

FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENTIFIQUE ET ENVIRONNEMENTALE

DOSSIER DE PRESSE

lumexplore

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN ET L'IFREMER

FESTIVAL
DU FILM D'EXPLORATION
SCIENTIFIQUE ET ENVIRONNEMENTALE

12-15 SEPTEMBRE 2019

CINEMA EDEN THEATRE - LA CIOTAT

PROJECTION DE FILMS | EXPOSITIONS | RENCONTRES

EN PRÉSENCE DE

Claudie HAIGNERÉ, Jean-Louis ETIENNE, Patrick DEIXONNE - 7^e Continent,
Laurent BALLESTA, Fred TARDIEU, Matthieu TORDEUR

lumexplore.com

Photo : Zoro STRAUBENBERG
Tous droits réservés - LES LUMIÈRES DE L'EXPLORATION





LUMEXPLORE 2019

FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENTIFIQUE ET ENVIRONNEMENTALE

Après avoir eu l'élégance de nous envoyer une vidéo de 8 minutes lors d'un précédent Lumexplore, Nicolas Hulot nous a envoyé cette année une introduction pour célébrer ce nouvel événement. Nous le remercions chaleureusement pour son intérêt à ce Festival et son amitié.

« Peu importe le ressort de celles et ceux qui partent à l'aventure, pourvu qu'elle ait du sens. Lumexplore est un festival à part où convergent des esprits et des œuvres en quête de sens et de connaissances. Les films et leurs auteurs qui s'y retrouvent ont pour la plupart comme dénominateur commun de poser un regard tendre et délicat sur notre planète . Expédition, science, environnement est la devise féconde de Lumexplore.

Au-delà de la compétition, le 4ème cru du festival devrait plus que jamais être à la hauteur de sa réputation, un moment précieux et spontané de rencontres humaines, d'émerveillements, de réflexions et d'instructions, l'ADN de Lumexplore . »

Nicolas Hulot



Créé il y a 4 ans, le Festival Lumexplore est déjà un rendez-vous reconnu du monde de l'exploration. Sa vocation : partager, avec le public le plus large et les explorateurs de tous horizons, ce que l'aventure scientifique produit de meilleur, pour la connaissance de notre terre et de notre humanité.

Tant mieux si la beauté et l'émotion sont de la partie.



***Du 12 au 15 septembre 2019, à la Ciotat,
Lumexplore accueillera***

5 000 participants

Une quinzaine de **réalisateurs et conférenciers scientifiques**

Une dizaine de **conférences et rencontres**

17 films d'exploration et **8 livres** seront en compétition, départagés par le Jury du Film et celui du Livre, avec des prix dans chaque catégorie, dont le Grand Prix Lumexplore : 3000€

10 films de 5 minutes réalisés par les **scolaires** de 7 rectorats, en compétition, avec à la clé deux prix **Lumexplore Junior** remis par l'Ifremer

5 expositions sur des thèmes scientifiques et environnementaux:

- **CNES**, « La France au cœur de l'aventure spatiale »
- **l'Ifremer**, « La vie invisible des profondeurs »
- **MNHN**, « Vallée des Merveilles » et « Voyage dans l'imagination des pierres »
- **Maurice Thiney** : « Rendez-vous avec des peuples méconnus »

Des ateliers/animations gratuits sur le thème de l'exploration scientifique :

observations solaires et nocturnes (astronomie, avec Rémi Daveneau), réalité déportée des grands fonds marins avec des lunettes 3D (Ifremer), applications Full Web d'intelligence artificielle, en réalité virtuelle et augmentée (lunettes holographiques) de différentes technologies de pointe (Wits Engineering), animation en direct sous-marin avec lunettes 3D (Septentrion Environnement), Monaco Exploration avec ses lunettes en 3D, photos enfants/explorateurs sous la tente de bédouin...

Visite gratuite du bateau 7^e Continent (plastiques en mer) et atelier

JURY du FILM

Président : **Jean-Pierre Bailly**, Producteur

Olivier Archambeau, Géographe et Professeur à l'Université Paris 8, Président de la Société des Explorateurs Français, **Claudie Haigneré**, Astronaute, ex ministre, conseillère du directeur général de l'ESA, **Jeanne Mascolo de Filippis**, Réalisatrice, **Alain Tixier**, réalisateur



INVITÉS D HONNEUR

Claudie HAIGNERÉ : première femme Européenne à être allée dans l'espace, ministre déléguée à la Recherche et aux Nouvelles Technologies puis ministre déléguée aux Affaires Européennes de 2002 à 2005, présidente d'Universcience à Paris entre 2010 et 2015, actuellement Ambassadrice et Conseillère auprès du Directeur Général de l'Agence spatiale européenne (ESA). Elle nous fera l'honneur de faire partie du Jury du Film.



Photo Babelio



Photo Babelio

Jean-Louis ETIENNE : médecin et explorateur français, connu pour ses expéditions en Arctique. Il a été le premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire en 1986, et en Antarctique, notamment la Transantarctica réalisée en 1989-1990. De 2007 à 2008, Jean-Louis Étienne a été le directeur général de l'Institut Océanographique de Paris et du Musée océanographique de Monaco

Lionel SUCHET : directeur général délégué du CNES (Centre National d'Etudes Spatiales)

François HOULLIER, Président Directeur Général de l'Ifremer, biologiste

Emmanuel HUSSENET, auteur, Grand Prix Lumexplore 2018, Président du Jury du livre cette année.

Nous aurons cette année la présence exceptionnelle de **Frédéric et Chris TARDIEU**, initiateurs du projet SULUBAAÏ, modèle de développement durable reconnu à l'international. Label SMILO (Small Island Organisation) En 2011, La Fondation Sulubaaï est née d'un amour commun pour l'océan et du désir d'aider les communautés locales de Palawan.

Fred et Chris ont mis en place un projet sur l'île de Pangatalan dans les Philippines, qui était dans un état catastrophique : durant 5 années leur tâche a été de stopper les dégradations constantes sur l'île en replantant de nombreuses essences locales. La déforestation avait provoqué l'érosion des sols ainsi que la disparition des oiseaux et des insectes vivants dans ce milieu tropical. En 2016, ils ont créé une aire marine protégée de 45 hectares autour de l'île de Pangatalan en mettant en place une méthode innovante de restauration corallienne.

Au fil des ans, ils ont replanté 68 000 sujets de 52 espèces différentes.

Nous aurons bien sûr la présence de nombreux explorateurs, comme **Olivier Archambeau**, Président de la Société des Explorateurs Français, **Matthieu Tordeur**, (Objectif Pôle Sud), le plus jeune des membres de la Société des Explorateurs, **Patrick Deixonne**, chef d'expédition du Bateau 7^e Continent qui sera à quai en face du Cinéma Eden Théâtre, tout le long du Festival, **Olivier Weber**, grand reporter, **Alain Tixier** (réalisateur Ushuaïa, gagnant du Grand Prix Lumexplore 2018 avec son film sur Thomas Pesquet), **Laurent Ballesta**, photographe, biologiste naturaliste marin et auteur de films (700 Requins dans la Nuit, le Coelacanthe), et bien d'autres encore.



QUI SOMMES-NOUS ?

Lumexplore est organisé par « *Les Lumières de l'Exploration* », association mandatée par la *Société des Explorateurs Français*.

Le festival est accueilli à la Ciotat, dans un site exceptionnel : le Cinéma Eden Théâtre.



Lumexplore, un lien entre science et aventure humaine

Géographie, ethnologie, archéologie, océanographie, volcanologie, spéléologie, botanique, paléontologie... Tous les domaines auxquels l'exploration et l'aventure peuvent apporter plus de connaissance et une meilleure compréhension de notre monde, sont présents à Lumexplore.

Cette collecte de savoir est présentée au public au travers des films proposés et des différentes activités. Elle fait l'objet d'échanges entre professionnels réunis pour une fois en un lieu, alors qu'ils courent la terre, la mer ou l'espace... toute l'année.

Pour les générations de demain : le prix Lumexplore Junior

Lumexplore veut susciter des vocations chez les jeunes, en éveillant leur curiosité et surtout leurs consciences à des sujets brûlants comme la protection de l'environnement.

C'est pourquoi, dans le cadre du concours Lumexplore Junior, ils sont invités à participer au festival, en tant que réalisateurs.

Le défi : réaliser un film de 7 minutes maximum en se mettant dans la peau d'un explorateur scientifique d'aujourd'hui. Seize établissements sont en compétition cette année. Dix courts-métrages seront sélectionnés par le Jury Lumexplore Junior, pour une projection officielle durant le Festival.

Lumexplore : la mise en avant d'innovation respectueuse et utile

Les expéditions présentées au Festival, utilisent de plus en plus des technologies et des méthodes non invasives comme les détecteurs de muons, l'imagerie par drone, les photos aériennes en 3D, les caméras infrarouges. Elles agissent dans le respect des différentes cultures accueillantes ou rencontrées.

Nombre des expéditions scientifiques que présente Lumexplore, ont pour objectif le développement des ressources naturelles non fossiles et de solutions de réduction des pollutions, notamment celles de l'eau (océans, rivières, sources abstraites).



LUMEXPLORE : A LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES

La Société des Explorateurs Français, l'histoire de l'aventure

Une histoire

Marraine de Lumexplore, la Société des Explorateurs Français a été fondée en 1937 par un groupe de passionnés parmi lesquels figuraient : *Henri de Monfreid, Louis Audouin Dubreuil, Théodore Monod, Paul-Emile Victor, Ella Maillard, Jacques-Yves Cousteau, Alexandra David Néel, Jean Rouch...* Elle compte aujourd'hui 250 membres : scientifiques, écrivains voyageurs, journalistes, réalisateurs, diplomates et personnalités aux caractères bien trempés.



Jacques Yves Cousteau



Alexandra David Néel



Paul-Emile Victor

Un esprit

La Société des Explorateurs Français regroupe des personnalités aux vies extraordinaires. Elle est ouverte à ceux qui ont soif de découverte. Elle propose de faire connaître au plus grand nombre les explorateurs d'hier et d'aujourd'hui, et d'encourager ceux qui arpenteront le monde de demain.

Une communauté et un réseau

La pluridisciplinarité de ses membres permet un large échange entre exploration et recherche. Des liens étroits unissent naturellement la Société des explorateurs français aux organismes publics de recherche : *Société de Géographie, Muséum national d'Histoire Naturelle, Musée de l'Homme, Club Alpin Français, Expédition Polaire Française, IRD (Institut de Recherche et Développement), CNRS (Centre National de Recherche Scientifique), CNES (Centre National d'Études Spatiales) ainsi que des laboratoires de recherche des universités.*



LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA

Au début d'une révolution

C'était sans doute un signe, Jacques-Yves Cousteau, pionnier de l'exploration scientifique, a commencé la plongée en 1942 dans le premier club de plongée au monde, le GPES, à La Ciotat !

Mais La Ciotat, c'est surtout la ville d'une autre aventure, celle du cinéma. Le Cinéma Eden Théâtre, qui accueille Lumexplore, est la plus ancienne salle de projection au monde encore en activité.

Il est devenu un lieu mythique de l'histoire du cinéma pour avoir accueilli en 1895 les projections des premiers films des frères Lumière. Très vite, ces précurseurs enverront des opérateurs aux quatre coins du monde. Ces premiers "explorateurs cameramen", comme *Francis Doublier* ou *Gabriel Veyre*, ramèneront des images de pays inconnus du grand public.

Lumexplore rend hommage à ces pionniers et s'inscrit dans leurs traces.

Situé sur la croisette de la Ciotat, face à la mer, le lieu a été entièrement rénové en 2013.



M Cornille, P Gontier, V Frossard, ML Smilovici, E Buffier

Un lieu et une ville accueillante pour l'exploration

Michel Cornille, Président de l'association *Les Lumières de l'Eden* a accueilli la Société des Explorateurs à bras ouverts. Depuis, chaque mois, un membre de la Société des Explorateurs Français vient projeter ses films et répondre aux questions du public.

Patrick Boré, le Maire de La Ciotat, et *Jean-Louis Tixier*, adjoint au Maire et délégué à la Culture, ont mis le Cinéma Eden Théâtre à la disposition du festival LUMEXPLORE ainsi que la Chapelle des pénitents, ils participent financièrement à l'aventure et leur service de communication est investi. Et enfin, l'organisatrice du Festival, *Véra Frossard*, est à la fois Conseillère auprès du Président de la Société des Explorateurs et Ciotadenne.



FILMS EN COMPÉTITION

Sélection Lumexplore 2019

- 1- **Abysses, la vie dans les profondeurs extrêmes**, de Manabu Hirose, ZDF/Arte, coprod NHK, National geographic Wild 43', 2018
- 2- **Aux portes du Cosmos**, de Serge Tignières, avec Leopold Eyhsart en intervenant scientifique dans le film, Jaxa, NHK Production, France Télévision. 2012
- 3- **Des Volcans et des Hommes- Nouvelle Zélande, des trésors pour des hommes**, de D. Perrier, Arte France et les Bons Clients 26', 2018
- 4- **Du soleil et des Hommes** de François Barré, Prod Terminal 9 Studios, France Télévisions, 82', 2018
- 5- **La géographie sacrée des Incas**, de N. Laville et A. Molia, Prod Tournez SVP, 26', 2018
- 6- **Le Mystère des géants disparus** de Paul-Aurélien Combre et Eric Ellena, Prod French Connection Films, 90', 2018
- 7- **Les oubliés de Laninca**, de Pierre Jean Michaelli, Topi Pinnuti & CISM. Archéologie Corse, 55', 2018
- 8- **L'Odyssée Interstellaire**, de Vincent Amouroux produit par ZED Production, 52' 2018
- 9- **Nazcas, les lignes qui parlaient au ciel** de Jean Baptiste Erreca, Prod One Planet, avec la participation de France Télévisions et Planète+, 90', 2018
- 10- **Néandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel** de Luc-Henry Fage 2019
- 11- **Operation Burkina**, de Christian Crye et Patric Gampene- Capucine Films, 52', 2019
- 12- **Ours, simplement sauvage**-de Laurent Joffrion et Vincent Munier, France.tv studio en coproduction avec Kobalann, 2019, 52'
- 13- **Pangatalan : la renaissance d'une ile** de Laurent Ballesta, 18' 2019 et **Sulubaaï**, de Fred et Chris Tardieu, 2019
- 14- **Quand les animaux parlent aux animaux** de JC Auffret, ARTE, 2018.
- 15- **Une espèce à Part** de Clément Morin, réalisateur du film, prod Olivier Lambert (Lumento) et Jérôme Bernard (Duck Factory)- 30' 2019
- 16- **Utopia, à la recherche de l'équilibre** de Fanny Rubia et Adrien Prenveille, Prod GéOdyssees, en co-production avec la Fondation e5t, 52', 2019
- 17- **Voyage sur les flots célestes, les cartographes de l'univers**, de François – Xavier Vives, Prod Camera Lucida, NHK, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV , 52', 2018



SYNOPSIS FILMS

Abysses, la vie dans les profondeurs extrêmes, de Manabu Hirose, 43', 2018, ZDF/Arte, coprod NHK, National geographic Wild **J1, 14h30**,

Les eaux profondes de l'océan austral et du Pacifique recèlent encore bien des mystères. Deux équipes internationales de scientifiques partent explorer les profondeurs glacées de l'Antarctique et les abysses de la fosse des Mariannes.

Filmées pour la première fois, des créatures semblant venir d'une autre galaxie y cohabitent avec des champions de la survie en conditions extrêmes.

Aux portes du Cosmos, de Serge Tignières, avec Leopold Eyhsart en intervenant scientifique dans le film, Jaxa, NHK Production, France Télévision, 45', 2012 **J3, 14 h30**

Phénomènes magnétiques du soleil qui engendrent les aurores boréales, et sur les farfadets, Ingénieur de vol de l'Expédition 29 de l'International Space Station, le spationaute japonais Satoshi Furukawa s'est fixé une mission supplémentaire : fournir des images inédites de phénomènes célestes (étoiles filantes, aurores boréales...) au monde entier. Il filme la fine couche d'atmosphère terrestre avec une caméra à très haute sensibilité. Cette technologie de pointe permet de capturer des vues exceptionnelles, à près de 400 kilomètres, de la Terre. Cette aventure scientifique permet également de visiter l'ISS, laboratoire en orbite, en compagnie d'autres astronautes présents à l'intérieur.

Des Volcans et des Hommes- Nouvelle Zélande, des trésors pour des hommes, D. Perrier, Arte France et les Bons Clients , 26', 2018 **J1, 9h30**

Depuis près de mille ans, les habitants de Nouvelle-Zélande ont appris à dompter les forces telluriques. Ils entretiennent un lien fusionnel avec cette terre volcanique active, qui leur offre de nombreux trésors. Parmi ces bienfaits, la géothermie prodigue chaleur, réconfort et énergie durable à tout un peuple.

A Whakarewarewa, petit village maori enveloppé dans les vapeurs venues des profondeurs, nous découvrons un mode de vie structuré autour des nombreuses sources chaudes, geysers et mares bouillonnantes qui émaillent ce territoire. Mais aujourd'hui, la Nouvelle Zélande voit plus grand : dans d'immenses centrales à la pointe de la technologie, le pays produit près de 20% de son électricité grâce à cette énergie volcanique.

Du soleil et des Hommes de François Barré, Prod TERMINAL 9 STUDIOS, France Télévisions, 82', 2018, **J3, 9h**

On a tendance à oublier ce qui nous entoure. Tous les jours le soleil se lève puis se couche sans même que nous y fassions attention. C'est peut être lors des éclipses que nous avons conscience de son rôle, de son importance alors que nous guettons avec anxiété son retour.

Ce fait nous rappelle que l'Homme est totalement dépendant du soleil. Mais à quel point ?

Et connaît-on vraiment cette dépendance ? Le Soleil est partout et à l'origine de tout. Notre planète, l'air que nous respirons, la morphologie de notre corps, la couleur de notre peau, notre rapport au temps, la naissance de nos religions, le développement de nos sciences... Cet astre tout-puissant façonne depuis des millénaires ce que nous sommes.

Astrophysiciens, microbiologistes, climatologues, anthropologues, historiens-archéologues ou experts en énergie, tous vont nous aider à comprendre cette fabuleuse histoire.

Un voyage qui nous emmène au cœur des plus fantastiques découvertes. A la croisée des disciplines qui, toutes, tentent de comprendre ce lien si particulier qui nous unit au soleil.



La géographie sacrée des Incas, de N. Laville et A. Molia, Prod Tournez s'il vous plait, 26', 2018, [J2, 18h30](#)

Au Pérou, à 160 km au Nord de Cuzco, dans les Andes, se trouve l'un des joyaux de l'architecture Inca : Choquequirao. Situé à plus de 3000 m d'altitude, Choquequirao surplombe l'un des canyons les plus profonds du monde. Au XV^{ème} siècle, les Incas ont tronqué la montagne à la force de leurs bras pour édifier ce spectaculaire ensemble architectural. Pourquoi avoir déployé une telle énergie ? Pourquoi avoir voulu imprimer dans ce paysage abrupt la marque de leur civilisation ? Des archéologues français et péruviens pensent avoir trouvé la réponse à cette question : Choquequirao correspondrait à une géographie sacrée, une vision du monde inscrite dans le paysage andin.

Le Mystère des géants disparus de Paul-Aurélien Combre et Eric Ellena, Prod French Connection Films, 90', 2018, [J1, 10h25](#)

De nombreux mystères entourent toujours ces colosses. Comment ont-ils pu devenir aussi gros ? Être un géant est-il toujours un avantage ? Pourquoi ont-ils disparu ? Pour répondre à ces questions, quatre scientifiques parmi les plus réputés parcourent le monde à la recherche de leurs restes. Grâce aux dernières technologies ou en s'inspirant des animaux actuels, ils tentent de se représenter ces créatures disparues de manière toujours plus précise. Dans ce film, ils se projettent dans le passé pour vivre une rencontre virtuelle avec les animaux qu'ils étudient : le titanoboa, un serpent de plus de 12 mètres de long ; le balouchitère, un rhinocéros qui pouvait atteindre 8 mètres de haut et peser 20 tonnes ; le mégalodon, un requin gros comme un car scolaire ; ou encore le mégatherium, un paresseux géant de la taille d'un éléphant.

Les oubliés de Laninca, de Pierre Jean Michaelli, Topi Pinnuti & CISM. Archéologie Corse, 55', 2018 [J2, 9h30](#)

Une découverte exceptionnelle en Corse. Plongez dans une histoire vieille de plus de 3000 ans. D'une falaise de calcaire plus de 3 000 ans d'Histoire nous dominent.

A Lano, village du centre Corse, en 2015 la découverte d'un trésor archéologique majeur par des membres des associations spéléologiques locales va marquer la communauté scientifique et le début de trois années de fouilles en pleine paroi sur des cordes et des installations de fortune.

Corse Images Sous-Marines a échangé ses stabs et masques contre des baudriers et des casques pour accompagner les spéléologues et archéologues dans une aventure technique et scientifique exceptionnelle ...

Après des heures de prises de vue et de montage, le documentaire "Les oubliés de Laninca", avec les images originales de la découverte, va pour la première être présenté pour vous faire partager une plongée dans l'Histoire, celle de l'Humanité ...

Ici point d'eau douce, ni de Mer mais le récit d'une rencontre avec nos très très anciens ...

L'Odyssée Interstellaire, Premier contact, de Vincent Amouroux, produit par ZED Production, 52', 2018- Episode 4, [J3, 19h](#),

Ce film nous emmène dans un voyage digne d'un film de science-fiction, basé sur des études scientifiques sur ce qu'il pourrait se passer si nous envoyions un vaisseau spatial, à quoi il pourrait ressembler, le temps qu'il lui faudrait, et les conditions qu'il pourrait trouver en explorant une planète où la vie a régné ou règne encore.



Nazcas, les lignes qui parlaient au ciel de Jean Baptiste Erreca, Production One Planet, avec la participation de France Télévisions et Planète+, 90', 2018, **J3, 16h**

Au pied de la cordillère des Andes, au Pérou, dans l'un des déserts les plus arides du monde, les fabuleux vestiges de civilisations depuis longtemps disparues réapparaissent à la lumière. Dans la vallée de Nazca d'imposantes pyramides enfouies ressurgissent, non loin de plus de mille figures colossales tracées dans le sol et de centaines de crânes étrangement déformés ou percés qui ont été exhumés.

A ce jour, ces crânes mystérieux et les fascinants géoglyphes tracés dans le désert restent l'une des plus grandes énigmes de l'archéologie en raison de leur quantité, de leur nature, de leur taille et de leur continuité. A qui appartenaient ces crânes déformés vieux de plus de 2000 ans? A qui s'adressaient ces figures géantes uniquement visibles du ciel ?

Grâce aux progrès de la technologie, et aux fouilles de chercheurs français, péruviens, américains ou italiens, le film lève une partie du mystère qui règne encore sur ce monde façonné par les civilisations Nazcas et Paracas.

Néandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel, de Luc-Henri Fage, Producteur délégué : Gédéon Programmes, Coproducteur : Arte FranceFélis ProductionCNRS Images, Participation : CNCPROCIREP - ANGOA, 52', 2019, **J2, 14h30**

Qui a pu pénétrer 300 mètres au fond d'une grotte des gorges de l'Aveyron pour y construire des structures composées de plus de 400 stalagmites cassées ? À quelle époque ? Et surtout, pourquoi? Depuis la découverte de la grotte en 1990 par un jeune spéléologue du Tarn-et-Garonne, cette étonnante architecture n'a jamais révélé ses secrets. En 2014, une équipe de chercheurs a décidé d'y retourner, espérant résoudre enfin l'énigme de la grotte de Bruniquel. Pendant 4 ans, nous les avons suivis dans leur enquête. Nous sommes allés là où aucune caméra n'avait encore pu entrer, là où aucun visiteur n'aura jamais le droit de pénétrer. Nous avons accompagné ces explorateurs de la science dans les méandres de leurs recherches. À leurs côtés, nous avons assisté à l'une des plus importantes découvertes archéologiques de notre époque. Et l'homme de Néandertal en est le héros.

Operation Burkina, de Christian Crye et Patrick Gampene- Capucine Films, 52', 2019, **J3, 11 h**, Ce film retrace l'utopie d'une bande de vieux aventuriers qui réalisent les solutions de demain.

Une aventure humaine, une avancée technologique, un voyage initiatique, un Pari insensé....

Prenez un container maritime en fin de vie, grâce à la volonté de bénévoles, et après deux années d'études préliminaires, vous transformez ce container dans les chantiers de la Ciotat, face au bateau de Bill Gate.

Une station photovoltaïque autonome est née, et va apporter la lumière et l'énergie électrique dans les villages du Sahel en faisant reculer l'obscurantisme. Acheminée sur les pistes sahéliennes à bord d'un MAN mythique en traversant le Maroc, la Mauritanie, le Sénégal, le Mali, pour terminer son périple de 8500 kms dans un village isolé du Burkina Faso. Ces 5 tonnes de technologie sophistiquées offrent au petit Adelpe le rêve de pouvoir réviser ses devoirs le soir la nuit tombé, de regarder ses match de foot à la TV, à sa sœur d'avoir accès aux télé-enseignement, le cousin au poste de soudure, même le dispensaire pourra sauvegarder les médicaments au froid, et les femmes accoucher autrement qu'à la lueur d'un portable. Myriam pourra enfin sortir ses cinq enfants de la misère avec un travail partagé avec les autres femmes du village.

On pourra même électrifier la pompe à eau et purifier l'eau. Tout le village va pouvoir communiquer avec le bout du monde, l'autre monde. Dire qu'il suffisait d'une petite initiative pour transformer la vie d'un village.

Ce film plein de tendresse, d'émotion et d'humanité nous fera découvrir une Afrique méconnue de l'occident.

Un message d'espoir pour une nouvelle Afrique



Ours, simplement sauvage de Laurent Joffrion et Vincent Munier, France.tv studio en coproduction avec Kobalann, 2019, 52', [J2, 17h30](#)

Ce film propose une immersion dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne. Il offre une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, nous découvrons des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif vivent aussi le Loup gris, la Loutre d'Europe, le Vautour fauve ou la Mésange noire. Tous contribuent à restituer cette impression d'écrin originel dans lequel l'Homme a aussi sa place. Le propos du film repose sur les discours croisés de quatre personnages, français et espagnols, ayant une vision intime du monde sauvage. Il nous questionne sur notre rapport à la nature et d'une possible harmonie.

Pangatalan : la renaissance d'une île, Gilles Kebaïli, avec Laurent Ballesta, Les Gens Bien production, 18' 2019, [J1, 21h30](#)

Les modules SRP ont été créés en 2016 pour servir de support aux fragments de corail et accroître la résilience naturelle des récifs coralliens entourant l'île de Pangatalan à Palawan. L'objectif principal est d'aider le récif à retrouver sa cohésion naturelle, qui a été endommagé ou détruit par la pêche à la dynamite. Les SRP fournissent un nouvel habitat pour la faune et la flore marine. Ils sont conçus en béton armé et fabriqués sur l'île. Tous types de coraux peuvent être fixés sans aucun plastique ou composant chimique et permettent également le recrutement naturel. Les premiers résultats montrent un taux de survie de 90% et 70% des fragments adhèrent naturellement aux SRP durant les six premiers mois de leur transplantation.

Quand les animaux parlent aux animaux de JC Auffret, 2018, Coproduction : ARTE France, Via Découvertes avec CNRS Images, [J2, 10h30](#)

Nous voulons comprendre les animaux ? Découvrir à quoi ils pensent et comment ils le font ? Écoutons d'abord ce qu'ils se disent. À travers le monde, des scientifiques tentent l'impossible : "craquer le code" - déchiffrer le langage animal. Que découvrent-ils ? Que pour chaque société animale la communication est cruciale. Mieux encore : pour chaque niveau d'évolution et de complexité sociale, chaque "langage animal" contient sa spécificité, son degré de sophistication, voire sa propre syntaxe, encore ignorée des hommes jusqu'à nos jours.

Sulubaaï, de Fred et Chris Tardieu, 2019 [J1, 21h15](#)

En 2011, La Fondation Sulubaaï est née d'un amour commun pour l'océan et du désir d'aider les communautés locales de Palawan. Fred et Chris Tardieu ont décidé de mettre en place un projet sur l'île de Pangatalan, aux Philippines, qui était dans un état catastrophique. Durant 5 années leur tâche a été de stopper les dégradations constantes sur l'île en replantant de nombreuses essences locales, car de nombreux arbres de l'île avaient été coupés pour la construction et la mangrove détruite pour le charbon de bois. La déforestation a provoqué l'érosion des sols ainsi que la disparition des oiseaux et des insectes vivants dans ce milieu tropical.

En 2016, ils ont créé une aire marine protégée de 45 hectares autour de l'île de Pangatalan en mettant en place une méthode innovante de restauration corallienne. Au fil des ans, ils ont replanté 68 000 sujets de 52 espèces différentes. Il s'agit d'un effort continu pour assurer leur croissance de ces plantations et la reconstruction de la flore et de la faune d'origine.

Aujourd'hui leur modèle de développement durable est reconnu à l'international. Label SMILO (Small Island Organisation)



Une espèce à Part de Clément Morin, prod Olivier Lambert (Lumento) et Jérôme Bernard (Duck Factory) 30', 2019, **J2, 16h30**

Une Espèce à part parle de quelque chose de pas très important. L'Homme. À tous les égards, son existence même est d'une improbabilité ridiculement microscopique. Dans l'immensité de l'univers, on ne trouve l'homme qu'à un seul endroit, infiniment restreint, une toute petite planète. Et encore, même là on ne l'y trouve que les tout derniers instant de l'histoire de cette planète. Il y partage son territoire avec une quantité impressionnante de colocataires, dont il ignore l'existence pour la plupart, même si la grande majorité est bien plus ancienne que lui. Il n'y est ni le plus grand, ni le plus rapide, ni le plus nombreux. Il n'a pas non plus le monopole de l'intelligence et s'est toujours inspiré des inventions des autres espèces. Il est particulièrement faible et peu inapte à la survie en milieu hostile, même au zénith de son succès. Il dépend totalement de la plupart des autres espèces, pour sa survie comme pour son bien-être. Et d'ailleurs, son existence même, en tant qu'Humain, n'est possible que grâce à de nombreux organismes qui l'aident à digérer ou à se protéger des maladies et des parasites. Non vraiment, pas de quoi en faire le Centre de l'Univers.

Utopia, à la recherche de l'équilibre de Fanny Rubia et Adrien Prenveille, Prod GéOdysées, en co-production avec la Fondation e5t, 52', 2019, **J1, 16h30**

Deux géographes sont partis pendant un an dans plusieurs îles du monde, de l'Atlantique au Pacifique, en passant par l'Indonésie et les Caraïbes. Ils y ont rencontré des communautés insulaires qui développent des initiatives durables dans les domaines de la restauration des écosystèmes, l'éducation à l'Environnement, l'agro-écologie, la gouvernance, la revalorisation des déchets, ainsi que les énergies renouvelables. Leur objectif : comprendre comment une île peut aujourd'hui se développer durablement dans le contexte de la mondialisation et du changement climatique, et inspirer d'autres territoires dans le monde.

À travers le regard de ces géographes, ce documentaire est un témoignage des modes de vie de ces communautés insulaires, des pressions auxquelles elles font face, et des initiatives qu'elles mettent en place pour rétablir l'équilibre entre l'Homme et la Nature.

Utopia : lieu qui n'est nulle part, inventé par Thomas More au XVIème siècle, humaniste anglais qui imagina une société idéale sur une île.

Voyage sur les flots célestes, les cartographes de l'univers de François – Xavier Vives Production Camera Lucida, NHK, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV, 52', 2018, **J2, 21h**

Depuis toujours, l'homme n'a eu de cesse d'aller voir plus loin. Après les explorateurs du XVIème siècle, les cosmologues du XXIème siècle naviguent sur les «flots célestes» enrichissant, au fil des missions, une cartographie vertigineuse. Ces étranges voyageurs ont pour vaisseaux des télescopes terrestres ou spatiaux toujours plus puissants et spectaculaires, repoussant toujours plus loin les limites de nos connaissances et donnant corps à notre rêve d'infini.



LIVRES

Sélection Lumexplore 2019

ENVIRONNEMENT :

- **ÇA COMMENCE PAR MOI, Soyons le changement que nous voulons voir dans le monde** de Julien Vidal, ED SEUIL 09/2018
- **LA GUERRE AU PLASTIQUE EST ENFIN DÉCLARÉE** de Jacques Exbalin ED L'HARMATTAN 01/2019
- **LA RÉVOLUTION DES PLANTES Comment les plantes ont déjà inventé notre avenir**, de Stefano MANCUSO, ED ALBIN MICHEL 03/2019

SCIENCE :

- **LE CODE DE L IMMORTALITE : La découverte qui pourrait prolonger nos vies** de Miroslav Radman, ED HUMEN SCIENCES 23/01/2019
- **SUPERNOVAE le dernier éclat de l'étoile disparue** de Marco Zito, ED BELIN 07/2018

ROMAN SCIENCE:

- **HUBERT WILKINS** de Simon Nasht ED PAULSEN
- **MOI GALILEE QUI NE SUIS QU UN HOMME** de Daniele VEGRO, ED BELIN 06/2019
- **SUR LE REBORD DU MONDE** de Jean-Baptiste Andrea, ED L'ICONOCLASTE 08/2019

JURY du LIVRE

Président : **Emmanuel Hussenet**, auteur du Prix du livre Lumexplore 2018
Michel Cornille, Président des Lumières de l'Eden, **Laurence de la Baume**, auteur et membre de la Société des Explorateurs, **Arlette Salvo**, Adjointe aux finances de la Mairie de la Ciotat, **Lili Le Gall**, responsable réseaux sociaux Lumexplore, **Hugues de Montal**, lecteur et **Alix Poniatowski**, lectrice.



RÉSUMÉS DES LIVRES

ÇA COMMENCE PAR MOI , *Soyons le changement que nous voulons voir dans le monde*

Julien Vidal

Et si nous avions déjà les solutions dans notre quotidien pour changer le monde à notre échelle ? Tester et adopter une action éco-citoyenne chaque jour pendant un an, c'est le défi que s'est lancé Julien Vidal. Il a choisi de partager son expérience et a répertorié ses 365 actions sur le site internet cacommenceparmoi.org. Voici un récit de vie au pays de l'utopie écologique à l'énergie contagieuse et à l'optimisme entraînant, accessible et rassembleur. Des solutions du quotidien, simples, efficaces (et économiques) pour changer le monde, ou comment réduire son empreinte écologique par quatre et diviser la taille de sa poubelle par dix, tout en économisant 300 euros par mois et en se reconnectant avec soi-même. « Oui, nous avons tous un rôle à jouer dans la préservation de notre planète. Oui, nous pouvons donner du sens à notre vie et agir pour que chaque être humain vive décemment. Je veux prouver que participer à la construction d'un monde meilleur, c'est possible, même pour le monsieur Tout-Le-Monde que je suis. Je vais partager ce vécu en toute transparence, en racontant les joies et les galères, les victoires et les échecs. Et si je me lance dans cette démarche, c'est surtout parce que j'ai envie d'être heureux. C'est parti, changer le monde, ça commence par moi ! »

Julien Vidal a 32 ans. Après des études de droit et de politique internationale, il s'engage quatre ans dans les ONG, sous l'égide du Volontariat de solidarité internationale. De retour en France, il se lance dans le projet Ça commence Par Moi en parallèle de son travail au sein de l'association Unis-Cité.

LA GUERRE AU PLASTIQUE EST ENFIN DÉCLARÉE, de Jacques Exbalin

Préface de Zero Waste France, Surfrider Foundation Europe, Amis de la Terre, Fondation GoodPlanet et Greenpeace. Interview d'Yvan Bourgnon, navigateur et président fondateur de l'association The Sea Cleaners

Quels sont les différentes initiatives (mondiales, européennes, étatiques, associatives ou individuelles) pour lutter contre la pollution par les plastiques ? Cet ouvrage invite à les découvrir et à les mettre en pratique, s'adressant aux élus, aux associations et aux citoyens soucieux de leur environnement. Fait encourageant, nous sommes de plus en plus nombreux à agir, notamment les jeunes qui sensibilisent les populations et montrent des comportements plus respectueux de l'environnement. C'est que l'avenir de la planète dépend de chacun et de chaque geste, aussi minime soit-il.

Jacques Exbalin a été enseignant et formateur en développement durable pendant 42 ans. Actuellement il fait des conférences dans toute la France en milieu scolaire et associatif sur le réchauffement climatique et les déchets ménagers.

HUBERT WILKINS de Simon Nasht

Hubert Wilkins fut un pionnier dans quantité de domaines : météorologie, aéronautique, exploration sous-marine... Le récit de ses aventures révèle un personnage authentique et modeste, qui a séduit Bertrand Piccard.

Hubert Wilkins était un gentleman drôle, intelligent, persévérant et audacieux. Le récit de ses innombrables aventures est émaillé d'incroyables anecdotes comme celle-ci : au début du siècle dernier, en Arctique, l'explorateur doit mordre dans une corde pour aider son avion à décoller. Il se déchaussera toutes les dents de devant ! « Quoique nous ayons pu accomplir, nous avons appris la sincérité de l'amitié sera sa réaction. Personne n'a vu de ses propres yeux plus de terres et de mers inexplorées. Et personne, sans doute, n'a échappé aussi souvent, et avec autant d'humour et de désinvolture que lui à la mort.



LE CODE DE L'IMMORTALITÉ **La découverte qui pourrait prolonger nos vies**, Miroslav Radman
 Retarder l'apparition des maladies pour nous faire vivre plus longtemps en bonne santé. L'un des meilleurs biologistes généticiens au monde a trouvé la clef avec laquelle nous allons pouvoir remonter notre horloge biologique et ralentir le vieillissement des cellules. Depuis quarante ans, ce spécialiste en génétique moléculaire et cellulaire analyse les raisons profondes de la corrosion de notre organisme et dévoile les mystères de l'Evolution : pourquoi par exemple l'homme a plus de risques d'avoir un cancer que la baleine et moins que la souris. Tel un Christophe Colomb de la science, ce fils de pêcheurs croates qui a appris à lire en déchiffrant sur la coque le nom des bateaux, a toujours fait ses découvertes en empruntant de nouvelles routes. Cet essai passionnant et accessible dessine aussi le portrait d'un savant hors normes, auteur d'une théorie scientifique qui pourrait révolutionner la médecine.

LA RÉVOLUTION DES PLANTES, Comment les plantes ont déjà inventé notre avenir, de Stefano Mancuso

Dans *L'Intelligence des plantes*, best-seller traduit dans 21 langues, Stefano Mancuso apportait la preuve de la capacité hors norme des plantes à comprendre, à réagir et à s'adapter à leur environnement. Dans *La Révolution des plantes*, il va plus loin en révélant leur stupéfiante faculté à innover, à se souvenir et à apprendre, offrant des solutions inespérées aux problèmes écologiques et technologiques contemporains.

La révolution verte a commencé : c'est en s'inspirant des plantes que les hommes pourront construire leur futur. Un livre fascinant qui explore le monde végétal pour imaginer l'avenir de l'humanité.

MOI, GALILÉE, qui ne suis qu'un homme, de Daniele VEGRO

Redécouvrez le savant qui a inventé l'astronomie moderne

Acquapendente, janvier 1633. Galilée, convoqué par le Saint-Office pour « avoir tenu et cru la doctrine fautive et contraire aux Saintes Écritures que le Soleil est le centre du monde », se retrouve en quarantaine à cause d'une épidémie de peste. À Rome, son Dialogue sur les deux grands systèmes du monde a causé le scandale et provoqué l'ire de son protecteur Urbain VIII. Le savant toscan, malade et à moitié aveugle, va devoir répondre de ses écrits.

Il met ce temps à profit pour repenser à sa vie, fantasmer le futur, tout en craignant de ne jamais revenir des mains de l'Inquisition. S'adressant directement au lecteur, il cherche à justifier sa version des faits avant d'être englouti à jamais par l'histoire, livrant ainsi un témoignage intime sur sa vie étonnante, ses découvertes, ses succès, ses combats, et la vie tumultueuse de son époque.

Dans ces vrais-faux Mémoires, tour de force littéraire mêlant véracité historique et imaginaire, Daniele Vegro livre un portrait haut en couleur d'un Galilée plus vrai que nature, partageant sans retenue doutes, passions, émois et colères. Et nous révèle, derrière le savant de génie dont les découvertes en astronomie et en physique vont bouleverser le monde, l'homme trucculent, passionné, irrévérencieux et impitoyable démolisseur de dogmes.

Daniele Vegro ne cesse de défier les lois de la physique : il est architecte. Il est l'auteur de *l'Anti-dictionnaire de physique* (Belin, 2018)



SUPERNOVAE le dernier éclat de l'étoile disparue, de Marco Zito

Découvrez le phénomène le plus spectaculaire de l'univers.

Supernovas : c'est le nom que l'on donne aux derniers instants de la vie de certaines étoiles massives.

L'étoile, ayant épuisé son combustible nucléaire, s'effondre sous l'effet de ses propres forces gravitationnelles. Une formidable onde de choc emporte tout sur son passage. Le phénomène libère l'équivalent de 10^{30} bombes atomiques. L'étoile produit une lumière plus puissante que toute la galaxie qui l'abrite, au point que certaines peuvent être vues même en plein jour pendant des dizaines de jours.

C'est cet événement, le plus spectaculaire que l'univers puisse nous offrir, que nous fait découvrir le physicien Marco Zito, avec un vrai talent de conteur. En une douzaine de chapitres accessibles à tous, il nous permet de comprendre l'importance historique et scientifique des supernovas, mais aussi les défis qu'elles posent encore aujourd'hui aux physiciens et leur rôle crucial dans l'évolution de l'univers et du vivant. Le lecteur découvre ainsi que des observateurs chinois ont observé avec soin le phénomène dès le Moyen Âge ; que l'observation d'une de ces étoiles par Tycho Brahe et Kepler a favorisé l'adoption du nouveau système copernicien ; qu'aucune modélisation actuelle n'arrive à reproduire cette explosion, comme s'il manquait un détail... ou un pan de physique inconnu ; ou encore que les supernovas permettent de produire tous les éléments plus lourds que le fer, comme l'or ou l'uranium, et de les disperser dans les galaxies : dans chaque goutte de notre sang, on trouve ainsi un atome de fer éjecté par une supernova !

SUR LE REBORD DU MONDE de Jean-Baptiste Andrea

Une expédition en pleine montagne où chaque pas nous rapproche du rêve et de la folie.

Après le succès de *Ma reine*, un deuxième roman à couper le souffle.

1954. Dans un petit village de montagne entre la France et l'Italie, Stan, paléontologue en fin de carrière, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques. Car Stan a un projet. Ou plutôt un rêve, une folie. De ceux, obsédants, qu'on ne peut ignorer. Il prend la forme d'un squelette. Apatosaure ? Brontosaurus ? Il ne sait pas vraiment. Mais le monstre qui lui apportera la reconnaissance tant attendue dort forcément quelque part là-haut, dans la glace. Il en est convaincu. L'ascension commence, raide et difficile. Mais la quête initiale – celle, scientifique, des origines – se révèle, au fil des pas, plus vaste. Car le retour à la nature, l'expérience du froid, de l'effort, de la solitude, est aussi une plongée dans la folie et dans l'enfance.

LE POINT DE VUE DE L'ÉDITEUR

*La première fois que nous avons lu Jean-Baptiste Andrea, nous avons été saisis par sa poésie, sa voix indéniablement neuve, son écriture cinématographique. Publier le deuxième roman d'un tel auteur, c'est retrouver intacte cette émotion. Avec *Sur le rebord du monde*, Jean-Baptiste Andrea, empruntant la voie des plus grands auteurs de nature writing, confirme son talent, affirme son projet.*



LUMEXPLORE JUNIOR

Lumexplore Junior est pris en charge par notre partenaire Ifremer, au niveau de l'organisation, des comités de sélection et des prix.

<https://wwz.ifremer.fr/L-ocean-pour-tous/Partenariats/Projets-educatifs/Lumexplore-Junior>

L'initiative « Lumexplore Junior » se veut pédagogique et incitatrice. Elle a pour but de créer des vocations chez les plus jeunes, que ce soit dans les domaines scientifiques, technologiques ou dans celui du reportage. Les élèves doivent réaliser un court-métrage en se mettant dans les conditions d'un chercheur scientifique sur le terrain. En réalisant un film en compétition, avec deux prix, ils participent vraiment au Festival.

10 FILMS SÉLECTIONNÉS

Catégorie Collège

- "L'odyssée de la zone protégée" Collège Victor Hugo de Gassin (Académie de Nice)
- "Octobre 2018 : des inondations aux solutions" Collège Antoine Courrière de Cuxac Cabardès (Académie de Montpellier)
- "Kizoa, le retour des dinosaures" Collège Jean Jaurès de La Ciotat (Académie d'Aix-Marseille)
- "Un réveil énigmatique" Collège Jean Médecin de Sospel (Académie de Nice)
- "Exploration poétique dans nos mondes aquatiques" Collège Georges Bataille de Riom-ès-Montagnes (Académie de Clermont-Ferrand)
- "La géologie du Var et sa protection" Collège Romain Blache de Saint-Cyr-sur-Mer (Académie de Nice)
- "La pollution de l'air s'arrête-t-elle au mur du collège ?" Collège Pierre Puget de Toulon (Académie de Nice)

Catégorie Lycée

- "L'herbier de Posidonia oceanica" Lycée FANB de Monaco (Principauté de Monaco)
- "L'utilisation de l'eau comme ressource du Moyen-Age à nos jours" Lycée Jean Moulin de Draguignan (Académie de Nice)

Candidature individuelle

- "Notre avenir commence maintenant" Maxent Foulon (Académie de La Rochelle)

JURY LUMEXPLORE JUNIOR

- Les Lumières de l'Exploration : *Véra Frossard*, Directrice du Festival Lumexplore
- Les Lumières de L'Eden : *Marie-Laure Smilovici*, Directrice de l'Eden Théâtre
- Ifremer : *Erick Buffier*, Responsable communication Ifremer-Méditerranée et Outre-Mer
- *Isabelle Chéné* : Enseignante référente du concours CGénial de l'académie de Nice, Invitée au Jury par la SEF



PRIX LUMEXPLORE 2019

Remise des prix le samedi 14 septembre à 20h30

Au Cinéma Eden Théâtre



© Photo123RF

GRAND PRIX LUMEXPLORE, BOURSE DE 3 000 €

Prix IRIS

MEILLEUR FILM D'EXPEDITION SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Remis par Olivier Archambeau, Président de la SEF

MEILLEUR FILM DE RECHERCHE SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Prix CNES

MEILLEUR FILM D'AVENTURE HUMAINE

Remis par la Ville de la Ciotat

PRIX du PUBLIC

Remis par l'équipe Lumexplore

2 PRIX LUMEXPLORE JUNIOR

Prix IFREMER

PRIX du LIVRE

Remis par Emmanuel Hussenet, Président du Jury du livre



CARTE BLANCHE À L'IFREMER

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 | 17H30 – 19H00

En 2019, le Festival Lumexplore propose une « Carte Blanche à l'Ifremer », samedi 14 septembre, de 17h30 à 19h00, avant le Palmarès officiel du Festival et la Remise des Prix.

Cette carte blanche, intitulée « L'Image sous-marine : au service de la Planète Mer », aura pour objectif de mettre l'accent sur l'utilisation et l'utilité de l'image marine et sous-marine à l'Ifremer, en décrivant sa fonction primaire (la donnée scientifique), tout en attisant la curiosité des citoyens et leur mobilisation autour d'enjeux qui les concernent.

Quatre projets scientifiques qui font appel à l'image scientifique (via le plongeur et/ou les engins sous-marins), à des profondeurs différentes (colonne d'eau de 0 à -6000 mètres) se succéderont avec les scientifiques et ingénieurs chefs de projet :

- Marjolaine Matabos, Chercheuse en écologie marine profonde ;
- Marie-Claire Fabri, Ingénieure de recherche en écologie dans le domaine profond
- Antoine Carlier, Chercheur en écologie benthique côtière
- Marc Bouchouca, Ingénieur écologue dans le domaine de la restauration écologique



Equipe IFREMER, Erick Buffier, Patricia Gontier et Aurélien Arnaubec

COUR DE L'EDEN THÉÂTRE

RÉALITÉ DÉPORTÉE & ESPIONS DES GRANDS FONDS... PAR L'IFREMER



Réalité déportée



DeepSeaSpy

Sous un barnum, à l'instar de ce qui avait été réalisé l'année dernière lors de l'édition 2018 du Festival Lumexplore, l'Ifremer sera encore présent avec deux ateliers interactifs et innovants, les jeudi 12 à partir de 18h, vendredi 13 et samedi 14 septembre, toute la journée.

1) Réalité déportée | Bienvenue à bord d'ASTRIA, le sous-marin d'exploration des grands fonds...

Le dispositif de réalité virtuelle de l'Ifremer valorise les travaux de cartographie optique en environnement sous-marin réalisés par les ingénieurs de l'Unité « Systèmes Sous-Marins » du Centre Ifremer Méditerranée de La Seyne. Grâce aux images géo-référencées des engins sous-marins de l'Ifremer, à la reconstruction 3D générée par des logiciels, et aux technologies modernes de casque de réalité virtuelle, les petits et grands spectateurs auront l'agréable sensation d'être en plongée d'exploration, au-dessus d'une cheminée hydrothermale en plein milieu de l'océan Atlantique... Ivresse des profondeurs garantie ! Cet atelier a été fortement enrichi par rapport à l'édition précédente. Les spectateurs auront cette fois-ci le privilège d'une visite guidée individuelle de 5 minutes : une histoire leur sera racontée durant tout le temps de l'exploration...

2) DeepSeaSpy | Venez scruter les images provenant de geysers sous-marins à plus de 1700 mètres de profondeur et trouvez les animaux qui s'y cachent !

Le projet de sciences participatives DeepSeaSpy vous invite à découvrir la faune hydrothermale tout en contribuant aux recherches de l'Ifremer. Depuis 2010, des caméras déployées au fond de l'océan enregistrent des milliers d'heures de vidéo qui représentent une archive importante, et dont le temps d'analyse dépasse largement la capacité humaine de l'équipe scientifique basée à Brest !

C'est pourquoi nous avons besoin d'aide ! Votre participation nous permet d'optimiser l'acquisition de l'immense quantité d'information mises à disposition à travers ces images...

Grâce aux traitements des données obtenues, nous apprendrons énormément sur le fonctionnement de cet écosystème et le comportement des espèces qui l'habitent...

Marjolaine Matabos, Biologiste du laboratoire « Environnement Profond » et Chef du Projet DeepSeaSpy, sera présente les vendredi 13 et samedi 14 septembre à l'Eden Théâtre.

Le Jeu en ligne qui sera proposé à Lumexplore : <https://www.deepseaspy.com/game/>
+ d'infos sur le projet : <https://www.deepseaspy.com/>

ANIMATIONS GRATUITES

COUR DE L'EDEN

ANIMATION IFREMER 3 D

Jeudi 12 à partir de 18h00, vendredi 13 et samedi 14 toute la journée et le soir
pour visionner des reconstitutions de fonds marins à très grande profondeur
Images prises par le HROV Ariane

ESPLANADE DU 8 MAI (sous la Chapelle, gradins)

STAND MONACO EXPLORATIONS

Jeudi 12 et vendredi 13 septembre

Visionnage des Explorations de 2017/2018 réalisées par les chercheurs à bord du *Yersin*, à l'instigation du *Prince Albert II, Principauté de Monaco*, via des masques Oculus Go, sur lesquels sont programmés quatre films de 10 minutes en réalité virtuelle

STAND D'ASTRONOMIE

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 septembre

Animation sur l'astronomie pour les scolaires
Observations solaires avec Rémy Daveneau

STAND WAZZAJ

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

Présentation du projet Africain de module solaire réalisé par Thierry Reverchon

STAND DÉCHET ZÉRO & CO

Dimanche 15 septembre

Sensibilisation sur les éco-gestes et la propreté des plages à La Ciotat

- « Explorons le sable » : animation ludique destinée à un jeune public (utilisation d'un tamis pour explorer le sable et échange)
- « Jeu du pique-nique » : sensibilisation à l'impact des déchets d'un pique-nique conventionnel et découverte d'alternatives durables
- Atelier de fabrication de « tawashis » (éponges recyclées) et autres produits écologiques, en partenariat avec One Footprint On The World
- Présentation d'alternatives

STAND EARTHSHIP SISTERS

Jeudi 12 septembre

Présentation vidéo du projet des expéditions scientifiques du Bateau des Earthship Sisters

STAND ATELIER BLEU

Samedi 14 septembre

« Commerçants engagés pour des plages zéro déchet » et proposera aux publics de s'engager à limiter leur consommation de plastique à usage unique sur des exemples concrets dans le but notamment de limiter les éléments en plastiques retrouvés sur les plages. Il y aura également un petit musée des déchets marins (issu de nos ramassages) et une animation « 1m2 de déchets » relevés en janvier 2019 une plage Ciotadenne.



BATEAU *EXPÉDITION 7° CONTINENT*

Visite gratuite du bateau et stand expériences recherche

du Jeudi 12 au dimanche 15 septembre

En présence de Patrick Deixonne, chef d'expédition et de son équipage



© Photo 7e Continent





MONACO EXPLORATIONS 2017-2020

Judi 12 et vendredi 13 septembre de 10h30 à 18 h



La Principauté de Monaco a lancé des nouvelles explorations scientifiques maritimes il y a deux ans. Initiées en son temps par le Prince Albert Ier aux XIXe-XXe siècle, l'actuel souverain monégasque le **Prince Albert II** avait donné le coup d'envoi de l'opération **Monaco Explorations** en 2017. Depuis, des dizaines de scientifiques ont travaillé sur le Yersin, un navire de luxe transformé en laboratoire flottant. Cette campagne (20 étapes sont prévues) va permettre notamment l'étude des coraux et des espèces marines. Les chercheurs ont tous les outils à bord pour travailler. Le bateau accueille six laboratoires, est équipé d'un drone sous-marin et peut **rester en mer plusieurs jours** sans ravitailler. Un exploit rendu possible par les caractéristiques du Yersin construit pour être le plus écologique possible.

Le stand proposera au public de regarder via des masques Oculus Go quatre films de 10 minutes en réalité virtuelle, produits à l'occasion des Explorations de 2017/2018.



EXPOSITIONS

*L'entrée pour les expositions à la Chapelle des Pénitents est gratuite
Du mercredi 11 au dimanche 15 septembre 2019 inclus
de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, Chapelle des Pénitents*

**Des conférenciers interviendront auprès du public chaque jour
pour commenter les expositions à 11h et 16h**

IFREMER

« La vie invisible des profondeurs »

Clichés du photographe Gilles MARTIN, exposition qui a été présentée en avant-première à l'Exposition Universelle « La Mer XXL » en juillet à Nantes.

L'exposition « La vie invisible des profondeurs » a pour objectif de rendre visible l'invisible, de faire découvrir un monde méconnu, car difficile d'accès et infiniment petit : celui des animaux microscopiques qui vivent dans les sédiments marins. Les fonds des océans abritent une biodiversité riche aux formes étonnantes. Les plaines abyssales quasi-désertiques contrastent avec les oasis de vie des volcans sous-marins d'où s'échappent fluides chauds ou suintements froids. Dans ce monde insoupçonné règne la complexité des minuscules organismes qui, pour survivre dans des conditions extrêmes, ont développé des capacités d'adaptations phénoménales.

Cette vie porte en elle la promesse de notre avenir. Elle peut ainsi être source de molécules d'intérêt dans le domaine biomédical par exemple. Elle n'est pourtant pas épargnée par les pressions humaines : micro-plastiques et contaminants sont présents jusque dans les grands fonds. Mieux la connaître permettra de mieux la préserver.

Pour mettre en lumière ces organismes d'une taille de 300 microns à quelques centimètres, le reporter photographe Gilles Martin (gilles-martin.com) a utilisé plusieurs techniques et instruments : microscopie optique et microscopie électronique à balayage pour les plus petits.

21 panneaux de 1m x 1.50m et une sphère 2m x 2m



Crédit © Ifremer | Gilles MARTI



Crédit © Ifremer | PixFactory



*Carte morpho-bathymétrique réalisée par l'Ifremer
surfaces des ZEE françaises ultra-marines et métropolitaines*

"Au-delà de la métropole, la force de projection de l'Ifremer s'étend jusqu'aux confins des océans Pacifique, Indien et Atlantique, à travers des partenariats européens et internationaux sur le changement climatique, les ressources halieutiques, aquacoles et minérales, la biodiversité, l'environnement côtier, les grands fonds..."

La Polynésie française, la Nouvelle-Calédonie, La Réunion, les Antilles, la Guyane et Saint-Pierre-et-Miquelon sont autant de portes d'entrée sur ces territoires ultra-marins qui forment à eux seuls, 97% des zones économiques exclusives de la France, dont la quasi-totalité se situe sous les 200 mètres de profondeur..."



CNES

Centre National d'Études Spatiales

« *La France au cœur de l'aventure spatiale* »

Cette exposition illustrant les dernières avancées du secteur est une vitrine de l'excellence française et européenne en matière de sciences et de technologies.

15 panneaux réalisés par le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, avec le concours du CNES.

LA FRANCE AU CŒUR DE L'AVENTURE SPATIALE

Sonder les profondeurs de la planète Mars, mesurer les gaz à effet de serre, guider les services de sécurité civile, connecter à Internet les zones isolées... En à peine 50 ans, les activités spatiales sont devenues un vecteur de progrès des connaissances aussi bien qu'un outil essentiel de notre quotidien.

Qu'il s'agisse de programmes d'observation de la Terre pour mieux comprendre le changement climatique ou de grandes missions internationales d'exploration spatiale, la France est à la pointe de l'innovation et joue un rôle déterminant dans la construction du secteur spatial européen, qui est parmi les plus avancés au monde.

Notre politique spatiale s'appuie sur le Centre national d'études spatiales (CNES), sur des laboratoires de recherche mondialement reconnus et sur un tissu industriel hautement spécialisé et compétitif. Elle est mise en œuvre via de nombreuses coopérations internationales, en bilatéral ou par la participation française à l'Agence Spatiale Européenne (ESA).

L'exposition de photographies « La France au cœur de l'aventure spatiale » est réalisée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation - en charge de la politique spatiale de la France - avec le concours du CNES.

Cette exposition, illustrant les dernières avancées du secteur et leurs retombées pour nos sociétés, est une vitrine de l'excellence française et européenne en matière de sciences et de technologies spatiales.

EDEN

cnès MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

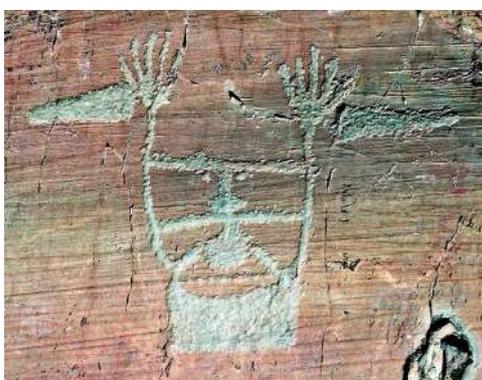


MNHN

Museum National d'Histoire Naturelle

“Vallée des Merveilles”

Exposition présentée par Odile Romain



La **Vallée des Merveilles** est une vallée du massif du Mercantour dans les Alpes où ont été découvertes plus de 40 500 gravures rupestres protohistoriques, datant du Chalcolithique et de l'âge du bronze ancien, au milieu d'autres gravures plus récentes.

Découvertes à la fin du XIX^e siècle, les gravures protohistoriques se trouvent sur des affleurements rocheux (roches moutonnées) ou bien sur des blocs erratiques (pélite et grès essentiellement).

Elles sont de deux sortes : des sillons en V correspondant à des inscriptions ou des tracés schématiques attribués aux périodes récentes ; des dépressions ou cupules larges à fond plat, réalisées par percussion, attribuées à l'âge du bronze.

Les éléments de ce groupe comportent des figures à cornes (bovins), des armes (poignards, hallebardes, haches, etc.), des anthropomorphes et des figures géométriques (spiraux, réticulés, etc.). L'interprétation est délicate, mais fait généralement référence à des préoccupations religieuses.

Les gravures rupestres, au nombre d'environ 100 000 dont 37 000 figuratives, concernent 3 700 roches couvrant près de 1 400 ha répartis dans un ensemble plus vaste de 4 000 ha. Elles sont réparties dans sept hautes vallées situées à plus de 2 000 m d'altitude, autour du Mont Bégo (2 872 m) et du Rocher des Merveilles (2 659 m), dont 6 en France : Vallauetta, Valmasque, Col du Sabion, lac Sainte-Marie et surtout Merveilles (972 ha) et Fontanalba (486 ha) remarquables par leur richesse en gravures.

Le site accueille encore de nos jours des étudiants en histoire de l'art, archéologie, géologie du Quaternaire et géomorphologie du monde entier sous la responsabilité d'archéologues spécialisés.

Parmi eux, **Odile Romain** qui travaille sur le site depuis une vingtaine d'années, a obtenu du Musée des Merveilles l'autorisation d'exposer 4 moulages de 5 x 5 dont le sorcier et le poignard. Elle fera des conférences sur le sujet, dans la Chapelle des Pénitents.



MNHN

*« Voyage dans l'imagination des pierres »
Exposition présentée par Eric Gonthier,
ethno-minéralogiste du Museum National d'Histoire Naturelle*

Le monde minéral est une science en perpétuelle recherche et ré-étude. Elle donne l'occasion de mener des aventures à travers le monde pour le recensement systématique des nouvelles espèces encore inconnues.

Roger Caillois échappe à cet entendement, car pour lui, le minéral, sous toutes ses formes, ses couleurs, ses aspects, font autant sens que poésie dans la littérature.

Sa recherche travaille sur la métaphore des pierres.





MAURICE THINEY

“Rendez-vous avec des peuples méconnus”

Peuple Naga, entre interdits et fascination
Les Philippines, un brassage ethnique ancestral
Papouasie Nouvelle Guinée : peuples premiers
Ethiopie, Berceau de l'Humanité



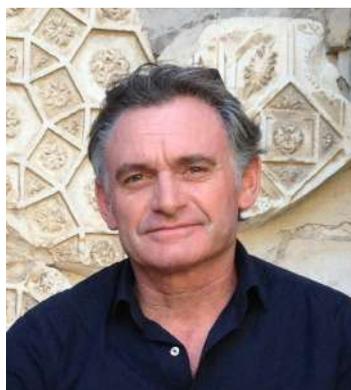
Une bâche 125 x 95 , 8 panneaux 60 X 90, 37 photos 60 x 40



Sculpture Raie Manta
Pascal CLÉRY

Cet artiste possède de nombreuses cordes à son arc : tour à tout pilote de course automobile et mécanicien, sportif accompli (triathlon), osthéo-pathe, et également sculpteur, il excelle dans toutes ces disciplines. Il découpe, façonne et soude l'acier et l'inox, modelant les reflets et l'éclat de ces métaux pourtant froids en courbes sensuelles, tout en douceur, soigneusement polies. Chacune de ses œuvres, patiemment élaborées, est l'aboutissement d'une démarche réfléchie, sans concession au temps.

Pascal exposera 3 de ses œuvres lors du Festival Lumexplore du 12 au 15 septembre 2019





CONFERENCES LUMEXPLORE

Par thèmes

Jeudi 12 septembre

- 10h : **Les Volcans** Jacques-Marie BARDINTZEFF, volcanologue
 17h20 : **Présentation des expéditions scientifiques de Earthship Sisters**, Deborah Pardo et Nathalie Ille, initiatrices du projet
 17h40 : **Présentation de la Mission Atlantys** Patrick Deixonne, chef d'expédition 7^e Continent
 22h10 : **Reforestation et implantation coraux** de Laurent Ballesta, biologiste naturaliste, photographe sous-marin, Fred et ChrisTardieu, à l'origine du projet Sulubaaï, label SMILO

Vendredi 13 septembre

- 10h50: **Le langage des animaux**, Jérôme Cécil Auffret, réalisateur
 12h30 : Atelier Bleu
 15h10 : **La Grotte de Bruniquel**, Luc-Henri Fage, spéléologue, spécialiste art rupestre Bornéo
 21h 50: **La Cartographie de l'univers**, Magali Deleuil, astrophysicienne

Samedi 14 septembre

- 11h50 **Projet Wazzaj, solaire, éducation, et vie au village en Afrique** T. Reverchon, à l'origine du projet
 17h30 **Les sciences marines, projets et découvertes**, Carte Blanche à l'Ifremer
 -Marjolaine Matabos, Chercheure en écologie marine profonde ;
 - Marie-Claire Fabri, Ingénieure de recherche en écologie dans le domaine profond
 - Antoine Carlier, Chercheur en écologie benthique côtière
 - Marc Bouchoucha, Ingénieur écologue dans le domaine de la restauration écologique

Dimanche 15 septembre

- 10h 30 **Etat environnemental de la planète**, invité non confirmé
 11h50 **Le futur spatial**, A.Tixier, réalisateur Ushuaïa et Claudie Haigneré, astronaute, Ambassadrice et Conseillère auprès du Directeur Général de l'[Agence spatiale européenne](https://www.esa.europa.eu/) (ESA)
 14h 30 **La vie de Kessel**, Olivier Weber, auteur, journaliste, grand reporter
 15h50 **Les pôles et la fonte des glaces**, Jean-Louis Etienne, médecin, spécialiste des pôles



LUMEXPLORE à la MAISON DES OCÉANS

Institut Océanographique, Fondation Albert 1er, Prince de Monaco



Soirée Palmarès Lumexplore 2019

Judi 26 septembre de 19h à 23h

195 rue St Jacques, 75005, Paris

Séance VIP et grand public

19h00 : accueil par un membre de l'Institut Océanographique

Présentation du Festival Lumexplore
Projection du Making of de la 4^e édition du Festival 2019
Présentation des teasers des films gagnants,
Remise des prix des films et du meilleur livre
Projection du Grand Prix Lumexplore 2019

23h : fin de la manifestation



CINEMA EDEN THÉÂTRE, LA CIOTAT TARIFS FILMS

Tarifs : Module pour le matin, l'après-midi ou le soir 4,50 €
10€ la journée, 30 € les 4 jours

NOS PARTENAIRES

La [Ville de La Ciotat](#) s'investit financièrement chaque année et nous la remercions. Elle met à notre disposition le [Cinéma Eden Théâtre](#) et La [Chapelle des Pénitents](#) et son réseau de communication.

La [Fondation IRIS](#) soutient Lumexplore financièrement depuis le début de l'aventure, en 2016 ! Grâce à leur soutien sans faille, nous avons pu démarrer puis faire perdurer cet événement.

L'[Agence de l'Eau](#) a décidé de nous aider financièrement dans notre démarche d'information vis à vis du public et des scolaires, pour la recherche de solutions face aux problèmes de pollutions de l'eau, et nous la remercions.

L'[IFREMER](#), partenaire financier, présente chaque année une exposition et un stand d'animation 3D. Il gère également toute l'organisation du [Prix Lumexplore Junior](#).

[TRANSDEV](#) est partenaire financier pour le Festival et dans le cadre du cycle des projections /conférences mensuelles des explorateurs au Cinéma Eden Théâtre.

[Les Lumières de l'Eden](#), l'association qui gère le Cinéma eden théâtre, nous apporte son soutien logistique, de communication, et ses précieux bénévoles

Le [CNES](#), partenaire officiel, nous fournit chaque année une magnifique exposition et remet un Prix

Le [CNRS](#) et [l'IRD](#) participent aux animations dans La Chapelle des Pénitents

Le [MNHN](#), Museum National d'Histoire Naturelle participe au Festival par le biais d'expositions

[RTM](#), la Régie des Transports Marseillais, nous donne une visibilité dans les bus nous permettant d'informer les Marseillais de notre événement

[L'Office du Tourisme de La Ciotat](#) qui relaie l'information à tout son réseau

[La République Indépendante de Figuerolles \(RIF\)](#), connue également sous le nom de Calanque de Figuerolles, gérée depuis des décennies par la famille Reverchon, nous accueille le temps d'un déjeuner dans ce lieu magique et hors du temps et nous aide pour la logistique liée au port.

[La Jardinerie de Ceyreste](#) nous permet de végétaliser somptueusement la cour de l'Eden pour célébrer l'environnement et sa protection.

[France Télévision \(FR3 Marseille\)](#), [La Provence](#) couvrent l'évènement, ainsi que [USHUAIA TV](#). Lumexplore est un événement TELERAMA <https://www.telerama.fr/>.

La compétition Lumexplore Junior qui concerne les élèves de collèges et lycées de **7 rectorats** a lieu sous le Haut Patronage des Académies de Nice, Aix/Marseille, Montpellier, la Corse, Clermont-Ferrand, l'île de La Réunion, Principauté de Monaco

[La Maison des Océans, Institut Océanographique à Paris](#), nous accueille dans son magnifique amphithéâtre le 26 septembre pour le Palmarès Lumexplore 2019

De nombreuses Sociétés de Production et Diffuseurs mettent leurs films à notre disposition, nous les remercions.



PARTENAIRES FINANCIERS



MECENAT DE COMPÉTENCE





PARTENAIRES SCIENTIFIQUES
pour les Films et Expositions





MEDIAS QUI COUVRENT L'ÉVÈNEMENT

un événement
Télérama



ORGANISATION DU FESTIVAL

Véra FROSSARD

Et toute l'équipe bénévole de Lumexplore

LES LUMIÈRES DE L'EXPLORATION

Association mandatée par la *Société des Explorateurs Français*, Loi 1901.

Siège social : 260 Avenue F. Bouisson, 13600 La Ciotat

Email : info@lumexplore.com

Site : lumexplore.com

<https://www.facebook.com/lumexplore/>

<https://www.instagram.com/lumexplore/>

<https://twitter.com/lumexplore>

lumexplore

Véra Frossard
Les Lumières de l'Exploration
Organisatrice du Festival du Film d'Exploration Scientifique et Environnementale

06 19 53 24 08



veraf@lumexplore.com

lumexplore.com

societe-explorateurs.org