédition OceanoScientific 2016 – 2017**, d'Yvan Griboval, Prod Association OceanoScientific, 30' suivi d'une conférence avec Yvan Griboval et Patrick Deixonne

*La première campagne océanographique à la voile sans rejet de CO2 ni déchet à l'interface océan – atmosphère dans le Courant Circumpolaire Antarctique : 60 jours en solitaire dans les Quarantièmes Rugissants et les Cinquantièmes Hurlants*

**12h30 déjeuner dans la cour**

**14h : “Au-delà de la lumière - Le Défi Baïkal”**, d'Olivier Weber, 2 Caps Production, 52', 2017, suivi d'une conférence sur l'expédition avec Olivier Weber

*En plein hiver, des aveugles, malvoyants et malentendants se sont aventurés sur le lac Baïkal et dans les montagnes alentour. Une expédition inédite sur le grand lac blanc, par -20°, en autosuffisance complète, suivie par des chercheurs scientifiques de haut niveau.*

**15h53 : Planck la 1e lumière de l'univers**, 7', 2015, N Baker

**16h : “Les robinsons de l'île inconnue de Patagonie »** de G. Santantonio, Prod MC4, Association Centre Terre, 90', 2017

*Dernière expédition en Patagonie d'une équipe de scientifiques et spéléologues confirmés.*

**17h30: “Nyiragongo, un volcan dans la ville”** d'Antoine de Maximy, Bonne Pioche productions, Espace vert production, 52', 2003, suivi d'une conférence avec A de Maximy

*Le Nyiragongo, volcan situé sur la grande faille du rift est-africain, est un des plus spectaculaires et des plus dangereux au monde. Le 17 janvier 2002, il entre en éruption. D'immenses coulées de lave envahissent Goma, ville de 400 000 habitants située à ses pieds. D'impressionnantes failles, longues de quelques kilomètres et larges de plusieurs mètres, s'ouvrent alors dans la ville.*

**19h dîner dans la cour**

**20h30 : “Thomas Pesquet, Profession astronaute”** d'Alain Tixier et Vincent Perazio, Production Arte, 1h 33, 2016. Suivi d'une conférence sur l'Espace et les astronautes avec Alain Tixier.

*Le 17 novembre 2016, le spationaute français Thomas Pesquet partait dans l'espace pour l a mission Proxima. Sa préparation a été une aventure quotidienne: physique, psychologique et scientifique. Pour mener à bien sa mission, rien n'est laissé au hasard et les entraînements sont extrêmes. Le film le suit pendant un an jusqu'à son départ.*

## JOUR 3 : Samedi 16 septembre 2017

**9h30 : “L'Odyssée Rosetta, 900 jours sur une comète”** de J Christophe Ribot, Arte France, 93', 2017

*L'intégralité de la mission Rosetta, avec le robot Philea, de sa conception jusqu'à son arrivée spectaculaire, sur la comète Tchouri. Initiée en 1993 par l'Agence spatiale européenne, cette extraordinaire aventure scientifique a permis d'approfondir notre connaissance des comètes, et notamment de leur rôle dans l'apparition de la vie sur Terre.*

**11h : “Antoine de St Exupéry, un songe entre sable et étoiles”**, de Bruno Ulmer, diffuseur FR5, Série “Une maison, un écrivain”, 26', 2012, suivi d'une conférence sur St Exupéry avec Patrick Poivre d'Arvor.

*La maison d'enfance de Saint-Exupéry ne délivre pas son histoire et ses mystères au premier regard. Derrière les murs de cette bâtisse de châtelain, Saint-Exupéry a vécu ses plus beaux moments d'enfant et ses plus beaux souvenirs d'homme. Eternel voyageur, c'est au souvenir de cette maison qu'il revient toujours, à ces années de lumière et de paix.*

**12h30 déjeuner dans la cour ou Figuerolles**

**14h 30 : “Adaptation”, C. Clot, 2017**, suivi d'une conférence sur le programme de recherche dans les milieux extrêmes avec Christian Clot

*Avec 4 expéditions à son actif dans des milieux extrêmes, le but de C. Clot est de servir de véritable “cobaye” pour les premières études sur la capacité d'adaptation humaine, principalement de notre système cognitif*

**15h 55 : Dans les secrets d'une fourmilière** 5', 2016, C Dalaise

**16h : “Quand le climat écrit l'histoire”** de S. Laste, France 5, 1h28, 2014

*Inondations, sécheresses, températures extrêmes sont omniprésentes dans l'actualité, mises en relief par le réchauffement climatique. Pourtant, les changements de température et leur impact sur le quotidien de l'homme ont existé de tout temps. Le climat a toujours façonné notre environnement, notre mode de vie et même nos civilisations.*

**17h28 : Trottoirs roulants**, 1' 2016, N Baker

**17h 30: Vidéo de Nicolas Hulot et débat avec ses proches collaborateurs sur Ushuaïa**

**19h dîner dans la cour**

**20h**

**Soirée de clôture du Festival**

**Remise des Prix dont le Prix Lumexplore Junior**

**“Sous le Haut-Patronage de l'Académie de Nice”**

## **Projection du Grand Prix Lumexplore**

JOUR 4 : Dimanche 17 septembre 2017

**9h : “Amazonia”**, de Thierry Ragobert, Prod Biloba Films et Gullane, 1h20, 2013, suivi d'une conférence avec Luc Marescot

*À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile.*

**11h : Conférence sur la biodiversité : “A quoi sert l'exploration de la biodiversité”** de Romain Garrouste, présentée par l'Institut de Systématique Evolution Biodiversité du Muséum (ISYEB / MNHN)

**11h 45: “La Montgolfière qui croyait au Paradis”**, d'A de Maximy, FR3, MC4, 26', 1997  
*Conte poétique pour enfants et adultes. Une mongolfière usée par plus de dix années d'aventures fantastiques aux quatre coins de la planète, décide de s'enfuir, seule, pour rejoindre le cimetière des montgolfières.*

**12h30 déjeuner dans la cour**

**14h « Gombessa 4, la Genèse »**, de Laurent Ballesta, Andromède Océanologie & Les Gens Bien Productions, 26', 2016, suivi d'une conférence avec Laurent Ballesta.

*Laurent Ballesta a étudié le comportement des requins durant la période de chasse, en Polynésie, l'amenant à nager parmi 700 requins gris pendant 24 heures à vingt mètres de profondeur. La plus grande densité au monde connue pour cette espèce, un résultat validé par une publication dans une revue scientifique. Des images exceptionnelles !*

**15h54 : La proprioception, notre 6e sens**, 6', 2016, H Colombani et N Baker

**16h: "Mermoz, l'Archange de l'Aéropostale"** de Laurent Portes produit par Patrice Gellé /BBC Worldwide France, RMC Découverte, 58', 2015.

*Héros épique, demi-dieu moderne, chevauchant les airs aux commandes d'une machine de fer et de feu au mépris du danger, Mermoz a été l'un des pionniers des lignes Latécoère et Aéropostale qui ont marqué à jamais l'histoire aéronautique de Toulouse et révolutionné les échanges dans le monde. De jour comme de nuit, l'objectif était de faire passer le courrier à tout prix, partout et par tous les temps.*

**18h : “Chamousset le chant des pierres”**, d'Olivier Alexandre, Prod l'Atelier A / Institut des Sciences de la Terre Grenoble, 36', 2015,

*Identifier et comprendre le chant émis par une gigantesque écaille rocheuse, afin de mettre au point une méthode révolutionnaire pour la prévision des grands éboulements, tel est le but de ces chercheurs. Pour cela une condition est essentielle : maintenir la montagne sur écoute continue, jour après jour, année après année. Un défi majeur sur ce terrain vertigineux, soumis à toutes les conditions climatiques.*

**19h dîner dans la cour**

## FIN DU FESTIVAL



### EXPOSITIONS

***Du mardi 12 au dimanche 17 septembre 2017 inclus  
de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, Chapelle des Pénitents***

Exposition Proxima 2016 (Astronautes) CNES  
Exposition sur trois missions en Papua-Barat (Indonésie)  
Kakimonos sur l'histoire de la Société des Explorateurs  
Exposition de maquettes de submersibles robotisés IFREMER  
HROV Ariane, AUV AsterX, Victor 6000  
Exposition de photos IFREMER "Méditerranée"  
Exposition: "A quoi sert l'exploration de la biodiversité" de Romain Garrouste, présentée  
par l'Institut de Systématique Evolution Biodiversité du Muséum  
National d'Histoire Naturelle (ISYEB / MNHN)

***L'entrée pour les expositions à la Chapelle des Pénitents est gratuite***

### FILMS

Projections de films, conférences et signatures de livres  
du jeudi 14 septembre 14h au dimanche 17 septembre 19h.

***L'entrée pour les films au Théâtre de l'Eden est payante.***

#### Tarifs :

Module pour le matin, l'après-midi ou le soir 4€  
10€ la journée  
30 € les 4 jours

### SOUS LA TENTE DE BÉDOUINS, ESPLANADE CHAPELLE

Thé à la menthe et discussions libres avec nos explorateurs

### SOUS LA TENTE, COUR DE L'EDEN

Vente et signatures de livres avec leurs auteurs

### CONFÉRENCES

**JEUDI 14 SEPTEMBRE** : 22h *La Plastification des Océans*, conf/slide de P. Deixonne,  
**VENDREDI 15 SEPTEMBRE** : 11h30 *Observer l'Océan*, Yvan Griboval et Patrick Deixonne, 15h  
: *Une aventure inédite en Sibérie*, Olivier Weber,  
18h: *Les Volcans*, Antoine de Maximy , 22h : *Les astronautes et l'espace*, A.Tixier,  
**SAMEDI 16 SEPTEMBRE** 11h30 : *St Exupéry* de P. Poivre d'Arvor, 15h 20 : programme de  
recherche dans *les milieux extrêmes*, Christian Clot, 17h30 : *Vidéo de Nicolas Hulot et débat  
de ses proches collaborateurs sur Ushuaïä*  
**DIMANCHE 17 SEPTEMBRE** 10h : *La Forêt Amazonienne*, Luc Marescot, 11h *A quoi sert*

*l'exploration de la biodiversité*, R Garrouste, 14h30 : *Le monde sous-marin*, Laurent Ballesta



## **PARIS CITÉ DES SCIENCES**

**Le 23 septembre 2017**

**De 14h à 23h**

Projection des films primés  
*Dans la grande salle de l'Auditorium*  
*Entrée gratuite, ouverte au public*

En présence du  
*Président ou Directeur d'Universcience*  
*Président de la Société des Explorateurs Français*  
*Président des Lumières de l'Exploration*  
*Représentant de la Ville de La Ciotat*  
*Responsable du Théâtre de l'Eden*  
*Fondation IRIS*  
*IFREMER*

### **INVITÉS :**

Thomas Pesquet  
Jean-Pierre et Claudie Haigneré  
Jean-François Clervoy  
Jean-Louis Etienne  
Michel Tognini