

FESTIVAL 14-18 DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT SEPTEMBRE 2022

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'ÉDEN ET L'IFRÈMER



DOSSIER DE PRESSE

TABLE DES MATIÈRES

LUMEXPLORE A LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES	PAGE 2
LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA	PAGE 3
LUMEXPLORE 2022 - 7 ^e ÉDITION	PAGE 4
INVITES	PAGE 6
QUI SOMMES-NOUS ?	PAGE 7
FILMS EN COMPÉTITION	PAGE 8
SYNOPSIS FILMS	PAGE 9
FILMS HORS COMPÉTITION	PAGE 11
JURY DU LIVRE	PAGE 12
LUMEXPLORE JUNIOR	PAGE 13
REMISE DES PRIX	PAGE 14
RENCONTRES LUMEXPLORE	PAGE 15
L'IFREMER À L'HONNEUR	PAGE 17
CARTE BLANCHE À L'AGENCE DE L'EAU	PAGE 18
EXPÉDITION 7 ^e CONTINENT	PAGE 21
ANIMATIONS GRATUITES	PAGE 22
EXPOSITIONS	PAGE 23
HORAIRES, TARIFS	PAGE 28
LUMEXPLORE À LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE	PAGE 29
NOS PARTENAIRES	PAGE 30
ORGANISATION DU FESTIVAL	PAGE 34

LUMEXPLORE A LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES

La Société des Explorateurs Français, l'histoire de l'aventure

LES PREMIERS MEMBRES

Fondée en 1937 par un groupe d'explorateurs passionnés parmi lesquels Henri de MONFREID, Louis AUDOUIN DUBREUIL, Théodore MONOD, Paul-Emile VICTOR, Ella MAILLARD, Jacques-Yves COUSTEAU, Alexandra DAVID NÉEL, Jean ROUCH..., cette Société mythique a été initialement nommée « Le Club des Explorateurs ». Elle compte aujourd'hui 250 membres : scientifiques, écrivains voyageurs, journalistes, réalisateurs, diplomates et personnalités aux caractères bien trempés.



Henry de MONTFREID



Alexandra DAVID NÉEL



Louis AUDOUIN-DUBREUIL



Paul-Emile VICTOR

LES MEMBRES DE LA SEF AUJOURD'HUI



Bertrand PICCARD, pilote et concepteur de Solar Impulse, Jean-Louis ETIENNE, médecin et spécialiste des pôles, Claudie et Jean-Pierre HAIGNERÉ, astronautes. Yves COPPENS, paléontologue, Sylvain TESSON, écrivain, Antoine de MAXIMY, réalisateur, Laurent BALLESTA, biologiste naturaliste marin et photographe, Matthieu TORDEUR, explorateur pôles, Patrick DEIXONNE, chef de projet 7e Continent, Alain TIXIER, réalisateur, Olivier WEBER, grand reporter, Jérôme Cecil AUFFRET, réalisateur et bien d'autres encore...

UN ESPRIT

La **Société des Explorateurs Français** regroupe des personnalités aux vies extraordinaires. Elle est ouverte à ceux qui ont soif de découverte. Elle propose de faire connaître au plus grand nombre les explorateurs d'hier et d'aujourd'hui, et d'encourager ceux qui arpenteront le monde de demain.

UNE COMMUNAUTÉ ET UN RÉSEAU

La pluridisciplinarité de ses membres permet un large échange entre exploration et recherche. Des liens étroits unissent naturellement la **Société des explorateurs français** aux organismes publics de recherche : **Société de Géographie**, **Muséum national d'Histoire Naturelle**, **Musée de l'Homme**, **Club Alpin Français**, **Expédition Polaire Française**, **IRD** (Institut de Recherche et Développement), **CNRS** (Centre National de Recherche Scientifique), **CNES** (Centre National d'Études Spatiales) ainsi que des laboratoires de recherche des universités.

LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA

La Ciotat, c'est surtout la ville d'une autre aventure, celle du cinéma. Le Cinéma Eden Théâtre, qui accueille LUMEXPLORE, est la plus ancienne salle de projection au monde encore en activité.

Il est devenu un lieu mythique de l'histoire du cinéma pour avoir accueilli en 1895 les projections des premiers films des frères LUMIÈRE. Très vite, ces précurseurs enverront des opérateurs aux quatre coins du monde. Ces premiers "explorateurs cameramen", comme Francis DOUBLIER ou Gabriel VEYRE, ramèneront des images de pays inconnus du grand public.

LUMEXPLORE rend hommage à ces pionniers et s'inscrit dans leurs traces.

Situé sur la croisette de La Ciotat, face à la mer, le lieu a été entièrement rénové en 2013.



UN LIEU ET UNE VILLE ACCUEILLANTE POUR L'EXPLORATION

Arlette SALVO, Madame le Maire de La Ciotat, a participé au Festival LUMEXPLORE avant même d'occuper son poste actuel à la Mairie. En effet, elle faisait partie du Jury du livre et a même tenu à honorer sa fonction jusqu'au bout lors de son élection en 2020. La Ville met la Chapelle des Pénitents Bleus à la disposition du festival pour accueillir les expositions. La Ville participe financièrement à l'aventure et son service de communication s'investit dans cet événement.

Michel CORNILLE, Président de l'association *Les Lumières de l'Eden* a accueilli la Société des Explorateurs à bras ouverts il y a 8 ans. Depuis, chaque mois, un membre de la Société des Explorateurs Français vient projeter ses films et répondre aux questions du public. Le Cinéma Eden Théâtre est mis gracieusement chaque année à la disposition du festival LUMEXPLORE ainsi que ses bénévoles qui complètent ceux de LUMEXPLORE.

Véra FROSSARD, initiatrice et organisatrice du Festival, est à la fois Conseillère auprès du Président de la Société des Explorateurs et Ciotadenne.

LUMEXPLORE 2022

7^e édition

FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT



Créé il y a 7 ans, le Festival LUMEXPLORE est un rendez-vous reconnu du monde de l'exploration. LUMEXPLORE regroupe tous les domaines auxquels l'exploration et l'aventure apportent plus de connaissance et une meilleure compréhension de notre monde par le biais de l'océanographie, de la géographie, de l'environnement, de l'archéologie, de la spéléologie, de l'histoire de notre planète et de son futur, et des autres disciplines.

Les recherches sont présentées au public à travers des films, des expositions photos, des rencontres permettant des échanges entre les explorateurs et le public. Mais la grande originalité de LUMEXPLORE et sa mission principale, est d'ouvrir ses portes à la jeune génération en les incluant dans le Festival en tant que réalisateurs de films, pour qu'ils soient impliqués dans le futur qui les attend et imaginent des solutions pour notre fragile planète.



Du 14 au 18 septembre 2022

LUMEXPLORE ACCUEILLERA SUR 5 JOURS

Plus de 5 000 visiteurs (si la situation sanitaire le permet)

Une dizaine de réalisateurs et conférenciers scientifiques
et des invités prestigieux

Une dizaine de conférences et rencontres

Trois jurys composés de 5 membres

EN COMPETITION

15 films d'exploration scientifique et/ou environnementale,
avec attribution du Grand Prix LUMEXPLORE : 3000 € remis par la Fondation IRIS.

6 livres avec l'attribution du Prix du Livre.

5 films de 5 minutes réalisés par des scolaires – collèges et lycées,
avec un Prix LUMEXPLORE Junior pour chaque catégorie,
remis par l'Ifremer, sélectionnés sur les 19 films reçus.

5 BD pour le Prix BD LUMEXPLORE Junior.

8 films hors compétition.

A VOIR

5 expositions sur des thèmes scientifiques et environnementaux, à la Chapelle des Pénitents.

Des ateliers et animations gratuites dans l'enceinte du cinéma et sur l'Esplanade du 8 mai.

Visite gratuite du bateau 7^e Continent (plastiques en mer) sur le Port de Plaisance,
face au Cinéma Eden Théâtre.

JURY du FILM

Président : Jacques LAINÉ, réalisateur.

+ 4 membres du Jury.

JURY du LIVRE

Présidente : Marie-Monique ROBIN, auteur du Prix du livre LUMEXPLORE 2021

+ 4 membres du Jury.

JURY LUMEXPLORE JUNIOR

Organisé par Erick BUFFIER (Ifremer).

+ 4 membres du Jury.

INVITÉS

Antoine de MAXIMY, réalisateur, auteur (J'irai dormir chez vous).

Cyril DION, réalisateur.

Matthieu TORDEUR, réalisateur.

Lionel SUCHET, Directeur général délégué du CNES.

Olivier ARCHAMBEAU, Président de la Société des Explorateurs Français, Géographe et Professeur à l'Université Paris 8.

Laurent BALLESTA, photographe, biologiste naturaliste marin et auteur de films (700 Requins dans la Nuit, le Cœlacanthe).

Erick BUFFIER, Responsable communication Ifremer Méditerranée.

Pierre BOISSERY, En charge de l'expertise Mer au sein de l'Agence de l'Eau.

Patrick DEIXONNE, chef d'expédition du Bateau 7^e Continent qui sera à quai en face du Cinéma Eden Théâtre, tout au long du Festival.

Alain TIXIER, réalisateur de films (Ushuaïa).

Nicolas BARRAQUÉ, Directeur de publication PLONGEZ !

Jérôme Cecil AUFFRET, réalisateur.

Marie-Monique ROBIN, auteur, réalisatrice.

Jacques LAINÉ, réalisateur.

Philippe TOURANCHEAU, réalisateur.

François TRIBOLET, réalisateur.

Jean-Philippe VARIN, spécialiste animalier.

François STUCK, réalisateur.

François SIMARD, producteur.

LES SCIENTIFIQUES

Stéphanie JACQUET et Olivier PRINGAULT du laboratoire de recherche le MIO (Marseille).

Dr Erik GONTHIER, ethno-minéralogiste au Museum National Histoire Naturelle.

Françoise BRECKMAN, docteur en biologie végétale. Présidente de la Fondation IRIS.

Dr Guy RUS, Museum National Histoire Naturelle.

Michel PHILIPS, spéléologue.

QUI SOMMES-NOUS



LUMEXPLORE, un lien entre science, environnement et aventure humaine

LUMEXPLORE, un lien entre science et aventure humaine

Géographie, ethnologie, archéologie, océanographie, vulcanologie, spéléologie, botanique, paléontologie... tous les domaines auxquels l'exploration et l'aventure peuvent apporter plus de connaissance et une meilleure compréhension de notre monde, sont présents à LUMEXPLORE. Cette collecte de savoir est présentée au public au travers des films, des expositions photos, des stands et des livres. Elle fait l'objet d'échanges entre professionnels réunis pour une fois en un lieu, alors qu'ils courent la terre, la mer ou l'espace... toute l'année.

LUMEXPLORE : le respect de l'environnement

De plus en plus d'expéditions scientifiques présentées par LUMEXPLORE ont pour objectif le développement des ressources naturelles non fossiles et de solutions de réduction des pollutions, notamment celles de l'eau. Nos explorateurs ainsi que des personnes concernées à travers le monde essaient de trouver des solutions pour réduire l'impact de la surpopulation sur l'environnement et trouver des solutions au réchauffement climatique, particulièrement sur la fonte des glaciers.

LUMEXPLORE est organisé par « **Les Lumières de l'Exploration** », association mandatée par la **Société des Explorateurs Français**.

Le festival est accueilli à La Ciotat, dans un site exceptionnel : le Cinéma **Eden Théâtre**.

Les expéditions présentées au Festival utilisent à présent des technologies et des méthodes non invasives comme les détecteurs de muons, l'imagerie par drone, les photos aériennes en 3D, les caméras infrarouges. Elles agissent dans le respect des différentes cultures rencontrées.

Pour les générations de demain : le prix LUMEXPLORE Junior

LUMEXPLORE a aussi pour but de créer des vocations scientifiques et de futurs explorateurs, en éveillant leur curiosité et leur conscience à des sujets brûlants comme la protection de l'environnement. Le Festival a la particularité de proposer à des adolescents de participer à la sélection officielle en tant que réalisateurs, au même titre que les adultes, grâce au prix LUMEXPLORE Junior.

Le défi : réaliser un film de 7 minutes maximum en se mettant dans la peau d'un explorateur scientifique d'aujourd'hui. 15 établissements sont en compétition cette année, leurs courts-métrages seront projetés durant le festival, avec 2 prix à la clé.



Président

Jacques LAINÉ, réalisateur.

Membres du Jury

Olivier ARCHAMBEAU,

Géographe et Professeur à l'Université Paris 8, Président de la Société des Explorateurs Français,

Gaëlle ROYER, réalisatrice,

Sophie de MALGLAIVE, réalisatrice,

Jérôme-Cécil AUFFRET, auteur, réalisateur, grand reporter.

15 FILMS EN COMPÉTITION

- 1 "LA GROTTE COSQUER, UN CHEF-D'ŒUVRE EN SURSIS" de Marie THIRY, Gédéon Programmes, ARTE/NHK, CESKA TV, 56', 2022. Archéologie sous-marine.
- 2 "CARNAC" de Philippe TOURANCHEAU. France Televisions. Eclectic film, 55', 2022. Archéologie Menhirs.
- 3 "PLUS JAMAIS SEUL SUR MARS !" de Alain TIXIER. LES GENS BIEN PRODUCTIONS, ARTE France. 52', 2022. Spatial.
- 4 "MÉDITERRANÉE, LA FACE IMMERGÉE DES VOLCANS" de Gil KEBAILI et Roberto RINALDI. Les Gens Bien Productions, Arte TV, avec Laurent BALLESTA, 52', 2022. Nature marine - Volcans sous Méditerranée.
- 5 "CACHALOTS, UNE HISTOIRE DE FAMILLE" de René HEUZEY, François SARANO et Guillaume VINCENT. Production : Les Films En Vrac, 50' 2021. Nature marine.
- 6 "ODYSSEES BLANCHES" de Stéphane DUGAST. Ekla production/Ushuaïa TV, 56', 2021. Diffuseurs : Ushuaïa TV, TV 5 Monde. Exploration polaire PE Victor.
- 7 "FEDCHENKO, LE GLACIER OUBLIE" de C. RAYLAT, Prod. M Tordeur EURL. 48', 2022. Exploration glacier.
- 8 "L'ODYSSEE ANTARCTIQUE" de Djamel TAHI. Prod /Distributeur : Terra Incognita , 99', 2021. Exploration polaire Charcot.
- 9 "LA FABRIQUE DES PANDÉMIES" de M.M ROBIN. Prod./Distrib. M2R Films, Ushuaïa TV, France Television Outre Mer. 1h47, 2002. Biodiversité - santé, interface hommes-animaux-écosystèmes.
- 10 "UN MONDE NOUVEAU" Episode 3, de Thierry ROBERT, avec Cyril DION. Prod. Galaxie, Le 5^e Rêve. 52', 2021. Biodiversité.
- 11 "A LA RECHERCHE DE LA PLANETE 9" de Florence TRAN. Prod/Distr : Lookatsciences, Arte. 55', 2022. Spatial.
- 12 "L'ODYSSEE D'HUBBLE, UN ŒIL DANS LES ÉTOILES" de L. LICHTENSTEIN. Prod. Decoupages, FranceTV. 90', 2022. Spatial.
- 13 "L'ABOMINABLE MYSTÈRE DES FLEURS" de François TRIBOLET. Prod. Magneto, France 5 et Ushuaïa TV. 90', 2022. Botanique.
- 14 "KROMDRAII, À LA DÉCOUVERTE DU PREMIER HUMAIN" de Cédric ROBION. Agat Films, EX Nihilo. Distrib. : Terranoa France 5. 52', 2021. Archéologie.
- 15 "KALAHARI, L'AUTRE LOI DE LA JUNGLE". de Pierre STINE. Prod. : ZED & Patrick Morris, Servus TV, Ushuaïa TV & Love Nature. Distrib. : ZED, France Télévisions. 50', 2021. Animalier.

SYNOPSIS

- 1** **LA GROTTÉ COSQUER, UN CHEF-D'ŒUVRE EN SURSIS**, de Marie THIRY.
Gédéon Programmes, ARTE/NHK, CESKA TV, 56', 2022.
Dans le Parc National des Calanques, à 37 mètres sous le niveau de la mer, se cache la seule grotte sous-marine ornée, au monde.
- 2** **CARNAC**, de Philippe TOURANCHEAU. France Televisions. Eclectic film. 55', 2022.
A Carnac, la multitude de menhirs procure une impression si étrange, qu'elle continue de questionner les archéologues : Pourquoi autant de pierres dressées ?
- 3** **PLUS JAMAIS SEUL SUR MARS !** de Alain TIXIER. Les Gens Bien Productions, ARTE France. 52', 2022.
Le Rover Curiosity évolue sur Mars depuis 9 ans. Il a apporté les preuves que le cratère dans lequel il s'était posé était rempli d'eau, il y a 3 milliards d'années. Au début du 20ème siècle, certains pensaient que des canaux artificiels charriaient de l'eau sur la planète rouge. Le mythe des martiens était né; il y avait quelque chose sur Mars ! Depuis, différentes missions ont montré que la planète n'était qu'un désert aride, mais que cela n'avait pas toujours été le cas. L'espoir déçu d'une possibilité de vie extra-terrestre renaît aujourd'hui avec la mission Perseverance. Ce nouveau Rover, bourré de technologies sophistiquées, possède tous les instruments pour tenter de découvrir les traces d'une présence de vie passée dans le sous-sol martien. Une des plus grandes aventures du XXIème siècle va se dérouler à 400 millions de kilomètres de nos yeux, mais Perseverance reste en contact avec les scientifiques pour alimenter la connaissance et aussi ... notre part du rêve.
- 4** **MÉDITERRANÉE, LA FACE IMMERGÉE DES VOLCANS**, de Gil KEBAILI et Roberto RINALDI.
Les Gens Bien Productions, Arte TV, avec Laurent BALLESTA. 52', 2022.
Du Nord de la Sicile jusqu'à la baie de Naples, une expédition scientifique menée par le vulcanologue italien Francesco ITALIANO et l'équipe de plongeurs de Laurent BALLESTA spécialisée dans les plongées profondes va étudier les volcans en explorant des fonds enfouis à plus de 100m sous la surface.
- 5** **CACHALOTS, UNE HISTOIRE DE FAMILLE**, de René HEUZEY, François SARANO et Guillaume VINCENT.
Prod. Les Films En Vrac. 50' 2021.
C'est l'histoire vraie d'une famille de titans : une trentaine de cachalots, quinze femelles et onze petits qui vivent au large de l'île Maurice, auxquels s'ajoutent les grands mâles qui reviennent après de longs mois de chasse dans les mers australes.
- 6** **ODYSSEES BLANCHES**, de Stéphane DUGAST. Ekla production/Ushuaia TV. 56', 2021.
Diffuseurs : Ushuaia TV, TV 5 Monde.
1947 : c'est la ruée vers les pôles pour explorer les dernières terrae incognitae de notre planète. D'intrépides aventuriers français vont multiplier les expéditions au Groenland et en Terre Adélie, avec pour ambition de faire progresser les sciences.
- 7** **FEDCHENKO, LE GLACIER OUBLIÉ**, de C. RAYLAT. Prod. M. Tordeur EURL. 48', 2022.
Cédric GRAS et Matthieu TORDEUR partent de la célèbre mer asséchée d'Aral pour remonter le cours de l'eau. Ils ont pour objectif le plus long glacier de montagne du monde, nommé Fedchenko. Long de 77 km, il est le symbole de ces centaines de langues glaciaires qui permettent la vie en aval, dans les déserts d'Asie centrale. Après avoir rejoint en train le Tadjikistan, Cédric et Matthieu s'enfoncent dans le puissant massif du Pamir. Accompagnés d'une équipe tadjike, ils vont sur les traces des premiers explorateurs par de hauts-cols et le chaos des glaces.

- 8** L'ODYSSEE ANTARCTIQUE, de Djamel TAHI. Prod /Distrib. Terra Incognita. 99', 2021.
L'histoire portée à l'écran dans le film documentaire L'Odyssée Antarctique appartient au patrimoine de l'exploration polaire française. Cette odyssée polaire témoigne d'une des plus grandes aventures scientifiques et humaines jamais entreprises sur le continent Antarctique. Cette grande aventure que fut l'Année Géophysique Internationale, l'AGI, s'est déroulée il y a plus de soixante ans et marque l'acte de naissance de la coopération internationale et le début de la présence permanente française sur ce territoire de glace.
- 9** LA FABRIQUE DES PANDÉMIES, de M.M ROBIN.
Prod./Distrib. M2R Films, Ushuaïa TV, France Television Outre Mer. 1h47, 2002.
Depuis les années 2000, l'humanité est confrontée à au moins une nouvelle maladie infectieuse par an. Sras, Ebola, Fièvre de Lassa, ou Covid-19 : 70% des maladies émergentes sont des zoonoses, des maladies transmises par des animaux aux humains. Dans ce documentaire événement, la comédienne Juliette Binoche cherche à saisir les causes de cette "épidémie de pandémies". Elle part à la rencontre de scientifiques du monde entier pour comprendre quels sont les liens entre la santé humaine et la santé des écosystèmes.
- 10** UN MONDE NOUVEAU Episode 3, de Thierry ROBERT, avec Cyril DION.
Prod Galaxie, Le 5^e Rêve, 52', 2021.
Un monde nouveau, est la nouvelle série documentaire portée par Cyril Dion et réalisée par Thierry Robert. Elle sera diffusée à l'automne prochain. Dans ces trois films nous partons à la rencontre des acteurs mondiaux en lutte contre les bouleversements climatiques. Dans plus de 15 pays, ces femmes et ces hommes ont révolutionné une région, un pays, une activité en régénérant la terre, les océans, en créant les écoles de demain ou la démocratie du futur. Ils se mobilisent au quotidien pour offrir un second souffle à notre planète.
- 11** A LA RECHERCHE DE LA PLANETE 9, de Florence TRAN. Prod/Distr : Lookatsciences, Arte. 55', 2022.
Au fin fond de notre système solaire se cacherait une planète géante, cinq fois plus massive que la terre, et tellement éloignée du soleil, qu'elle mettrait plus de 10 000 ans à en faire le tour.
- 12** L'ODYSSEE D'HUBBLE, UN ŒIL DANS LES ETOILES, de L. LICHTENSTEIN.
Prod. Decoupages, FranceTV. 90', 2022. Spatial.
Depuis 30 ans, le télescope spatial Hubble tourne en orbite au-dessus de nos têtes. C'est lui qui a révélé la diversité de l'Univers, grâce à des images d'une beauté fascinante. Hubble a révolutionné l'astronomie moderne et est devenu un leader pour la recherche astronomique mondiale : il est remonté le plus loin possible dans le temps pour comprendre la formation des premières galaxies, il a scruté les planètes de notre système solaire, il a permis de mesurer l'accélération de l'expansion de l'Univers ou de confirmer l'existence des trous noirs... Mais Hubble arrive en fin de vie et c'est le James Webb Space Telescope qui doit prendre le relai fin 2021. L'occasion de revenir sur 30 ans d'histoire.
- 13** L'ABOMINABLE MYSTERE DES FLEURS, de François TRIBOLET. Prod. Magneto, France 5 et Ushuaïa TV. 90', 2022.
Les fleurs défient l'impossible. Sous leur apparence fragile, ce sont des combattantes. Leur histoire est celle d'une conquête fulgurante de la planète. Elles représentent, aujourd'hui, 90 % des espèces de plantes. Une domination sans partage qui intrigue les scientifiques, depuis des siècles. Selon Charles Darwin, « le développement rapide des plantes à fleurs est un abominable mystère ».
- 14** KROMDRAII, À LA DÉCOUVERTE DU PREMIER HUMAIN, de Cédric ROBION.
Agat Films, EX Nihilo. Distrib. : Terranoa France 5. 52', 2021.
Comment le genre humain est-il apparu ? A Kromdraai en Afrique du sud, Le Paléoanthropologue français José BRAGA a découvert les vestiges de deux enfants... de 2,5 millions d'années ! Les plus vieux jamais mis au jour.
- 15** KALAHARI, L'AUTRE LOI DE LA JUNGLE, de Pierre STINE.
Prod. ZED & Patrick Morris, Servus TV, Ushuaïa TV & Love Nature. Distrib. ZED, France Télévisions. 50', 2021.
Pour le monde animal et végétal qui y vit, le Kalahari est une région d'Afrique australe aussi grandiose qu'impitoyable. Ici, les pluies et les ressources sont si rares et les saisons sèches si longues que boire, se nourrir, se protéger, se reproduire sont un défi quotidien. Et pourtant des centaines d'espèces le relèvent chaque jour depuis des millénaires. Longtemps on a pensé que seule la loi du plus fort permettait de survivre ici. Mais c'est une tout autre stratégie qui s'impose : la coopération.

- 1** TIMAVO SYSTEM EXPLORATION, de Benjamin GUIGNET. Autoproduction. 52', 2022.

Spéléologues Italiens et spéléo-plongeurs Français unis à la recherche d'un fleuve souterrain : Le Timavo. Ce dernier n'a cessé de susciter l'intérêt depuis des siècles. Le suivi de ces aventuriers pour tenter d'en révéler les mystères nous pousse à nous demander pourquoi des explorateurs prennent de tels risques, pour être simplement les premiers à arriver quelque part. Un regard sur la condition de ces personnages, explorateurs malgré eux, mais pour un œil grand public. Ce film est voué à questionner sur l'Exploration avec un grand E en privilégiant le pourquoi au comment.
- 2** LA PANTHERE DES NEIGES, de Marie AMIGUET et Vincent MUNIER.

Paprika Films et Kobalann Productions. Distrib. : Haut et court, 92', 2021. Animalier, philosophique.

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent MUNIER entraîne l'écrivain Sylvain TESSON dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.
- 3** ÊTRES EN TRANSITION, de François STUCK. Prod. et Distrib. : IDÉtorial. 93', 2021. Biodiversité.

Le documentaire Êtres en transition questionne l'idée de la transition vers une société durable soucieuse de la biodiversité. Le réalisateur est allé à la rencontre de personnes qui par leurs analyses ou leurs initiatives, nous montrent qu'il est possible d'entrer en transition et de cohabiter avec le vivant aussi bien dans notre quotidien que dans nos activités économiques.
- 4** CAP FANTASTIC, de Solène DESBOIS, BETAVITA. Prod/Distrib : Association Betavita. 53', 2021. Expédition scientifique.

Quatorze jeunes se lancent dans une grande aventure humaine et scientifique en Islande : l'expédition Cap au Nord. Les missions scientifiques quotidiennes font de l'émerveillement et de la curiosité une source inépuisable d'apprentissage. En quête de réponses face au dérèglement climatique, ils additionnent leurs dispositions singulières comme une chance unique d'apprendre à vivre ensemble, en harmonie avec la nature. Découvrons-les inscrire leur histoire personnelle dans la grande histoire du monde.
- 5** ABYSSES, LA CONQUETE DES FONDS MARINS, DES MACHINES SOUS LA MER, de Michel VIOTTE.

Bonne pioche TV et Safari des villes, RMC Découverte, Multicanal Iberia, Spiegel TV. 52', 2021.

Débutée il y a un siècle et demi, la conquête des profondeurs océaniques constitue une formidable aventure, à la fois humaine et technologique. Scaphandres, bathyscaphes, sous-marins : en inventant de nouveaux outils pour l'exploration, industriels, scientifiques et militaires ont permis d'affronter ces territoires inconnus et de relever les défis posés par le froid, l'absence de lumière et les terribles pressions. De la naissance de l'océanographie à l'apparition des « pieds-lourds », de l'invention du scaphandre autonome aux premières expériences d'habitat sous-marin, des premiers submersibles à propulsion manuelle aux robots télé-opérés d'aujourd'hui, l'audace de quelques passionnés n'a cessé de faire reculer les limites.
- 6** NOUBA DE KAU - SEIGNEUR DE L'AFRIQUE, de Pierre DUBOIS.

Real./Prod./Distrib. : Pierre et Eliane Dubois, Ushuaïa TV. 52', 2017. Ethnologie.

Il existe sur terre des hommes uniques au monde, qui se démarquent des autres par leur beauté, leur force, leur courage, l'exceptionnel. Ils expriment ces valeurs à travers leurs peintures corporelles, leur fascinant culte du corps qui sortent de l'ordinaire, leurs danses d'amour et leurs combats aux bracelets tranchants. En un mot, rare sont les peuplades qui cumulent autant de particularités dans leurs vies. Ce sont les Noubas du haut Nil.
- 7** TERRE, LA FACE CACHEE D'UNE PLANETE, de Pierre-François GAUDRY.

Mona Lisa Production - France TV Distribution. 52', 2022.

Si nous explorons notre Planète Terre avec un regard différent. Si nous l'observons, non plus comme l'addition d'une multitude de milieux et d'écosystèmes, mais comme un gigantesque corps vivant, capable de réguler ses équilibres. En liant la vie microscopique et le cosmos, les bactéries marines à la respiration de la Terre, en découvrant l'étonnante construction de la nature, dans les savanes, les forêts ou les océans, nous embarquons pour une exploration inédite de notre planète. Au fil de ce voyage, nous pénétrons dans les multiples dimensions du monde vivant et dévoilons les mécanismes insoupçonnés qui contribuent à l'équilibre de la Terre.
- 8** LA CIVILISATION PERDUE DU RIO LA VENTA, de Antoine de MAXIMY.

Coproduction Gédéon, France 2, France 3, RAI et WGBH Nova, Usa. 52', 1998.

Des archéologues étudient une civilisation peu connue, les Zoques et découvrent des momies d'enfants sacrifiés dans les grottes inaccessibles d'un canyon profond de plusieurs centaines de mètres ainsi qu'une cité précolombienne perdue dans la jungle.

Prix spécial de la RAI, au festival des Diablerets (Suisse). Prix de la Jeunesse Festival Scientifique de Palaiseau. Gentiane d'Argent (Trento Italie). Grand prix festival d'archéologie Istanbul. Prix Festival Archéologique Kineon de Bruxelles. Prix du Jury Festival spéléo de la Chapelle en Vercors. Prix de l'aventure scientifique (Festival Jules Verne, Paris).

JURY du LIVRE

Présidente : Marie-Monique ROBIN, auteur du Prix du livre LUMEXPLORE 2021

Lili LE GALL, responsable édition et réseaux sociaux LUMEXPLORE, Patricia TUDOSE (Mairie)
Rémi BORREDON (SEF), Hélène CANORGUE, Catherine VAN DER LINDEN (Eden), Hugues de MONTAL.



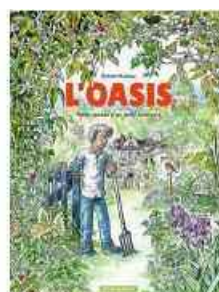
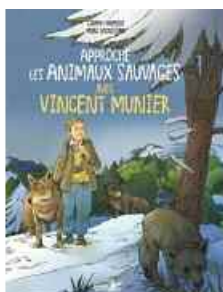
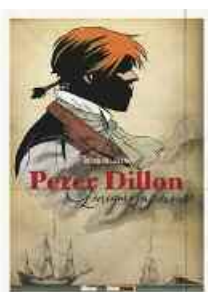
Stand Livres tenu par les bénévoles, cour Eden

6 LIVRES EN COMPÉTITION

- 1 **"L'expédition Lapérouse - Une aventure humaine et scientifique autour du monde"**, de Bernard GIMENEZ. Glénat – Catégorie Science.
- 2 **"À perte de vue la mer gelée, Pythéas de Marseille, le premier explorateur polaire"**, de François GARDE. Paulsen. Catégorie Science.
- 3 **"Survivant des glaces"**, de Mike HORN. Michel Lafon. Catégorie récit vécu.
- 4 **"Explorateur d'océans"**, de Jean-Louis ETIENNE. Paulsen. Catégorie récit vécu.
- 5 **"Ma biosphère : vivre autonome grâce aux low-tech"**, de Corentin de CHATELPERRON. Arthaud. Catégorie Environnement.
- 6 **"Le loup, ce mal-aimé qui nous ressemble"**, de Pierre JOUVENTIN. Belin/Humensis. Catégorie Environnement.

SÉLECTION BANDE DESSINÉE LUMEXPLORE JUNIOR 2022

Prix attribué par la classe de 4^{ème} du collège Romain Blache à St Cyr sur Mer,
Référente : Isabelle CHÊNÉ, prof. de Physique/chimie, associée à un prof. d'arts plastiques.



- 1 **"Les Grands Cerfs"**. Gaétan NOCQ. Editions Daniel Maghen
- 2 **"Peter DILLON, L'énigme Lapérouse"**. Boris BEUZELIN. Editions Glénat
- 3 **"Approche les animaux sauvages avec Vincent MUNIER"**. Cindy CHAPELLE et Marc N'GUESSAN. Editions Plume de Carotte
- 4 **"L'Oasis"**. Simon Hureau. Editions Dargaud
- 5 **"Agir pour la planète"**. Jean-Michel BILLIOUD et WOUZIT. Editions Casterman.

JURY LUMEXPLORE JUNIOR

IFREMER : Erick BUFFIER, Responsable communication Ifremer-Méditerranée et Outre-Mer.

Les Lumières de L'Eden : Marie-Laure SMILOVICI, Directrice de l'Eden Théâtre.

Les Lumières de l'Exploration : Véra FROSSARD, Directrice du Festival LUMEXPLORE.

Isabelle CHÈNÉ : Enseignante référente du concours CGénial de l'académie de Nice.

LUMEXPLORE JUNIOR

LUMEXPLORE Junior est pris en charge par notre partenaire Ifremer, au niveau de l'organisation, des comités de sélection et des prix.

<https://www.ifremer.fr/L-ocean-pour-tous/Partenariats/Projets-educatifs/Lumexplore-Junior>

L'initiative « LUMEXPLORE Junior » se veut pédagogique et incitatrice. Elle a pour but de créer des vocations chez les plus jeunes, que ce soit dans les domaines scientifiques, technologiques ou dans celui du reportage. Les élèves doivent réaliser un court-métrage en se mettant dans les conditions d'un chercheur scientifique sur le terrain. En réalisant un film en compétition, avec deux prix à la clé, ils sont partie prenante du Festival et pas simples spectateurs. Pour être concerné, il faut participer.

FILMS SÉLECTIONNÉS

16 établissements se sont inscrits, dont 9 nouveaux, soit 22 courts-métrages proposés dont 2 candidatures libres, 2 établissements d'outre-mer, et 1 de l'international.

Voici la liste des 7 films retenus :

Collège Vauban de Blaye : "Les chauves-souris de la citadelle"

Club OSL de Guyane : "La mangrove"

Club OSL de Guyane : "Platisphère"

Collège Romain Blache de Saint-Cyr : "La dune éolienne plaquée de Saint-Cyr-sur-Mer"

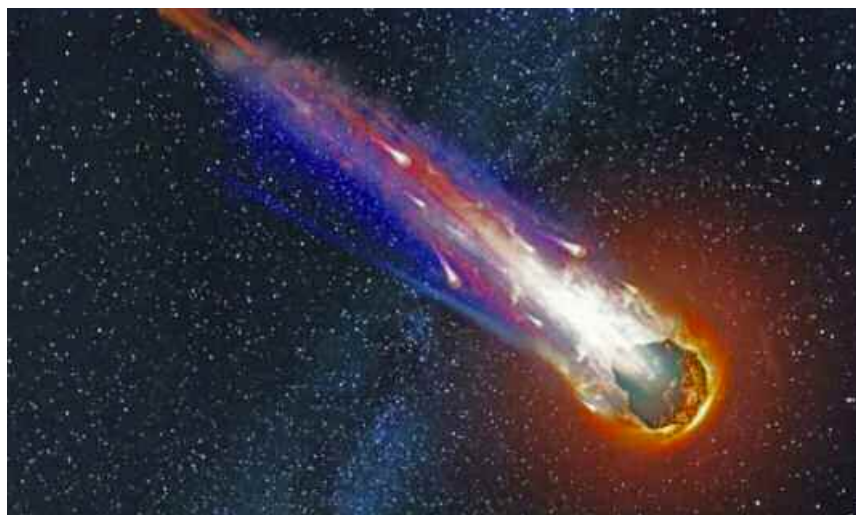
Lycée CFA IPFM La Seyne : "Agir pour recycler les cheveux"

Collège Alphonse Tavan de Montfavet : "De la sculpture au récif"

Collège Taremen de Maré (Nouvelle-Calédonie) : "La mystérieuse dent de mégalodon".

REMISE DES PRIX

Le samedi 17 septembre à 20h30
Au Cinéma Eden Théâtre



Comète



Trophées : météorites montées
par l'artiste Pascal Cléry

GRAND PRIX LUMEXPLORE, BOURSE DE 3 000 €

Prix IRIS.

MEILLEUR FILM D'EXPEDITION SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Remis par Olivier ARCHAMBEAU, Président de la SEF.

MEILLEUR FILM DE RECHERCHE SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Prix CNES.

MEILLEUR FILM D'AVENTURE HUMAINE

Remis par la Ville de LA CIOTAT.

PRIX du PUBLIC

Remis par bénévoles LUMEXPLORE.

2 PRIX LUMEXPLORE JUNIOR, COLLEGE ET LYCEE

Prix IFREMER.

PRIX du LIVRE

Remis par le Président du Jury du livre.

Prix de la BD

Annoncé par les élèves de la classe de 4e du collège de St Cyr/Mer.

RENCONTRES LUMEXPLORE 2022

Rencontre avec Jean-Philippe VARIN, grand spécialiste animalier : "Comment filmer des animaux".

Rencontre avec Laurent BALLESTA. "Les volcans en Méditerranée".

TABLE RONDE AGENCE DE L'EAU :

Rencontre avec Pierre BOISSERY.

"Biodiversité, pollution, aménagement du littoral, où en sommes nous ?"

Rencontre avec Olivier PRINGAULT, Stéphanie JACQUET et Pierre BOISSERY.

Rencontre avec Lionel SUCHET, directeur délégué du CNES
sur les 40 ans de vols habités français.

Rencontre avec Stéphane DUGAST sur l'histoire des expéditions polaires.

Rencontre avec Philippe TOURANCHEAU sur les menhirs de Carnac.

Rencontre avec Matthieu TORDEUR sur les glaciers et les pôles.

Rencontre avec Alain TIXIER sur la planète Mars

Rencontre Matthieu TORDEUR et Stéphane SEBASTIANI sur les glaciers et les pôles.

TABLE RONDE AGENCE DE L'EAU animée par Pierre BOISSERY.

"État de santé de la Méditerranée, perception et réalité"

Intervenants : P. BOISSERY (Agence de l'eau),

Chrystelle MONTIGNY (Chimiste de l'environnement, Université de Montpellier),

Stéphanie JACQUET (Océanographe, MIO, CNRS).

Rencontre avec Cyril DION, écologiste.

Rencontre sur les fleurs avec Françoise BRECKMAN, docteur en biologie végétale.

Rencontre du GPES, Les plongeurs du plus vieux club du monde veillent sur la plus belle baie du monde : principales actions de veille scientifique de 1941 à nos jours (salle du haut).

Rencontre avec Marie-Monique ROBIN sur les maladies transmises par des animaux aux humains.

CARTE BLANCHE IFREMER : PROJET MISSION OCÉAN.

Parcours pédagogique 3D innovant dans le cadre de la décennie des sciences océaniques au service du développement durable des Nations-Unies. En présence de représentants du projet : Ifremer, La Fondation Dassault Systèmes, Ministère de l'éducation nationale, Onisep et Canopé.

MASTER CLASS IFREMER,

Projection du Prix Lumexplore Junior

Cours sur l'écriture et la réalisation d'un film présenté par Erick BUFFIER (Ifremer) avec l'aimable participation de Jérôme Cécil AUFFRET, auteur et réalisateur.

Rencontre avec Antoine de MAXIMY sur les cités perdues au Mexique.

Rencontre avec François STUCK, E. DELANNOYE et F. SIMARD sur comment cohabiter avec le vivant.

Rencontre avec Michel PHILIPS sur la recherche d'un fleuve souterrain avec les spéléo-plongeurs français et italiens.

Rencontre LAM, laboratoire astrophysique de Marseille : Les Exoplanètes.



L'IFREMER À L'HONNEUR

CARTE BLANCHE IFREMER AU PROJET MISSION OCÉAN

Samedi 17 septembre 2022 à 18h

Véritable écosystème encore méconnu, l'océan est le principal régulateur du climat. Afin d'aider collégiens et lycéens à appréhender ces enjeux tout en enrichissant leur programme scolaire et se projetant dans les métiers des sciences et technologies, La Fondation Dassault Systèmes, le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'Onisep, Réseau Canopé et l'Ifremer ont réuni leurs compétences pour construire un parcours pédagogique 3D innovant.

La carte blanche permettra de présenter quelques ressources finalisées niveau collège et les perspectives pour les lycées, dans le cadre de la décennie des sciences océaniques au service du développement durable des Nations-Unies".

En présence de représentants du projet : Ifremer, La Fondation Dassault Systèmes, Ministère de l'éducation nationale, Onisep et Canopé.



MASTER CLASS initiée par L'IFREMER

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

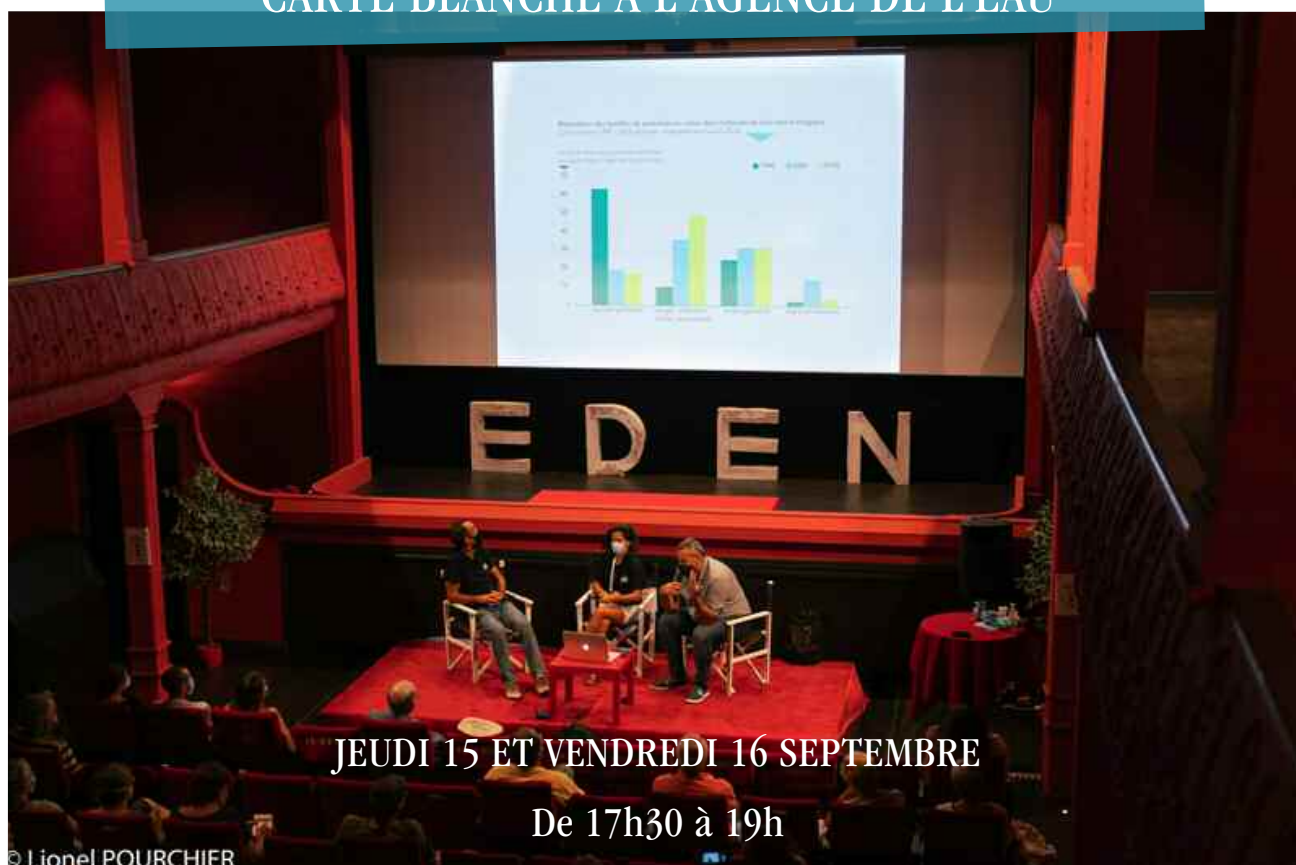
11h à 12h : Master Class Ifremer

Projection du Prix LUMEXPLORE Junior

Débrief des films LUMEXPLORE Juniors
en présence de J-C AUFFRET, réalisateur.



CARTE BLANCHE À L'AGENCE DE L'EAU



TABLES RONDES

Les mondes marins

Jeudi 15 septembre

Biodiversité, pollution, aménagement du littoral, où en sommes nous ?
Rencontre avec Olivier PRINGAULT, Stéphanie JACQUET et Pierre BOISSERY.

Vendredi 16 septembre 2022

Quelle perception de l'état de santé de la Méditerranée ?
Rencontre avec Chrystelle MONTIGNY, Yvan GRIBOVAL et Pierre BOISSERY.

CONFERENCE EXCEPTIONNELLE DE CYRIL DION



Photo : © Le cinquième rêve

Avec la projection de son dernier film en avant-première

UN MONDE NOUVEAU

de Thierry ROBERT, avec Cyril DION, Prod. Galaxie, Arte, 52', 2021

Vendredi 16 septembre 2022 à 20H30

UN MONDE NOUVEAU est la nouvelle série documentaire portée par Cyril DION et réalisée par Thierry ROBERT. Elle sera diffusée à l'automne prochain. Dans ces trois films nous partons à la rencontre des acteurs mondiaux en lutte contre les bouleversements climatiques. Dans plus de 15 pays, ces femmes et ces hommes ont révolutionné une région, un pays, une activité en régénérant la terre, les océans, en créant les écoles de demain ou la démocratie du futur. Ils se mobilisent au quotidien pour offrir un second souffle à notre planète.

CONFERENCE EXCEPTIONNELLE DE MARIE-MONIQUE ROBIN



Avec la projection de son dernier film

LA FABRIQUE DES PANDÉMIES

de M.M Robin, Production M2RFilms, ushuaïa TV, France TV107', 2022



Depuis les années 2000, l'humanité est confrontée à au moins une nouvelle maladie infectieuse par an. Sras, Ebola, Fièvre de Lassa, ou Covid-19 : 70% des maladies émergentes sont des zoonoses, des maladies transmises par des animaux aux humains. Dans ce documentaire événement, la comédienne Juliette Binoche cherche à saisir les causes de cette "épidémie de pandémies". Elle part à la rencontre de scientifiques du monde entier pour comprendre quels sont les liens entre la santé humaine et la santé des écosystèmes.

Marie-Monique est née en 1960 dans une ferme du Poitou. Après des études en Allemagne, elle est diplômée du Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme (CUEJ). Elle débute sa carrière à l'agence Capa pour qui elle réalise de nombreux documentaires d'investigation. En 2011, elle monte avec ses proches une maison de production citoyenne. En 38 ans, Marie-Monique a réalisé plus de 200 reportages et documentaires. Une douzaine d'entre eux sont associés à des livres. Lauréate d'une trentaine de prix internationaux, elle reçoit le prix Albert-Londres en 1995, puis en 2009 le prix Rachel Carson en Norvège. En 2016, elle reçoit de la SCAM le prix Christophe de Ponfilly pour l'ensemble de son œuvre.

EXPEDITION 7^e CONTINENT

septiemecontinent.com | seventh-continent.com



BATEAU EXPÉDITION 7^e CONTINENT

VISITE GRATUITE DU BATEAU ET STAND EXPÉRIENCES RECHERCHE.

En présence de Patrick DEIXONNE, chef d'expédition et de son équipage.

Un stand consacré à la recherche océanographique portée par Stéphanie JACQUET du laboratoire de recherche le MIO sera positionné devant la Goélette afin de proposer aux visiteurs d'aborder l'aspect recherche en océanographie, activité complémentaire de ce qui est proposé sur la Goélette.



ANIMATIONS GRATUITES

STAND ATELIER BLEU

Animation : Quiz sur la Fresque du Climat.

STAND GPES

Le GPES et son implication historique dans la recherche scientifique et la protection de l'environnement.

L'observatoire de la vie sous-marine OBLADES.

Le projet de sensibilisation des enfants de La Ciotat à la protection des océans : Posidonia.

STAND DÉCHET ZÉRO & CO

Sensibilisation à l'impact des déchets et aux éco-gestes. Animations pour petits et grands pour apprendre à réduire, réemployer et recycler ses déchets.

Atelier de confection de produits écologiques et zéro déchet :

- Fabrication de bee wraps (emballages réutilisables) pour apprendre à se passer de papier alu et autres films plastiques
- Fabrication d'éponges "tawashis" à partir de chutes de tissus
- Création de jolis sacs à partir de vieux tee-shirts.

STAND LONGITUDE 181

Activités de sensibilisation sur les eaux grises/eaux noires donc pollution.

2 jeux de plateaux : un sur les requins et un plus général.

Un quizz cachalot.

Activités sur les déchets (durabilité, tri, réduction/ réutilisation).

Activités sur les réseaux trophiques.

STAND INSTITUT DES ORIGINES

Astrobiologie, Planétologie, Habitabilité.



EXPOSITIONS

AGENCE de L'EAU

“Le secret de l'Île d'Or” de Dominique SERAFINI.

23 panneaux tirés d'une bande dessinée sur le patrimoine sous-marin de St Raphael (extérieur)

Exposition sur l'eau douce en réalité augmentée (intérieur).

CNES - Centre National d'Études Spatiales.

Rétrospective : les 60 ans du CNES.

MNHN

Erik GONTHIER et Guy RUS présentent

Objets de la vie quotidienne africaine

Kenya et République Démocratique du Congo

ASTRONOMIE

Présenté par Maurice BRUN

“Les Exoplanètes : exploration vers l'infini”

20 panneaux 50 x 70 cm.

GLACIOLOGIE

Présenté par Stéphane SEBASTIANI.

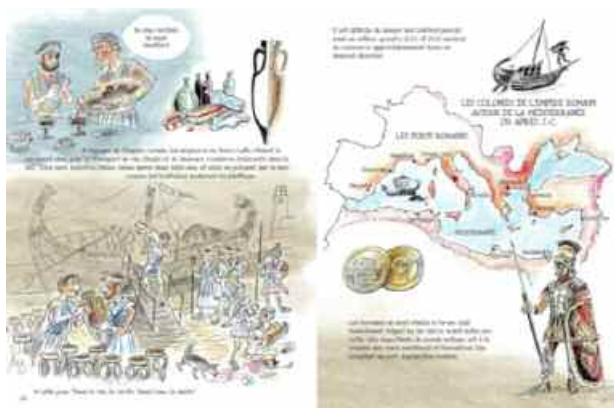
les cartes et les livres.

5-6 mètres.



AGENCE DE L'EAU

“LE SECRET DE L'ÎLE D'OR” de Dominique SERAFINI 23 panneaux (extérieur)



Saint-Raphael offre aux visiteurs les preuves d'un passé millénaire au sein de son Musée archéologique. A travers les aventures de deux adolescents, cette bande-dessinée invite à réfléchir sur la préservation de notre environnement terrestre et marin.



“LA VIE EN EAU DOUCE” en réalité augmentée

Nos eaux douces regorgent de vie ! Poissons en tous genres, crustacés, reptiles, amphibiens et autres larves d'insectes s'abritent au milieu d'inextricables entrelacs végétaux.

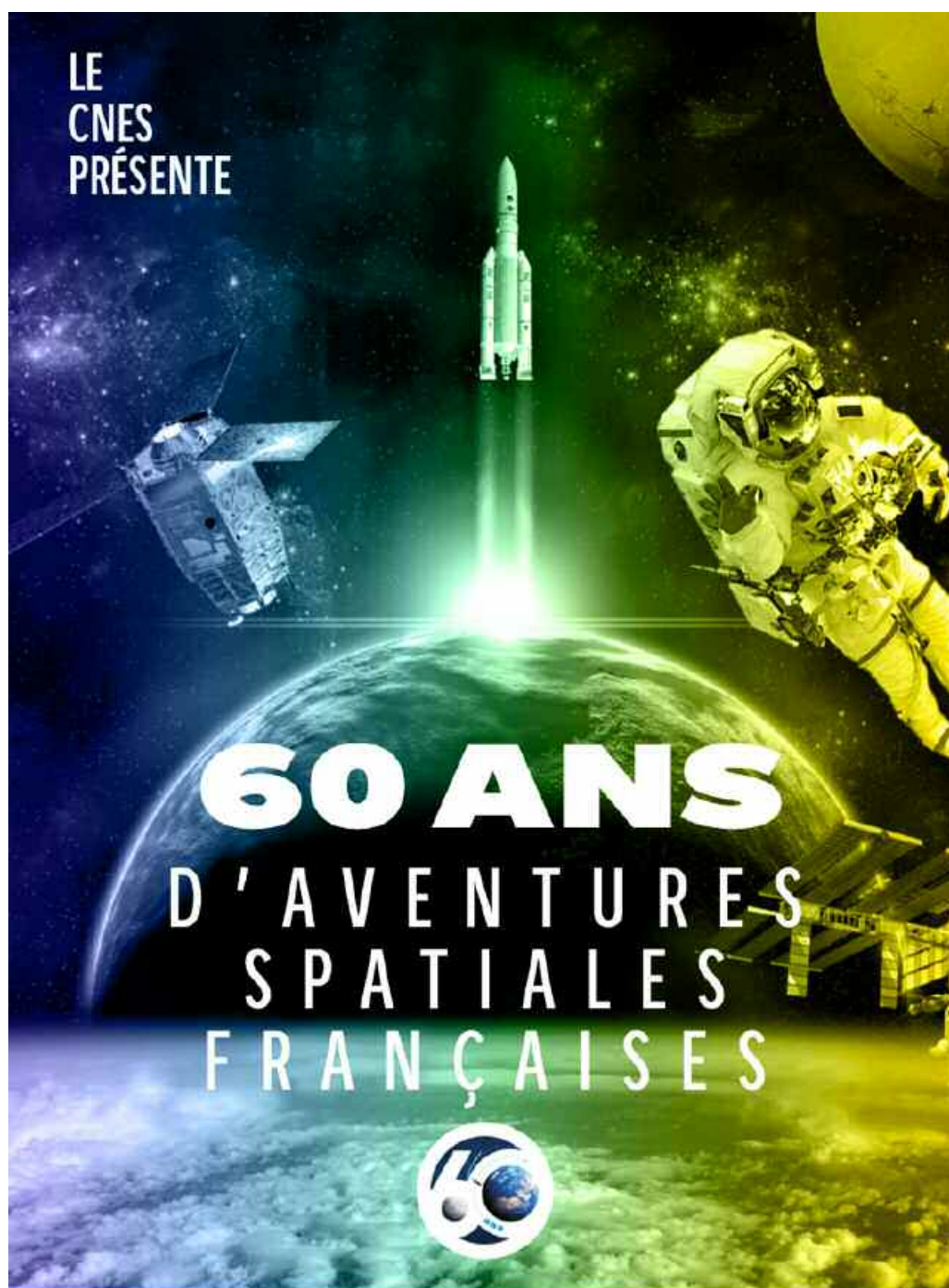


Tirées d'un guide interactif et évolutif, ces images prennent vie grâce à une application téléchargeable gratuitement. En présentant un smartphone ou une tablette face à chaque cliché, les images prennent vie en 3D et des informations concernant l'espèce apparaissent.





CNES - CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES



MNHN

ERIK GONTHIER ET GUY RUS PRÉSENTENT
OBJETS DE LA VIE QUOTIDIENNE AFRICAINE
 Kenya et République Démocratique du Congo



Vue d'ensemble des objets d'Afrique (Kenya, Zaïre)

Pots, statuts, couteaux, colliers, appareil photo et film, corne musicale, bâton de défense.



GLACIOLOGIE

FASCINATIONS POLAIRES

Présenté par Stéphane SÉBASTIANI

Les régions polaires sont fascinantes. Elles sont sources de puissance et d'émerveillement pour l'homme, mais elles sont également d'une grande fragilité face au réchauffement climatique.

Cette exposition témoigne de la beauté de ces régions. Elle retrace des expéditions polaires et nous alerte sur l'urgence climatique avec notamment des données du rapport du Giec.



Exposition réalisée par Stéphane SÉBASTIANI Ingénieur Maître en environnement, administrateur de l'association « Stop Exclusion Énergétique » et de l'association « Les Lumières de l'Exploration », il est également Directeur au sein d'un grand groupe de protection sociale.

HORAIRES ET TARIFS

EXPOSITIONS

DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022 INCLUS,
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 19H, CHAPELLE DES PÉNITENTS.

DES CONFÉRENCIERS INTERVIENDRONT AUPRÈS DU PUBLIC CHAQUE JOUR
POUR COMMENTER LES EXPOSITIONS À 11H ET 16H.

STANDS

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI : DE 9H30 À 12H, DE 14H À 18H

TARIFS

L'ENTRÉE POUR LES EXPOSITIONS À LA CHAPELLE DES PÉNITENTS EST GRATUITE
LES ANIMATIONS SUR LES STANDS SONT GRATUITES.

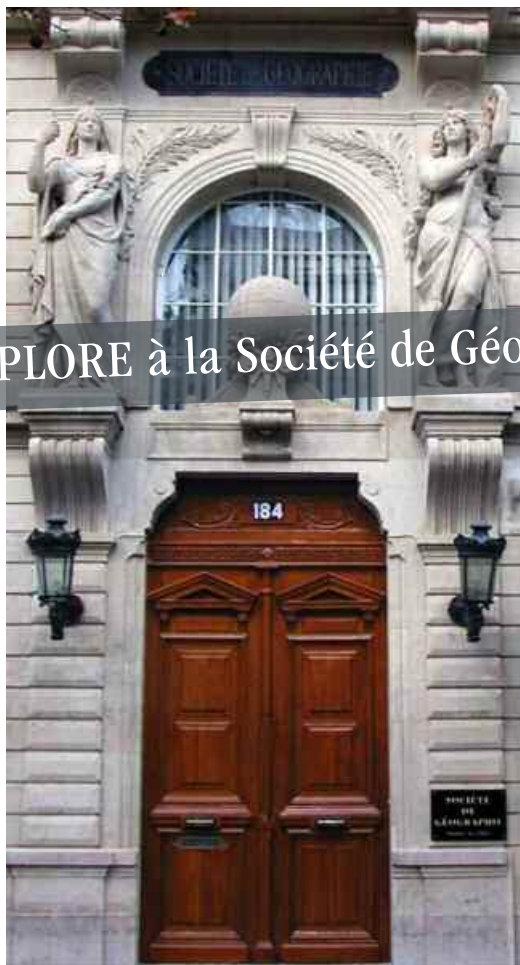
LA VISITE DU BATEAU EST GRATUITE
SUR RÉSERVATION À L'ACCUEIL DU CINÉMA EDEN
DU JEUDI 16 SEPTEMBRE 14H AU DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 16H.

L'ENTRÉE POUR LES FILMS AU CINÉMA EDEN THÉÂTRE EST PAYANTE

TARIFS : 5 € LE MODULE
10€ LA JOURNÉE, 35 € LES 5 JOURS

RÉSERVATIONS SUR LE SITE DE L'EDEN
edencinemalaciotat.com/ACHETEZ VOS PLACES
PASS À LA JOURNÉE OU FESTIVAL (5 JOURS) SUR PLACE

LUMEXPLORE à la Société de Géographie



Jeudi 6 octobre de 19 h 30 à 23 h

184 BOULEVARD SAINT GERMAIN, 75006, Paris

Séance VIP et grand public

Présentation du Festival LUMEXPLORE.

Projection du Making of de la 7^e édition du Festival 2022.

Présentation des teasers des films gagnants,

Remise des prix des films et du meilleur livre,

Projection du Grand Prix LUMEXPLORE 2022.



NOS PARTENAIRES

La **VILLE DE LA CIOTAT** s'investit financièrement chaque année et nous la remercions. Elle met à notre disposition La **Chapelle des Pénitents**, une aide logistique et son réseau de communication.

LES LUMIÈRES DE L'EDEN, l'association qui gère le Cinéma Eden Théâtre, met gracieusement les lieux à notre disposition. Elle nous apporte également son soutien logistique, de communication, et ses précieux bénévoles.

La **FONDATION IRIS** soutient LUMEXPLORE financièrement depuis le début de l'aventure, en 2016 ! Grâce à leur soutien sans faille, nous avons pu démarrer, puis faire perdurer cet événement.

L'**AGENCE DE L'EAU** nous aide financièrement dans notre démarche d'information vis à vis du public et des scolaires, pour la recherche de solutions face aux problèmes de pollutions de l'eau.

L'**IFREMER**, partenaire financier, gère toute l'organisation du Prix **LUMEXPLORE Junior**. Il organise chaque année une Carte Blanche et une Master Class dans le cadre du Festival.

LE DÉPARTEMENT nous a rejoint pour la première fois pour l'environnement.

La **METROPOLE** nous accorde une réduction conséquente sur l'amarrage du bateau 7^e Continent de Patrick DEIXONNE à quai dans le Port de Plaisance situé en face du Cinéma Eden Théâtre.

Le **CNES**, partenaire officiel, nous fournit chaque année une magnifique exposition et remet un Prix.

Le **MNHN**, Museum National d'Histoire Naturelle participe au Festival par le biais d'expositions.

La **SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE**, à Paris, nous accueillera dans son bel amphithéâtre le jeudi 6 octobre pour le Palmarès LUMEXPLORE 2022.

RTM, la Régie des Transports Marseillais, nous offre gracieusement une visibilité dans les bus et le métro, nous permettant d'informer les Marseillais de notre événement.

L'**OFFICE DU TOURISME DE LA CIOTAT** relaie l'information à tout son réseau et nous fournit le bus transportant nos invités le samedi.

La **RÉPUBLIQUE INDÉPENDANTE DE FIGUEROLLES (RIF)**, connue également sous le nom de Calanque de Figuerolles, gérée depuis des décennies par la famille Reverchon, nous accueille le temps d'un déjeuner dans ce lieu magique et hors du temps.

La **JARDINERIE DU MOULIN** nous permet de végétaliser somptueusement la cour de l'Eden pour célébrer l'environnement et sa protection.

Les médias **FRANCE BLEU** et **LA PROVENCE** sont devenus partenaires de LUMEXPLORE et couvrent l'événement.

ESSENCIEL GREEN, marque outdoor de la Société **KB8**, nous prête gracieusement du mobilier d'extérieur pour la cour et les stands.

RECTORATS - La compétition LUMEXPLORE Junior qui concerne les élèves de collèges et lycées de 9 rectorats a lieu sous le Haut Patronage des **Académies de Nice, Aix/Marseille, Montpellier, St Brieuc, Corse, Cayenne, Nouvelle Calédonie, Bruxelles**.

RELIEFS nous accompagne avec des dotations : cartes géographiques, posters, coloriages.

PARTENAIRES FINANCIERS



MECENAT DE COMPETENCE



RELIEFS



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES pour les Films et Expositions



PARTENAIRES MEDIAS REGIONAUX



PARTENAIRES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION - DIFFUSEURS...



SOCIÉTÉ DE PRODUCTION DE FILMS DOCUMENTAIRES



ORGANISATION DU FESTIVAL

TOUT LE FESTIVAL EST RÉALISÉ PAR DES BÉNÉVOLES, À TOUS LES NIVEAUX

Responsable Communication Réseaux Sociaux, Editions (livres et BD) et Productions,
et gestion des bénévoles : Lili LE GALL.

Relations Mairie et Associations locales : Nicole et Patrice DEFAIS.

Ateliers scolaires : Stéphanie JACQUET.

Responsables scolaires durant le Festival : Céline PATSOURIS et Pascale EYMERY.

Responsable rencontres : Stéphane SEBASTIANI, Stéphanie JACQUET, Lionel POURCHIER, Sandra BALDARÈS.

Stand des livres : Catherine de COLOMBEL, Hélène TREBOSC, Edith DRAGUTINI, Lili LE GALL.

Repas : Nicole et Patrice DEFAIS, Laurence de LA BAUME, Hugues de MONTAL.

Visites des bateaux : Laurence de LA BAUME, Hugues de MONTAL.

Exposants : Maurice BRUN, Stéphane SEBASTIANI, Thierry MARCHAL.

Photographe : Lionel POURCHIER.

Installation des stands : Gérard RIVOIRE, Stéphane SEBASTIANI, Erik GONTHIER,
Guy RUS, Florian de COLOMBEL, Hugues de MONTAL.

Contact pour les bateaux : Jean-Paul SOURD.

Accueil VIP : Catherine VAN DER LINDEN.

Stand association : Gérard RIVOIRE.

Attachés de presse : Adrien PIQUERA et Karl FALCON, Nature/Peinture.

Directrice du Festival : Véra FROSSARD.

LES LUMIÈRES DE L'EXPLORATION

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général, mandatée par la Société des Explorateurs Français,

Siège social : 260 Avenue F. Bouisson, 13600 La Ciotat

Courriel : info@lumexplore.com | Site Web : lumexplore.fr



facebook.com/lumexplore



instagram.com/lumexplore



Twitter.com/lumexplore

lumexplore

lumexplore.fr



societe-explorateurs.com