

Festival du Film d'Exploration Scientifique et Environnementale
DOSSIER DE PRESSE

La Société des Explorateurs Français
en partenariat avec les Lumières de l'Eden
présente :

lumexplore



lumexplore.com

FESTIVAL
DU FILM D'EXPLORATION
SCIENTIFIQUE
ET ENVIRONNEMENTALE

14-17
septembre
2017

Tous droits réservés : Les Lumières de l'Exploration
Design graphique : Jean-Pierre Croquet

PROJECTION DE FILMS,
EXPOSITIONS,
RENCONTRES.

En présence de :
Antoine de Maximy,
Patrick Poivre d'Arvor
et Nicolas Hulot

La Ciotat
Cinéma
EDEN-THÉÂTRE



Ushuaia TV



frémer

CINÉMA
EDEN-THÉÂTRE

EDEN-THÉÂTRE

EDEN-THÉÂTRE

un lieu
universcience

Les Lumières de l'Exploration, 10 rue de la République, 06100 NICE
Baptême Festival, 200 rue de la République, 06100 NICE



LUMEXPLORE 2017

« **Les Lumières de l'Exploration** », association mandatée par la *Société des Explorateurs Français*, organise la deuxième édition du **Festival du Film d'Exploration Scientifique et Environnementale**, à *La Ciotat*, au Cinéma Eden Théâtre, avec la diffusion de films d'expéditions et de découvertes, des rencontres avec les Explorateurs, des conférences et des expositions.



Port de La Ciotat

Cet évènement, intitulé "Lumexplore" a pour objectif d'informer le public des innovations obtenues grâce aux expéditions scientifiques et de créer des vocations chez les jeunes. Ces derniers sont invités à participer en tant que réalisateurs au Festival, avec un Prix Lumexplore Junior à la clé. Ils doivent réaliser un film de 10 minutes maximum en se mettant dans la peau d'un explorateur scientifique d'aujourd'hui. Cette année, nous attendons des films de nombreux élèves du sud de la France, car les différents Rectorats de Nice, Aix/Marseille et Montpellier sont impliqués.

Nous souhaitons véhiculer des valeurs qui nous sont chères, en éveillant les consciences des jeunes générations sur des sujets aussi brûlants que la protection de l'environnement. À travers nos expéditions scientifiques, nous nous employons à développer les ressources naturelles non fossiles et à trouver des solutions écologiques pour réduire les pollutions, notamment celles de l'eau sous toutes ses formes (océans, rivières, nappes phréatiques). Il s'agit aussi de rendre compte de l'aventure humaine que ces expéditions représentent.

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS

Une histoire

La Société des Explorateurs Français a été fondée en 1937 par un groupe de passionnés parmi lesquels figuraient : Henri de Monfreid, Louis Audouin Dubreuil, Théodore Monod, Paul-Emile Victor, Henri Lhote, Ella Maillard, Jacques-Yves Cousteau, Alexandra David Néel...

L'objectif est simple : affirmer les valeurs de l'esprit d'aventure et de découverte, être un lieu cordial où il est possible de partager enthousiasme, découvertes et projets. Aujourd'hui, la Société compte environ 250 membres où se côtoient scientifiques, écrivains voyageurs, journalistes, réalisateurs, diplomates et personnalités aux caractères bien trempés.



Un esprit

La Société des Explorateurs Français regroupe des personnalités aux parcours et aux vies extraordinaires. Elle est ouverte à ceux qui ont soif de découverte. Elle propose de faire découvrir au plus grand nombre les explorateurs d'hier et d'aujourd'hui, et d'encourager ceux qui arpenteront le monde de demain.

Une communauté et un réseau

La pluridisciplinarité de nos membres propose un large échange entre exploration et recherche. Des liens étroits nous unissent naturellement aux organismes publics de recherche : Société de Géographie, Muséum national d'Histoire Naturelle, Musée de l'Homme, Club Alpin Français, Expédition Polaire Française, IRD (Institut de Recherche et Développement), CNRS (Centre National de Recherche Scientifique), CNES (Centre National d'Études Spatiales) ainsi que des laboratoires de recherche des universités.

Une mission

Notre association participe à l'exploration des régions mal connues du globe. Elle accueille ceux qui entreprennent une recherche originale dans des zones d'accès difficiles, qui approchent des tribus oubliées ou conquièrent des cimes vierges, qui tentent des routes maritimes extrêmes ou naviguent sur des rivières peu fréquentées, ou bien encore qui découvrent le monde souterrain et les faces cachées de notre planète. Ces femmes et ces hommes permettent de lier l'exploration à la recherche.

C'est au travers de livres, de conférences, de rencontres et d'expéditions, que nous cherchons à transmettre ces valeurs au grand public.

POURQUOI LA VILLE DE LA CIOTAT ?

L'histoire de La Ciotat est liée à l'Aventure !

Le Cinéma Eden Théâtre, le plus ancien cinéma du monde, est ce lieu mythique où les Frères Lumière ont projeté en 1889 le 1er film de l'Histoire, réalisé à La Ciotat. Ils ont ensuite envoyé aux quatre coins du monde des opérateurs, les premiers "explorateurs cameramen", comme Francis Doublier ou Gabriel Veyre pour ramener des images de ces pays inconnus du grand public. Situé sur la croisette, face à la mer, il a été entièrement rénové en 2013.

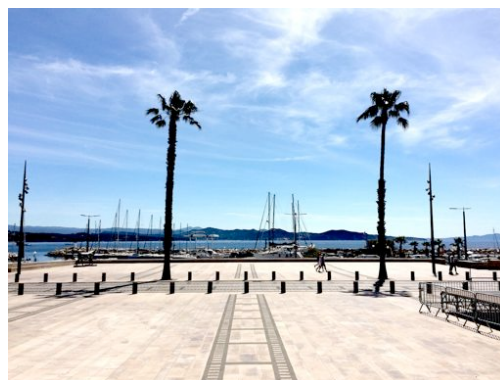


C'est un lieu historique pour un événement de prestige !

Michel Cornille, Président de l'association *Les Lumières de l'Eden* a accueilli la Société des Explorateurs à bras ouverts. Depuis, chaque mois, un membre de la Société des Explorateurs Français vient projeter ses films et répondre aux questions du public.

Patrick Boré, le Maire de La Ciotat, et Jean-Louis Tixier, adjoint au Maire et délégué à la Culture, ont mis à notre disposition le Cinéma Eden Théâtre pour le festival LUMEXPLORE ainsi que la Chapelle des pénitents.

Jacques-Yves Cousteau, pionnier de l'exploration scientifique, a commencé la plongée en 1942 dans le premier club de plongée au monde, le GPES, à La Ciotat !



Et enfin, l'organisatrice du Festival, Véra Frossard, est à la fois Conseillère auprès du Président de la Société des Explorateurs et Ciotadenne.

LES FILMS

Liste des Longs-Métrages du 14 au 17 septembre

Cinéma Eden Théâtre

- **L'Odyssée Rosetta, 900 jours sur une comète** Réal J Christophe Ribot, 2017
- **Dans les glaces de l'Arctique**, Pia Grzesiak et Dirk Weiler, Eric Brossier, Prod Brand-X films, 2017
- **Les robinsons de l'île inconnue de Patagonie**, G. Santantonio, Michel Philips Association
Centre Terre, JP Bailly MC4, 2017
- **Adaptation**, Christian Clot, 2017
- **Au-delà de la lumière - Le Défi Baïkal**, Olivier Weber 2017
- **Thomas Pesquet, Profession Astronaute**, Alain Tixier, 2016
- **Corail, le coeur de l'Océan**, Institut Océanographique de Monaco, Gédéon 2017
- **La tombe de Gengis Khan, le secret dévoilé**, Cédric Robion, 2016
- **Abysses, les Alliances des Profondeurs**, Jean-Yves Collet, 2014
- **Quand le climat écrit l'histoire** Sigrun Laste, 2014, 1h28, France 5
- **Mermoz, l'Archange de l'Aéropostale** Laurent Portes produit par BBC Worldwide France.
- **Amazonia** Luc Marescot et Thierry Ragobert
- **Tara, Voyage aux sources de la vie** M Pitiot, Prod MC4, Fonds Tara et CNRS Images
- **Nyiragongo, un volcan dans la ville**, A de Maximy, Prod Bonne Pioche, 53'
- **Gombessa IV, la Genèse**, Laurent Ballesta, Andromède Océanologie & Les Gens Bien Productions, 26', 2016.

Moyens-métrages

- **Expédition OceanoScientific 2016 – 2017** Yvan Griboval, Prod: Assoc. OceanoScientific, 30'
- **Sur les traces des mégaptères** Jérôme Grenèche, Prod Scientifilms, 32' 2016
- **Chamousset le chant des pierres** Olivier Alexandre, Prod l'Atelier A/ Institut des Sciences
de la Terre Grenoble 2015, 36'
- **Antoine de Saint Exupéry, Un songe entre sable et étoiles** 26' Bruno Ulmer, FR5, 2012
- **La Montgolfière qui croyait au Paradis** A de Maximy, FR3 et MC4, 26'

Courts-métrages

Films du CNRS de 2016 ou 2017

Trottoirs roulants, 1' 2016, N Baker

Dans les secrets d'une fourmilière 5', 2016, C Dalaise

Planck la 1e lumière de l'univers, 7', 2015, N Baker

La lumière du Morpho, 3', 2014

La proprioception, notre 6e sens, 6', 2016, H Colombani et N Baker



Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

COMPETITION LUMEXPLORE JUNIOR

Sous le Haut Patronage de l'Académie de Nice

**Films de 10' réalisés par les élèves des établissements
des Rectorats d'Aix/Marseille, Nice et Montpellier :**

Lycée Jean Moulin, Béziers
Lycée Jean Moulin, Draguignan
Collège Marcel Rivière, Hyères
Collège Gérard Philipe, Cannes
Collège Jean Jaurès, La Ciotat
Collège Romain Blache, Saint-Cyr
Collège Calandreta Léon Cordes, Montpellier



PRIX LUMEXPLORE 2017

Remise des prix le samedi 16 septembre à 18h30

Au Cinéma Eden Théâtre



GRAND PRIX LUMEXPLORE

Remis par la Fondation IRIS

MEILLEUR FILM SCIENTIFIQUE

Remis par Olivier Archambeau

MEILLEUR FILM AVENTURE HUMAINE

Remis par la Ville de la Ciotat

PRIX LUMEXPLORE JUNIOR

Remis par IFREMER

PRIX DU LIVRE

Remis par Olivier Weber



LES EXPOSITIONS

Du mardi 12 au dimanche 17 septembre inclus, 10h à 12h30, 14h à 19h
Chapelle des Pénitents

CNES : Exposition Proxima la Vie des astronautes

13 panneaux (bâches), format 560 X 840.

Du mardi 12 au dimanche 17 septembre inclus,
10h à 12h30, 14h à 19h



L'IFREMER : “L’Exploration sous-marine robotisée”

Maquettes des submersibles robotisés

d'IFREMER

Du mardi 12 au dimanche 17 septembre



La Méditerranée De A à Z.

Points de vues marines et sous-marines, par l'Ifremer

© Ifremer/ Eric Emery.



30 panneaux de 45*80 cm (format paysage).

La Méditerranée est une mer singulière. Carrefour maritime de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, elle vit en totale symbiose avec les terres qui l'entourent, intégrant un linéaire littoral de 46 000 kilomètres, évoluant au rythme d'un renouvellement des eaux tous les siècles.

Cette série photographique est une invitation à découvrir les richesses marines et sous-

marines de la Méditerranée, à travers les prismes scientifiques et technologiques des activités et missions de l'Ifremer.

Acteur majeur du monde de la mer, référent européen, voire mondial, l'Ifremer est implanté sur l'ensemble du littoral métropolitain et en Outre-Mer. En Méditerranée, l'Institut est implanté à La Seyne-sur-Mer, Sète, Palavas-les-Flots et Bastia.



Et une présentation de l'avenir de l'exploration

ultra-profonde par l'Ifremer à l'horizon 2020 avec le futur AUV ultra-profond (6000 mètres) de l'Ifremer, dans le cadre du projet Coral (Alliance pour le développement de la robotique sous-marine offshore) qui vient de débiter sur le Centre Ifremer Méditerranée.



L'Esprit de la Calypso

10 panneaux 110 cm x 180 cm

retraçant l'histoire de l'équipe Cousteau, peintures et originaux de bandes dessinées de Dominique Serafini

Autres Expositions

- **Kakemonos résumant l'historique de la SEF**, Rémi Borredon
- **Haches de pierre papoues de Nouvelle-Guinée**, Erik Gonthier
- **Exploration de la biodiversité**, Romain Garrouste