

**FESTIVAL** 20-24  
DU FILM D'EXPLORATION SEPTEMBRE  
SCIENCE ET ENVIRONNEMENT 2023

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS  
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN ET L'IFREMER

8<sup>e</sup> ÉDITION

**lumexplore**

**DOSSIER  
DE PRESSE**



## T A B L E D E S M A T I È R E S

LUMEXPLORE À LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES	PAGE 2
LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA	PAGE 3
LUMEXPLORE 2023 - 8 <sup>e</sup> EDITION	PAGE 4
LES INVITÉS	PAGE 6
QUI SOMMES-NOUS ?	PAGE 8
LES FILMS EN COMPÉTITION	PAGE 9
SYNOPSIS FILMS	PAGE 10
LES FILMS HORS COMPÉTITION	PAGE 13
PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE 2023	PAGE 15
PRIX DE LA BANDE DESSINÉE LUMEXPLORE 2023	PAGE 16
LUMEXPLORE JUNIOR	PAGE 17
REMISE DES PRIX	PAGE 18
CONFÉRENCES LUMEXPLORE 2023	PAGE 19
EXPEDITION 7 <sup>e</sup> CONTINENT	PAGE 21
ANIMATIONS GRATUITES	PAGE 22
SPECTACLE DANS LA SALLE DE L'EDEN	PAGE 26
EXPOSITIONS	PAGE 27
NOS PARTENAIRES	PAGE 28
HORAIRES ET TARIFS	PAGE 31
ORGANISATION DU FESTIVAL	PAGE 32

## LUMEXPLORE À LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES

### La Société des Explorateurs Français

LUMEXPLORE est le Festival de la Société des Explorateurs Français.

#### LES PREMIERS MEMBRES

Fondée en 1937 par un groupe d'explorateurs passionnés parmi lesquels Henri de MONFREID, Louis AUDOUIN DUBREUIL, Théodore MONOD, Paul-Emile VICTOR, Ella MAILLARD, Jacques-Yves COUSTEAU, Alexandra DAVID NÉEL, Jean ROUCH..., cette Société mythique a été initialement nommée « Le Club des Explorateurs ». Elle compte aujourd'hui 250 membres : scientifiques, écrivains voyageurs, journalistes, réalisateurs, diplomates et personnalités aux caractères bien trempés.



Henry de MONFREID



Alexandra DAVID NÉEL



Louis AUDOUIN-DUBREUIL



Paul-Emile VICTOR

#### LES MEMBRES DE LA SEF AUJOURD'HUI



Bertrand PICCARD, pilote et concepteur de Solar Impulse, Jean-Louis ETIENNE, médecin et spécialiste des pôles, Claudie et Jean-Pierre HAIGNERÉ, astronautes. Yves COPPENS, paléontologue, Sylvain TESSON, écrivain, Antoine de MAXIMY, réalisateur, Laurent BALLESTA, biologiste naturaliste marin et photographe, Matthieu TORDEUR, explorateur pôles, Patrick DEIXONNE, chef de projet 7<sup>e</sup> Continent, Alain TIXIER, réalisateur, Olivier WEBER, grand reporter, Jérôme Cecil AUFFRET, réalisateur, Thomas PESQUET, astronaute, Jean-François CLERVOY, astronaute et bien d'autres encore...

#### UN ESPRIT

La **Société des Explorateurs Français** regroupe des personnalités aux vies extraordinaires. Elle est ouverte à ceux qui ont soif de découverte. Elle propose de faire connaître au plus grand nombre les explorateurs d'hier et d'aujourd'hui, et d'encourager ceux qui arpenteront le monde de demain.

#### UNE COMMUNAUTÉ ET UN RÉSEAU

La pluridisciplinarité de ses membres permet un large échange entre exploration et recherche. Des liens étroits unissent naturellement la **Société des explorateurs français** aux organismes publics de recherche : **Société de Géographie**, **Muséum national d'Histoire Naturelle**, **Musée de l'Homme**, **Club Alpin Français**, **Expédition Polaire Française**, **IRD** (Institut de Recherche et Développement), **CNRS** (Centre National de Recherche Scientifique), **CNES** (Centre National d'Études Spatiales) ainsi que des laboratoires de recherche des universités.

## LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA

La Ciotat, c'est surtout la ville d'une autre aventure, celle du cinéma. Le Cinéma Eden Théâtre, qui accueille LUMEXPLORE, est la plus ancienne salle de projection au monde encore en activité.

Il est devenu un lieu mythique de l'histoire du cinéma pour avoir accueilli en 1895 les projections des premiers films des frères LUMIÈRE. Très vite, ces précurseurs enverront des opérateurs aux quatre coins du monde. Ces premiers "explorateurs cameramen", comme Francis DOUBLIER ou Gabriel VEYRE, ramèneront des images de pays inconnus du grand public.

LUMEXPLORE rend hommage à ces pionniers et s'inscrit dans leurs traces.

Situé sur la croisette de La Ciotat, face à la mer, le lieu a été entièrement rénové en 2013.



### UN LIEU ET UNE VILLE ACCUEILLANTE POUR L'EXPLORATION

Arlette SALVO, 1ère Adjointe au Maire de La Ciotat, a participé au Festival LUMEXPLORE avant même d'occuper son poste actuel à la Mairie. En effet, elle faisait partie du Jury du livre et a même tenu à honorer sa fonction jusqu'au bout lors de son élection en 2020. La Ville participe financièrement à l'aventure et son service de communication s'investit dans cet événement.

Depuis le 24 Juin 2023, Alexandre DORIOL a été élu nouveau Maire de La Ciotat, et Arlette SALVO devient 1ère Adjointe

Michel CORNILLE, Président de l'association *Les Lumières de l'Eden* a accueilli la Société des Explorateurs à bras ouverts il y a 8 ans. Depuis, chaque mois, un membre de la Société des Explorateurs Français vient projeter ses films et répondre aux questions du public. Le Cinéma Eden Théâtre est mis gracieusement chaque année à la disposition du festival LUMEXPLORE ainsi que ses bénévoles qui complètent ceux de LUMEXPLORE.

Véra FROSSARD, initiatrice et organisatrice du Festival, est à la fois Conseillère auprès du Président de la Société des Explorateurs et Ciotadenne.

# LUMEXPLORE 2023

8<sup>e</sup> édition

## FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT



Créé il y a 8 ans, le Festival LUMEXPLORE est un rendez-vous reconnu du monde de l'exploration. LUMEXPLORE regroupe tous les domaines auxquels l'exploration apporte plus de connaissance et une meilleure compréhension de notre monde par le biais de l'océanographie, de la géographie, de l'environnement, de l'archéologie, de la spéléologie, de l'histoire de notre planète et de son futur, et des autres disciplines.

Les recherches sont présentées au public à travers des films, des expositions photos, des rencontres permettant des échanges entre les explorateurs et le public. Mais la grande originalité de LUMEXPLORE et sa mission principale, est d'ouvrir ses portes à la jeune génération en les incluant dans le Festival en tant que réalisateurs de films, pour qu'ils soient impliqués dans le futur qui les attend et imaginent des solutions pour notre fragile planète.

# Du 20 au 24 septembre 2023

LUMEXPLORE ACCUEILLERA SUR 5 JOURS

## Environ 5 000 visiteurs

Une trentaine de réalisateurs, conférenciers scientifiques et invités prestigieux.

### LES FILMS

**15 films** d'exploration scientifique et/ou environnementale, avec attribution du Grand Prix LUMEXPLORE : 3000 € remis par la Fondation IRIS.

**8 films** hors compétition.

### LUMEXPLORE JUNIOR

**7 films Junior** de 5 minutes réalisés par des scolaires – collèges et lycées, avec un Prix pour chaque catégorie, remis par l'Ifremer et sélectionnés sur les 26 films reçus..

### PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE

**7 livres** en compétition.

### PRIX DE LA BANDE DESSINEE LUMEXPLORE

**5 BD** en compétition.

### STANDS, EXPOSITIONS

**5 expositions** sur des thèmes scientifiques et environnementaux.

**Des ateliers et animations gratuites** dans l'enceinte du cinéma et sur la place du berceau du Cinéma.

### CONFÉRENCES

**De nombreuses conférences avec des intervenants prestigieux.**

### BATEAU

**Visite gratuite du bateau 7<sup>e</sup> Continent** (plastiques en mer) sur le Port de Plaisance, face au Cinéma Eden Théâtre.

## LES INVITÉS

### INVITÉS D'HONNEUR

Jacques ROUGERIE, architecte océanographe.

Heidi SEVESTRE, glaciologue.

Henri COSQUER, scaphandrier professionnel.

Lionel SUCHET, Directeur général délégué du CNES.

Antoine de MAXIMY, réalisateur, auteur (J'irai dormir chez vous).

### JURY DU FILM

Olivier WEBER, auteur, réalisateur, grand reporter.

Maya LUSSIER, chargée de programmes pour National Geographic France.

Emmanuelle NOBECOURT, réalisatrice.

Olivier ARCHAMBEAU, Président de la Société des Explorateurs Français (SEF),  
Géographe et Professeur à l'Université Paris 8.

Jean-Pierre BAILLY, producteur MC4.

### JURY DU LIVRE

Pierre JOUVENTIN , Lauréat du Prix du livre Lumexplore 2022.

### JURY LUMEXPLORE JUNIOR

Erick BUFFIER (Ifremer), Isabelle CHÈNÉ, Marie-Laure SMILOVICI.

### LES EXPLORATEURS ET RÉALISATEURS

Patrick DEIXONNE, chef d'expédition du Bateau 7<sup>e</sup> Continent.

Alain TIXIER, réalisateur de films (Ushuaïa).

Jérôme Cecil AUFFRET, réalisateur.

Rémi BORREDON, géographe.

Frédéric TARDIEU, Sulubaii Foundation.

Laurent LICHTENSTEIN, réalisateur.

Simon BERNARD, président, co-fondateur et responsable de l'expédition Plastic Odyssey.

jean-Michel CORILLION, réalisateur.

Isabelle COULON, réalisatrice.

Jean Philippe VARIN, spécialiste animalier.

Richard POISSON, producteur.

Bernard ABEILLE, musicien.

Hubert BATAILLE, IRD.

Clément et Julien PAPALARDO, photographes.

## LES SCIENTIFIQUES

Dr Erik GONTHIER, ethno-minéralogiste au Museum National Histoire Naturelle.

Delphine THIBAUT, Maître de Conférences à Aix-Marseille Université au sein du MIO. Spécialiste du zooplancton marin et plongeuse scientifique.

Sandrine RUITTON, Maître de conférences à Aix-Marseille Université au sein du MIO. Elle étudie le fonctionnement des écosystèmes marins côtiers et les conséquences des impacts humains sur ces milieux.

Maurice BRUN, spécialiste en astronomie.

Alain COULOMB, Les amis du Marégraphe.

Jacques COLLINA-GIRARD, géologue-archéologue-plongeur.

Stéphanie JACQUET du laboratoire du MOI.

Elisabeth HOLTZER, médiateur scientifique IMBE.

Thierry THIBAUT, Maître de conférences à Aix-Marseille Université. Phycologue et écologue marin, membre de la Société Phycologique de France. Responsable de l'expédition Sargasses.

Romain GARROUSTE, spécialiste en biologie évolutive et écologie des insectes (MNHN).

Eric ESCOFFIER, enseignant et designer en permaculture.

Laurent JORDA, Astronome et Directeur Adjoint du LAM.

Benoit ILDEFONSE, Docteur en tectonophysique (Lyon 1, 1987). Directeur de recherche au CNRS Géosciences de Montpellier (CNRS, 2012).

## LES PARTENAIRES

Françoise BRENCKMAN, Présidente de la Fondation IRIS.

Erick BUFFIER, Responsable communication Ifremer Méditerranée.

Pierre BOISSERY, En charge de l'expertise Mer au sein de l'Agence de l'Eau.

Valérie VERDIER, Présidente Directrice Générale de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement).

Christophe CHAMBON, délégué régional Sud-Est de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement).

Nicolas BARRAQUÉ, Directeur de publication PLONGEZ !

Jean Marc MARTINEZ, élu Environnement Ville de La Ciotat.

Géraldine GUILLEVIC, Directrice de la communication Ifremer.

Vincent RIGAUD, Directeur du Centre Ifremer Méditerranée.

Marion CECER, avocate.

Jean-Louis TIXIER, avocat et Adjoint au maire, délégué à l'Éducation.

Frédéric TARDIEU, Sulubaii Foundation.

Julien VAN DE ROSIEREN Président du conseil d'administration et Directeur de PLEINAIR CASINO.

David SEBAG, Directeur Responsable de PLEINAIR CASINO.

Emmanuelle RAGONI, Directrice Crédit Mutuel La Ciotat.

Benoit LEMAIRE, Crédit Mutuel La Ciotat.

Emmanuelle PITIOT, DGA Services à la Population chez Ville de La Ciotat.



## QUI SOMMES-NOUS



LUMEXPLORE, un lien entre science, environnement et aventure humaine

### LUMEXPLORE, un lien entre science et aventure humaine

Géographie, ethnologie, archéologie, océanographie, vulcanologie, spéléologie, botanique, paléontologie... tous les domaines auxquels l'exploration et l'aventure peuvent apporter plus de connaissance et une meilleure compréhension de notre monde, sont présents à LUMEXPLORE. Cette collecte de savoir est présentée au public au travers des films, des expositions photos, des stands et des livres. Elle fait l'objet d'échanges entre professionnels réunis pour une fois en un lieu, alors qu'ils courent la terre, la mer ou l'espace... toute l'année.

### LUMEXPLORE : le respect de l'environnement

De plus en plus d'expéditions scientifiques présentées par LUMEXPLORE ont pour objectif le développement des ressources naturelles non fossiles et de solutions de réduction des pollutions, notamment celles de l'eau. Nos explorateurs ainsi que des personnes concernées à travers le monde essaient de trouver des solutions pour réduire l'impact de la surpopulation sur l'environnement et trouver des solutions au réchauffement climatique, particulièrement sur la fonte des glaciers.

LUMEXPLORE est organisé par « **Les Lumières de l'Exploration** », association mandatée par la **Société des Explorateurs Français**.

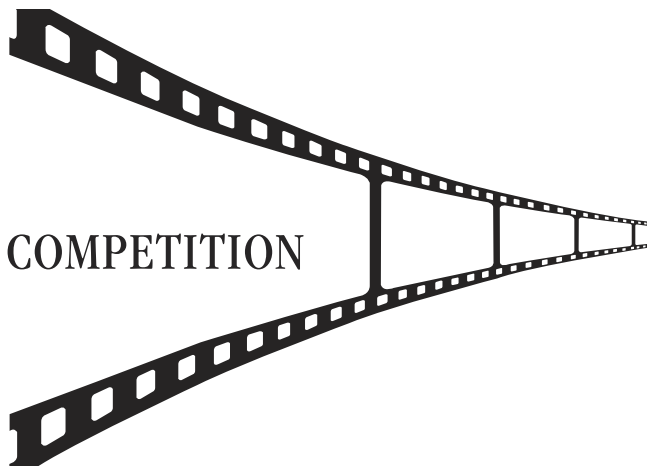
Le festival est accueilli à La Ciotat, dans un site exceptionnel : le Cinéma **Eden Théâtre**.

Les expéditions présentées au Festival utilisent à présent des technologies et des méthodes non invasives comme les détecteurs de muons, l'imagerie par drone, les photos aériennes en 3D, les caméras infrarouges. Elles agissent dans le respect des différentes cultures rencontrées.

### Pour les générations de demain : le prix LUMEXPLORE Junior

LUMEXPLORE a aussi pour but de créer des vocations scientifiques et de futurs explorateurs, en éveillant leur curiosité et leur conscience à des sujets brûlants comme la protection de l'environnement. Le Festival a la **particularité** de proposer à des adolescents de participer à la sélection officielle en tant que réalisateurs, au même titre que les adultes, grâce au prix **LUMEXPLORE Junior**.

Le défi : réaliser un film de 7 minutes maximum en se mettant dans la peau d'un explorateur scientifique d'aujourd'hui. 7 établissements sont en compétition cette année, leurs courts-métrages seront projetés durant le festival, avec 2 prix à la clé.



## LES FILMS EN COMPETITION

### JURY DU FILM

Olivier WEBER, auteur, réalisateur, grand reporter.

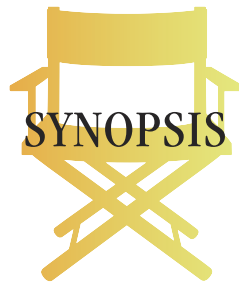
Maya LUSSIER, chargée de programmes pour National Geographic France.

Emmanuelle NOBÉCOURT, réalisatrice.

Olivier ARCHAMBEAU, Président de la Société des Explorateurs Français (SEF),  
Géographe et Professeur à l'Université Paris 8.

Jean-Pierre BAILLY, producteur MC4.

- 1 "DE L'AUTRE COTÉ DE LA LUNE" de François-Xavier VIVES.  
CPB Films, Camera Lucida, China Media Group, NHK - Distribution CLPB Rights. 52' 2023
- 2 "L'INCROYABLE PÉRIPLÉ DE MAGELLAN" de François de RIBEROLLES.  
Camera Lucida, ARTE, Minimal Films, Belgica Films, Serena Productions - Distribution CLPB Rights. 52', 2022.
- 3 "MYSTERIEUX INSECTES, SUR LA PISTE DES ORIGINES" de Charles-Antoine de ROUVRE.  
Prod : Gédéon Programmes – distrib France TV – Gédéon Programmes. 90', 2022.
- 4 "EMPIRE INCA" de Thibaud MARCHAND. Tournez S'il Vous Plaît / Arte France. 52', 2023.
- 5 "LE MYSTÈRE DES RIVIÈRES VOLANTES" de Pascal CUISSOT. Arte, ZED, Grifa Films, NHK. 53', 2021.
- 6 "VOYAGES AU CENTRE DE LA TERRE : DANS LES PAS DE JULES VERNE" de Véronique PRÉAULT.  
Eclectic, Ampersand Distribution, France 5. 52', 2023.
- 7 "MÉDITERRANÉE" de Fred FOUGÉA. Boréales, Federation Studios, Terra Mater, Fabula Pictures,  
Anemon Productions, France 2, Rai, BBC Studios, France tv distribution, ERT, Ushuaïa TV, Movistar +, RTS,  
NDR Naturfilm, CNC, Région IDF, Procirep/Angoa, Ekome. 52', 2022.
- 8 "LES RÉCIFS CORALLIENS" de John JACKSON et Jérôme JULIENNE. Les Gens Bien Productions. 52', 2022.
- 9 "MISSION RÉGÉNÉRATION" de Rebecca & Josh TICKELL. Prod : Big Picture Ranch. 1h25, 2020.
- 10 "EXPEDITION ARCTIQUE, AU CŒUR DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE" de Ashley MORRIS.  
Wild Blue Media / UFA, Fremantle Media. 88', 2021.
- 11 "LE JOUR DES BALEINES" de Thierry RAGOBERT. Eclectic Films, Ampersand/Arte/CNC. 52', 2023.
- 12 "DU SABLE ET DES LARMES" de Hamid SARDAR. Les Gens Bien. 52', 2023.
- 13 " POURQUOI ON SE BAT" de Camille ÉTIENNE et Solal MOISAN.  
Echo Studio, 4 Humans, TV5 Monde. 72', 2022.
- 14 "JAMES WEBB, VOYAGE AUX ORIGINES DE L'UNIVERS" de Martin GORST.  
Windfall Films, en coproduction avec France Télévisions. 90', 2022.
- 15 "UNE ROUTE POUR PHIRILONGWE" de Isabelle COULON et Jean-Michel CORILLION.  
Kwanza Prod. 52', 2017. Remasterisé 2023.



**1** “DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA LUNE” de François-Xavier VIVES.

CPB Films, Camera Lucida, China Media Group, NHK - Distribution CLPB Rights. 52' 2023.

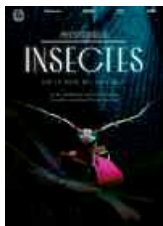
Plus de cinquante ans après les missions Apollo, la Lune continue de nous fasciner... Cet astre est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Janvier 2019, une sonde chinoise se pose sur la face cachée de la Lune. Un véritable électrochoc ! Une prouesse scientifique qui replace la Lune au centre de toutes les attentions.



**2** “L'INCROYABLE PÉRIPE DE MAGELLAN” de François de RIBEROLLES.

Camera Lucida, ARTE, Minimal Films, Belgica Films, Serena Productions - Distribution CLPB Rights. 52', 2022.

Il y a tout juste 500 ans, un équipage de 237 hommes répartis sur cinq navires s'élançait depuis Séville dans l'Océan Atlantique, cap à l'ouest, vers les confins du monde connu. A la tête de cette expédition, le capitaine portugais Fernand de Magellan a fait le pari insensé de trouver un passage à travers le continent américain pour rejoindre l'Océan Pacifique et, de l'autre côté du monde, atteindre les Indes.

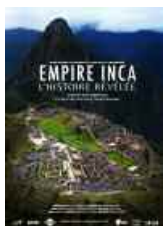


**3** “MYSTÉRIEUX INSECTES, SUR LA PISTE DES ORIGINES”

de Charles-Antoine de ROUVRE.

Prod : Gédéon Programmes. distrib France TV/Gédéon Programmes. 90', 2022.

Les insectes sont apparus il y a 400 millions d'années, bien avant les dinosaures. Ils ont été parmi les tous premiers animaux à s'adapter à la vie terrestre. Sans eux, la Terre ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui... et notre espèce non plus ! Mais alors même qu'ils sont menacés d'extinction, les scientifiques connaissent mal l'histoire de leur évolution. Depuis peu, les découvertes s'accroissent.



**4** “EMPIRE INCA” de Thibaud MARCHAND. Tournez S'il Vous Plaît/Arte France. 52', 2023.

Ils étaient les maîtres des Andes. Les maîtres des côtes pacifiques. Les maîtres de la première superpuissance d'Amérique... Leur nom est resté dans l'Histoire : ce sont les Incas. Cette civilisation magistrale n'aurait, pourtant, jamais eu d'écriture... Quelle est donc l'histoire réelle des Incas, ce peuple devenu légendaire ? Aux quatre coins de leur ancien empire, les scientifiques rassemblent tous les indices pour établir la vérité.



- 5** “LE MYSTÈRE DES RIVIÈRES VOLANTES D’AMAZONIE” de Pascal CUISSOT.  
ZED et Grifa Filmes (Brésil) pour ARTE France & NHK. 53', 2021.

Pourquoi ne trouve-t-on pas de désert sur le continent sud- américain alors qu'aux mêmes latitudes, l'Afrique et l'Australie en sont truffées ? Pourquoi de la zone du bassin amazonien jusqu'au nord de l'Argentine ne rencontre-t-on aucun ouragan ? Les arbres de la forêt amazonienne seraient-ils les responsables de ces bienfaits ? Phénomène unique au monde, et totalement inédit, les rivières dites “volantes” naissent dans la forêt amazonienne et survolent le continent sud-américain.



- 6** “VOYAGES AU CENTRE DE LA TERRE : DANS LES PAS DE JULES VERNE”  
de Véronique PRÉAULT. Eclectic, Ampersand Distribution, France 5. 52', 2023.

150 ans après le célèbre livre de Jules Verne « Voyage au centre de la Terre », la science a-t-elle réussi à faire ce périple dans les profondeurs de la Terre ? En se rendant sur les lieux qu'a choisi l'écrivain français pour raconter le plus célèbre de tous ses « voyages extraordinaires », le film se met dans les pas du récit en redonnant vie aux décors des gravures du livre. Il révèle que Jules Verne, au-delà de ses intuitions géniales, a inspiré des dizaines de scientifiques dans le monde entier qui n'ont cessé de chercher à percer les secrets des entrailles de la Terre.



- 7** “MÉDITERRANÉE” de Fred FOUGÉA.

Boréales, Federation Studios, Terra Mater, Fabula Pictures, Anemon Productions, France 2, Rai, BBC Studios, France tv distribution, ERT, Ushuaïa TV, Movistar +, RTS, NDR Naturfilm, CNC, Région IDF, Procirep/Angoa, Ekome. 52', 2022.

La série Méditerranée révèle les merveilles d'un monde vivant riche, surprenant mais aussi très fragile. En mer, sur terre et dans les airs, un fascinant voyage dans le monde d'animaux et de plantes qui se sont adaptés pour continuer à vivre en Méditerranée, malgré l'impact croissant des activités humaines.



- 8** “LES RECIFS CORALLIENS” de John JACKSON et Jérôme JULIENNE.  
Les Gens Bien Productions. 52', 2022.

La grande barrière de corail est un écosystème exceptionnel dont la riche biodiversité est indispensable à l'équilibre des océans. Mais aujourd'hui ses récifs sont menacés par le changement climatique. 98% des coraux sont affectés par le blanchiment. Ils sont aussi la proie d'une étoile de mer invasive particulièrement vorace. Une équipe de scientifiques passionnés s'active pour préserver les récifs en imaginant des solutions innovantes.



- 9** “MISSION REGENERATION” de Rebecca et Josh TICKELL.  
Prod : BIG PICTURE RANCH. 1h25, 2020.

Les sols de la planète sont LA clé pour inverser le réchauffement climatique. En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes. De quelle manière la nourriture que vous mangez peut inverser le cours des choses, guérir votre corps et finalement sauver notre monde ?



### 10 “EXPEDITION ARCTIQUE, AU CŒUR DU RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE”

de Ashley MORRIS. Wild Blue Media / UFA, Fremantle Media. 88', 2021.

Embarquons à bord du *Polarstern*, un brise-glace de recherche allemand. Direction le Pôle Nord, territoire des ours blancs, pour suivre les coulisses d'une expédition scientifique internationale sans précédent. D'un budget de 140 millions d'euros, avec 20 pays engagés et 70 instituts de recherche, c'est au total 600 personnes qui cherchent à comprendre notre impact sur la planète. En effet, la banquise Arctique a perdu 30% de sa superficie depuis les années 80, c'est un indicateur évident du réchauffement climatique.



### 11 “LE JOUR DES BALEINES” de Thierry RAGOBERT.

Eclectic Films, Ampersand/Arte/CNC. 52', 2023.

Le Sanctuaire Pelagos se situe dans le bassin occidental de la Méditerranée. Il s'étend de la presqu'île de Giens, en France, jusqu'à l'Italie et la Corse. D'une superficie de 87500 km<sup>2</sup>, cet espace maritime a été spécialement créé pour protéger les grands mammifères marins. Un grand nombre de cétacés, dauphins, baleines, orquals et cachalots s'y nourrissent et s'y reproduisent. Ces princes de la mer font l'objet de toute l'attention des chercheurs. Ils cherchent à mieux les connaître pour mieux les protéger des activités humaines.



### 12 “DU SABLE ET DES LARMES” de Hamid SARDAR”. LesGensBien Prod. 52', 2023.

Dans le désert de Gobi en Mongolie, le sable avance inlassablement, recouvrant les puits. Le chamelier Galbadrakh, chef du clan, décide d'entamer une migration pour trouver de nouveaux pâturages et nouvelles sources d'eau. Durant le voyage, il perd ses chameaux dans une tempête de sable. Commence alors une lutte épique entre l'homme et la nature sauvage.



### 13 “POURQUOI ON SE BAT” de Camille ÉTIENNE et Solal MOISAN.

Echo Studio, 4 Humans, TV5 Monde. 72', 2022.

Avec ses deux meilleurs amis, Camille qui se bat depuis plusieurs années pour sensibiliser le grand public à l'urgence climatique, va prendre le large, caméra à l'épaule pour filmer la source de son engagement : la fonte des glaces.



### 14 “JAMES WEBB, VOYAGE AUX ORIGINES DE L'UNIVERS” de Martin GORST.

Windfall Films, en coproduction avec France Télévisions – France 5. 90', 2022.

Observer le ciel, c'est remonter le temps. Nous voyons la Lune telle qu'elle était il y a une seconde. Le Soleil, il y a huit minutes. Le télescope Hubble nous a permis de voir l'Univers tel qu'il était il y a 13 milliards d'années. Mais le James Webb va nous permettre de regarder encore plus loin, jusqu'au temps qui a suivi le Big Bang, lors de la formation des toutes premières étoiles.



### 15 “UNE ROUTE POUR PHIRILONGWE” de Isabelle COULON & Jean-Michel CORILLION.

Kwanza Prod. 52', 2017. Remasterisé 2023.

Au Malawi, petit état d'Afrique australe, les montagnes de Phirilongwe sont une région très difficile d'accès. Isolés du reste du monde, des centaines d'hommes, de femmes et d'enfants peinent à survivre, car la plupart d'entre eux n'ont pas accès à de l'eau potable. Chaque jour, durant des heures, l'épuisante collecte de l'eau est une question de vie ou de mort !

## LES FILMS HORS COMPÉTITION



- 1 “MARION-DUFRESNE, UNE ÉCOLE SUR L’OCÉAN” de Laurent LICHTENSTEIN.

Camera One Television, France Télévisions. 52', 2022.

Pendant près d'un mois, à bord du plus grand navire de la Flotte océanographique française, 75 étudiants vivent une expérience unique d'échange et d'apprentissage au cœur de l'Océan Indien. Le mythique Marion Dufresne s'est métamorphosé pour l'occasion en navire école d'un genre nouveau. Jeunes scientifiques, artistes en herbe et marins en devenir, issus de métropole et du bassin de l'océan Indien vivent une campagne océanographique de l'intérieur, aux côtés des chercheurs et de l'équipage du Marion Dufresne.



- 2 “AMAZONIE, LES MURMURES DE LA FORÊT” de Luc MARESCOT.

©Arte France / Découpages. 52', 2022.

Marc NAMBLARD, audio-naturaliste, se lance dans une quête sonore au cœur de la jungle amazonienne. Aux côtés de scientifiques et d'Amérindiens Wayāpi de Guyane, il va vivre une expérience hors-norme où il nous apprendra à mieux écouter et comprendre les murmures de la forêt. Un documentaire singulier qui s'écoute autant qu'il se regarde.



- 3 “QUAND PASSENT LES OISEAUX” de Thierry RAGOBERT.

Les Films d'Ici. Arte Distribution. 52', 2021.

La migration des oiseaux à travers l'Europe, que l'on croyait éternelle, est aujourd'hui menacée, en raison de l'emprise croissante de l'homme sur la nature. mais des Pays-Bas au sud de l'Espagne, des milliers de passionnés se mobilisent, pour leur venir en aide. Une véritable chaîne de solidarité afin que perdure cette manifestation unique d'une nature encore sauvage et libre



- 4 “RENOUER AVEC LE VIVANT” de Yann ARTHUS-BERTRAND ET JÉREMY FREY..

France 2 ; CNC ; Guerlain ; Hope Productio ; Calt Production Hope production. 57', 2023.

Professionnels ou amateurs, vidéastes en herbe ou chevronnés, ils ne sont pas moins de 200 à avoir contribué au film "Vivant", de Yann ARTHUS-BERTRAND. Ils sont les yeux et les oreilles de cette exploration. Celle des détails, des instants rares captés sur le vif, des comportements étonnants dont ces observateurs ont témoigné. "Renouer avec le vivant" se propose d'aller à leur rencontre pour comprendre le sens de leur démarche et leurs secrets de fabrication. Qui se cachent derrière cette capacité à regarder avec attention, à observer avec affection et à apprendre ? Hommage à celles et ceux qui savent observer la nature en France métropolitaine et en sont devenus des intimes.

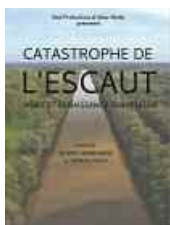


- 5 “PLASTIC ODYSSEY” de Olivier SCHALLER et Pierre de PARSCAU.  
Les gens bien Productions, Plastic Odyssey, diffusion canal+. 72',2023.

Le 1<sup>er</sup> octobre 2022, le navire *Plastic Odyssey* lèvera l'ancre depuis Marseille pour un voyage de 3 ans autour du monde, le long de côtes les plus frappées par la pollution plastique. À son bord de jeunes marins, des ingénieurs, des scientifiques qui vont imaginer des solutions concrètes et simples à mettre en œuvre pour transformer les déchets plastiques en une ressource pour les populations.

Cette aventure humaine, technologique et maritime a en réalité débuté il y a plus de 4 ans. Quatre années de galères et d'épreuves pour Simon BERNARD, Alexandre DECHELOTTE et Bob VIGNAUX, trois amis partis pour changer le monde et que la réalité d'un chantier naval a vite rattrapé. L'expédition *Plastic Odyssey* aurait pu ne jamais voir le jour sans la ténacité de Simon et d'Alexandre.

Pour mener à bien ce tour du monde, les membres de l'expédition vont devoir relever des défis quotidiens depuis la construction de leur navire jusqu'au développement des machines low-tech qui pourraient changer durablement le quotidien des populations côtières. La transformation de ces déchets envahissants et dangereux pour l'environnement va permettre d'ouvrir des perspectives nouvelles et positives.



- 6 “CATASTROPHE DE L'ESCAUT, mort et renaissance d'un fleuve”  
de Olivier HENNEGRAVE et Thomas RISCH.

Réal Productions et Whac Médias. En coproduction avec France Télévisions, STM "Wéo", Pictanovo avec le soutien de la région Hauts-de-France. 52' 2023.

Dans la nuit du 9 au 10 avril 2020, l'Escaut connaît la pire catastrophe de son histoire : une brèche dans un bassin de décantation de l'usine sucrière *Tereos*, près de Cambrai, déverse l'équivalent de 44 piscines olympiques d'eaux polluées dans le fleuve. En l'espace de quelques jours, 90 % de la biomasse piscicole et 50 % de la biodiversité de la faune et la flore disparaissent. Ce film nous plonge au cœur des rouages de la catastrophe, analysant ses impacts écologique, médiatique, humain et juridique. L'Homme parviendra-t-il à accompagner le fleuve dans sa résilience ? La catastrophe de l'Escaut ouvrira-t-elle la voie à des mesures fortes pour qu'une telle pollution ne se reproduise plus ?



- 7 “LA TRANSAMAZONICA ENTRE CIEL ET TERRE”

de Sylvestre CAMPE et Albert KNECHTEL. Hello Emotion,Arte France. 53' 2023.

La route Transamazonica forme une cicatrice de 4300 km au cœur de la forêt brésilienne d'où sortent des millions de tonnes de matières premières destinées à l'export. A bord de son paramoteur, le réalisateur franco-brésilien Sylvestre CAMPE nous raconte ce véritable far-west amazonien et dresse le portrait socio-environnemental du Brésil profond à la veille d'une élection présidentielle cruciale.



- 8 “BABOUINS D'ETHIOPIE” d'Antoine de MAXIMY et Jean-Yves COLLET.  
Leo Production, France 2. 52', 1996.

Les coulisses d'un film animalier. Prix Fifale (Rabat Maroc).  
Suivi d'un débat avec Antoine de MAXIMY.



- 9 “À LA RECHERCHE DE LA NOUVELLE MER DES SARGASSES”  
réalisé par Hubert BATAILLE.

La “mer des Sargasses” fait partie de ces portions d'océan aussi célèbres que mystérieuses. Mais récemment, les sargasses ont surtout fait l'actualité en envahissant les rivages des Caraïbes. Pourquoi ces petites algues qui flottent à la surface prolifèrent-elles ainsi bien au-delà de leur domaine historique ? C'est ce qu'une équipe pluridisciplinaire de l'Institut méditerranéen d'océanologie (MIO) a cherché à comprendre.

Une projection débat en présence du réalisateur de l'IRD Hubert BATAILLE avec Delphine THIBAULT, spécialiste du zooplancton marin et plongeuse scientifique, Thierry THIBAULT, phycologue et écologue marin, Sandrine RUITTON, écologue marin.

## PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE 2023

## 7 LIVRES EN COMPÉTITION



**“La terre a soif”** de Erik ORSENNA. Fayard.

La Terre a soif. Et la soif est un appel. Le plus bouleversant, car le plus vital de tous les appels.

**“Les lapins ne mangent pas de carottes”** de Hugo CLÉMENT. Fayard.

Face à l’effondrement de la biodiversité et à la crise climatique, ouvrir les yeux sur l’ampleur des problèmes que pose le traitement infligé aux animaux est autant une question d’éthique qu’une question de survie.

**“Néandertal nu”** de Ludovic SLIMAK. Ed. Odile Jacob.

Et si nous nous étions fourvoyés sur ce que fut l’homme de Néandertal ?

Dans un véritable récit de voyage, Ludovic SLIMAK retrace son parcours de chercheur et nous entraîne dans une étonnante enquête archéologique.

**“Le monde vivant”** de Bruno DAVID et Guillaume LECOINTRE. Editions Grasset.

Microscopique ou gigantesque, végétal ou animal, parfois difficile à comprendre ou à toucher, beau, troublant, souvent incompris : il nous entoure, nous accompagne, nous fascine, et pourtant nous le méconnaissons : c’est le monde vivant.

**“L’Empire du froid”** de François GARDE. Éditions Paulsen.

Fort de ses voyages dans les régions du monde où le froid est le plus tenace, François GARDE se propose de cerner cet adversaire à travers 99 textes surprenants, insolites, drôles, poétiques.

**“L’oiseau-Forêt, 800 nuits sous un sapin”** de Michel MUNIER. Kobalann Editions.

« Si toutes les bêtes de ce monde ont enchanté mon existence, l’une d’entre elles en particulier m’a conduit sur un chemin d’éveil à l’intelligence de la forêt : le grand tétras. »

**“Un ciel de pierres”** de Matthieu GOUNELLE. Gallimard.

Matthieu GOUNELLE travaille sur les météorites au Muséum de Paris. Il a publié plusieurs recueils de poèmes et a évoqué les destinées des pierres tombées du ciel dans différents ouvrages. Un astéroïde porte son nom.

## JURY DU LIVRE

Président : Pierre JOUVENTIN, lauréat du Prix du livre Lumexplore 2022.

Patricia TUDOSE, mairie de La Ciotat.

Rémy BORREDON (SEF)

Hugues de MONTAL, Bénévole LUMEXPLORE)

Hélène CANORGUE, Bénévole LUMEXPLORE

Catherine Van Der LINDEN, cinéma Eden-théâtre  
et bénévole LUMEXPLORE)

Lili Le GALL, bénévole LUMEXPLORE.



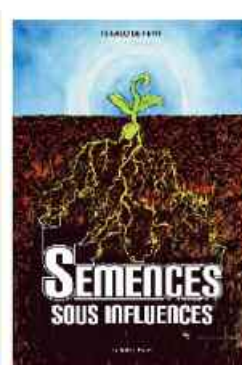
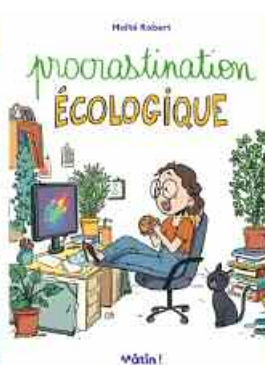
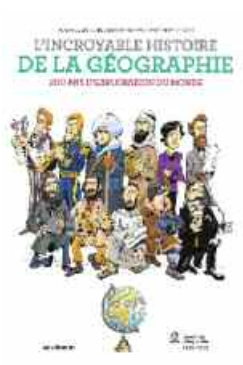
Stand Livres tenu par les bénévoles, cour de l’Eden.



## PRIX DE LA BANDE DESSINÉE LUMEXPLORE 2023

Le Jury est constitué de 15 élèves de 1<sup>ère</sup> et terminale du Lycée Méditerranée à La Ciotat

Référente : Véronique ÉTIENNE, Professeur d'Histoire/Géographie



- 1 **L'Incroyable histoire de la Géographie** de Benoist SIMMAT, Jean-Robert PITTE et Philippe BERCOVICI. Les Arènes Eds.

Si vous pensez que la géographie n'est qu'une matière scolaire ennuyeuse, vous vous trompez. La connaissance de la Terre s'est faite à partir d'histoires rocambolesques, d'aventures incroyables, d'explorations périlleuses...

- 2 **Le droit du sol - journal d'un vertige** d' Étienne DAVODEAU. Éditions Futuropolis.

Dans quel état allons-nous le laisser aux générations suivantes ? Que pouvons-nous - que devons-nous faire pour protéger ce qu'Étienne DAVODEAU, appelle la « peau du monde » ?

- 3 **Procrastination écologique** de Maïté ROBERT. Mâtin !

Maïté ROBERT arrive à nous déculpabiliser avec beaucoup d'humour et à nous faire sentir moins seuls face aux efforts que demande l'adoption d'un mode de vie plus écologique.

- 4 **Le monde sans fin** de Christophe BLAIN et Jean-Marc JANCOVICI. Dargaud Editions.

Cet ouvrage très dense, revient sur l'histoire de cette course folle à la consommation et aux énergies dans laquelle nous sommes tous embarqués. Un ouvrage indispensable pour mieux comprendre notre monde, tout simplement !

- 5 **Semences sous influences** de Renaud de HEYN. La boîte à Bulles.

L'alimentation figure en bonne position parmi les problématiques clés de notre société actuelle. Avec **Semences**, Renaud De HEYN nous invite à découvrir les coulisses d'un secteur au sein duquel les intérêts privés l'emportent trop souvent sur la préservation de l'environnement et la santé publique...

## LUMEXPLORE JUNIOR

**LUMEXPLORE Junior** est pris en charge par notre partenaire **Ifremer**, au niveau de l'organisation, des comités de sélection et des prix.

<https://wwz.ifremer.fr/L-ocean-pour-tous/Partenariats/Projets-educatifs/Lumexplore-Junior>

L'initiative « LUMEXPLORE Junior » se veut pédagogique et incitatrice. Elle a pour but de créer des vocations chez les plus jeunes, que ce soit dans les domaines scientifiques, technologiques ou dans celui du reportage. Les élèves doivent réaliser un court-métrage en se mettant dans les conditions d'un chercheur scientifique sur le terrain. En réalisant un film en compétition, avec deux prix à la clé, ils sont partie prenante du Festival et pas simples spectateurs. Pour être concerné, il faut participer.

### JURY LUMEXPLORE JUNIOR OFFICIEL

**IFREMER** : Erick BUFFIER, Responsable communication Ifremer-Méditerranée et Outre-Mer.

**IFREMER** : Thomas PELLISSIER, communication “Méditerranée et Outre-Mer”.

**Les Lumières de L'Eden** : Marie-Laure SMILOVICI, Directrice de l'Eden Théâtre.

**Les Lumières de l'Exploration** : Véra FROSSARD, Directrice du Festival LUMEXPLORE.

**Isabelle CHÈNÉ** : Enseignante référente du concours général de l'académie de Nice.

**Céline PATSOURIS** : Bénévole LUMEXPLORE.

### JURY JEUNES

Les élèves du collège Romain Blache de Saint-Cyr-sur-Mer.

19 établissements ont participé au Concours LUMEXPLORE Junior, avec :

9 académies métropolitaines représentées

2 académies ultra-marines (Polynésie et Guyane)

4 pays étrangers (Belgique, Vietnam, Italie et Koweït)

### Liste des 7 FILMS SÉLECTIONNÉS

Collège Ste Marie de **Saint-Brieuc** : “Ar Gwed, de la mer à la source”.

Collège Notre Dame de **Reims** : “They did it!”

Collège de **Taravao** de Afaahiti (Polynésie Française) : “Le Porites rus, enquête sur un corail hors du commun !”

Collège Clément Janequin de **Montoire sur le Loir** : “La mare à bout !”

Centre Scolaire Saint Michel d'**Etterbeek** : « Notre galaxie »

Collège Sébastien Vauban de **Blaye** : “Les abeilles face aux frelons » asiatiques”.

Lycée Jean Moulin de **Draguignan** : “La répartition des haies en milieu agricole”.

## REMISE DES PRIX

Le samedi 23 septembre à 20h30  
Au Cinéma Eden Théâtre



Comète



Trophées : météorites montées  
par l'artiste Pascal CLÉRY

Photo : Trust my science

**GRAND PRIX LUMEXPLORE, BOURSE DE 3 000 €**

Prix IRIS.

**MEILLEUR FILM D'EXPEDITION SCIENCE/ ENVIRONNEMENT**

Remis par Olivier Archambeau, Président de la Société des Explorateurs Français.

**MEILLEUR FILM DE RECHERCHE SCIENCE/ ENVIRONNEMENT**

Prix CNES.

**MEILLEUR FILM D'AVENTURE HUMAINE**

Remis par le Président du Jury du Film.

**PRIX QUALITÉ IMAGE/SON**

Remis par l'Eden.

**PRIX du PUBLIC**

Remis par la Ville de La Ciotat..

**2 PRIX LUMEXPLORE JUNIOR, COLLÈGE ET LYCÉE**

Prix IFREMER.

**PRIX du LIVRE**

Remis par le Président du Jury du livre.

## CONFÉRENCES 2023

### Mercredi 20 septembre

- 1 Jean-Louis TIXIER, Adjoint au Maire.  
Conférence sur les premiers opérateurs, ces "explorateurs cameramen" envoyés par les Frères Lumière, aux quatre coins du monde.

### Jeudi 21 septembre

- 2 **Les Amis du Marégraphe.** Alain COULOMB. **Le Niveau de la Mer.**  
Conférence à l'issue du film "Méditerranée".
- 3 Jacques COLLINA-GIRARD. **La reconstitution de la grotte Cosquer.**
- 4 **IRD** (Institut de Recherche pour le Développement). Projection-débat autour du documentaire "À la recherche de la nouvelle mer des Sargasses" en présence de :  
Hubert BATAILLE, réalisateur IRD du documentaire  
Sandrine RUITTON, Maître de conférences à Aix-Marseille Université au sein du MIO. Elle étudie le fonctionnement des écosystèmes marins côtiers et les conséquences des impacts humains sur ces milieux.  
Delphine THIBAUT, Maître de Conférences à Aix-Marseille Université au sein du MIO. Spécialiste du zooplancton marin et plongeuse scientifique  
Thierry THIBAUT, Professeur à Aix-Marseille Université. Phycologue et écologue marin. Il travaille sur la dynamique des forêts marines **d'algues en lien avec le changement global.**  
**Responsable de l'expédition Sargasses**
- 5 Heïdi SEVESTRE, glaciologue, sur son dernier livre "**Sentinelle du climat**", Ed Harper Collins, à l'issue du film "**Pourquoi on se bat**".
- 6 Jean Philippe VARIN, spécialiste animalier. Conférence sur les **tournages avec des animaux.**

### Vendredi 22 septembre

- 7 Jean-Marc MARTINEZ (Conseiller Municipal, délégué à l'Environnement) avec Mr Eric ESCOFFIER de "**Permaculture et reforestation sans frontières**".  
À l'issue du film "**Mission Régénération**".
- 8 Olivier WEBER "Le témoignage et l'engagement". Débat avec le public.  
Olivier WEBER est écrivain-voyageur. Grand reporter et ancien correspondant de guerre, ambassadeur de France itinérant pour la lutte contre l'esclavage de 2008 à 2013, Prix Pierre Loti 2023, lauréat du prix Joseph-Kessel (dont il est aujourd'hui le Président) du prix du Livre européen et méditerranéen, du prix de l'Aventure, du prix Amerigo-Vespucci, du prix Albert-Londres et du prix des Romancières. Il est notre Président du Jury du Film 2023.
- 9 AGENCE de l'EAU : Pierre BOISSERY.  
À l'issue du spectacle : "**Le monde du silence Gueule**".
- 10 Jacques ROUGERIE, architecte océanographe. Sea Orbiter.  
Projection/Débat : "**HABITER LA MER ET L'ESPACE**".  
Avec la participation de Lionel SUCHET, Directeur Général délégué du CNES.
- 11 Jean Philippe VARIN, spécialiste animalier. Conférence sur les **tournages avec des animaux.**
- 12 IFREMER : Erick BUFFIER. **La Biodiversité en Méditerranée.**  
Conférence scientifique et technique. Tomographie 3D et photogrammétrie, apéro-conférence de 18h à 19h, avec Olivier DUGORNAY, responsable du pôle audiovisuel de l'Ifremer, co-réalisateur du film "Caladu 3D". Marie-Claire FABRI, cheffe de mission Caladu, co-réalisatrice du film "Caladu 3D". Xavier de LA BERNARDIE, ingénieur au laboratoire de physique subatomique et des technologies associées (Subatech - IMT Nantes, Université Nantes et CNRS) de Nantes, qui a réalisé toute la partie tomographie Rayons X du film. Jan OPDERBECKE, responsable de l'unité "Systèmes sous-marins" de l'Ifremer, dont sont issues les données 3D du film (bathymétrie, photogrammétrie, etc).

## Samedi 23 septembre

- 12 Laurent JORDA, Astronome et Directeur Adjoint du LAM.  
Conférence sur la **mission Rosetta**.  
Pose du module Philaë sur la comète 67P/Tchourioumov-Guerassimenko après 10 ans de voyage de Rosetta qui le transportait.  
À l'issue du film "**De l'autre côté de la lune**".
- 13 Henri COSQUER, scaphandrier professionnel.  
**La découverte de la grotte Cosquer**.
- 14 Lionel SUCHET, Directeur général délégué du CNES.  
Conférence à l'issue de la projection du film "**James Webb, voyage aux origines de l'Univers**".
- 15 IFREMER : Erick BUFFIER. **La Biodiversité en Méditerranée**.  
Conférence scientifique et technique. Tomographie 3D et photogrammétrie, apéro-conférence de 18h à 19h, avec Olivier DUGORNAY, responsable du pôle audiovisuel de l'Ifremer, co-réalisateur du film "Caladu 3D". Marie-Claire FABRI, cheffe de mission Caladu, co-réalisatrice du film "Caladu 3D". Xavier de LA BERNARDIE, ingénieur au laboratoire de physique subatomique et des technologies associées (Subatech - IMT Nantes, Université Nantes et CNRS) de Nantes, qui a réalisé toute la partie tomographie Rayons X du film. Jan OPDERBECKE, responsable de l'unité "Systèmes sous-marins" de l'Ifremer, dont sont issues les données 3D du film (bathymétrie, photogrammétrie, etc).

## DÉBATS APRÈS LA PROJECTION DU FILM

## Mercredi 20 septembre

- 1 Laurent LICHTENSTEIN, réalisateur du Film "**Marion-Dufresne, une usine sur l'océan**".  
Débat autour du film.
- 2 Frédéric TARDIEU. Conférence sur le suivi de la **mission Sulubaii**.
- 3 Benoit ILDEFONSE, Docteur en tectonophysique (Lyon 1, 1987).  
Directeur de recherche au CNRS Géosciences de Montpellier (CNRS, 2012).  
Conférence autour du film "**Voyages au centre de la Terre, dans les pas de Jules Verne**".

## Jeudi 21 septembre

- 4 Romain GARROUSTE. Conférence sur **les insectes**,  
à l'issue de la projection du film "**Mystérieux insectes, sur la piste des origines**".
- 5 Isabelle COULON et Jean-Michel CORILLION : Réalisateurs.  
Commentaires sur le tournage du film "**Une route pour Phirilongwe**".

## Dimanche 24 septembre

- 6 **Plastic Odysée**. Simon BERNARD, président et co-fondateur du projet.  
Où en est l'expédition ?  
BABOUINS D'ETHIOPIE, avec Antoine de MAXIMY, sur **les coulisses d'un film animalier**.
- 7 RENOUER AVEC LE VIVANT  
avec Christine ROUSSEL, Clément et Julien PAPPALARD, photographes.



En **ouverture** de la **soirée du Palmarès** du **samedi 23 Septembre**.

Mini-Concert à la contrebasse de **chants de baleines**,  
interprété par Bernard ABEILLE

# EXPEDITION 7<sup>e</sup> CONTINENT

septiemecontinent.com | seventh-continent.com



Port de plaisance de La Ciotat (Métropole)

## BATEAU EXPÉDITION 7<sup>e</sup> CONTINENT

**VISITE GRATUITE DU BATEAU ET STAND EXPÉRIENCES RECHERCHE.**

En présence de Patrick DEIXONNE, chef d'expédition et de son équipage.



## ANIMATIONS GRATUITES SUR LA PLACE DU BERCEAU DU CINÉMA

### STAND ATELIER BLEU

**“Enjeux marins et déchets”.**

**Jeudi 21 septembre**

**“Fresque du Climat du Plastique”.**

**Vendredi 22 septembre :**

**“Stand thématique mer et littoral”.**

Quiz, jeu “qui est-ce” de la mer, supports pédagogiques sur la laisse de mer...  
Mise en avant des actions “aire marine éducative” et “aire terrestre éducative”.



### LES JARDINS DE L'ESPÉRANCE

**Vendredi 22 septembre**

**“Biodiversité terrestre et jardin au naturel”.**

Découverte et sensibilisation aux pollinisateurs, abeilles sauvages.  
Pour tout public, plus particulièrement les enfants (approche ludique).

**Samedi 23 septembre**

**“Préserver la fertilité des sols”.**

Pratiques et techniques de jardinage au naturel.  
Pour tout public, et jardiniers amateurs.



## LES AMIS DU MARÉGRAPHE DE MARSEILLE

Un élément peu connu du patrimoine national.

Un observatoire vivant et moderne.

Le marégraphe de Marseille, à la fois monument historique et observatoire moderne du niveau de la mer, abrite un appareil unique au monde dont le principal intérêt scientifique est lié aux changements climatiques. Nous proposerons notamment deux ateliers ou expériences qui illustreront l'influence de la pression atmosphérique et de la température de l'eau sur le niveau de la mer.



## CARNETS DE VOYAGE, IMAGES DE VOYAGEURS. “SIRÈNES”.



Les artistes aiment voyager et traduire leurs impressions ou découvertes dans leurs œuvres. Consignées dans des carnets ou objet de séries de dessins, peintures, photos, les images collectées au cours de leurs pérégrinations parlent d'ici et d'ailleurs, d'explorations quotidiennes ou lointaines, de mondes oubliés ou nouveaux. Une série de carnets originaux et d'images de voyages seront présentées à LUMEXPLORE 2023.

## INSTITUT MÉDITERRANÉEN de BIODIVERSITÉ et d'ÉCOLOGIE MARINE

Observatoire des Saisons et de la Biodiversité



Dans cet atelier, vous en apprendrez plus sur la phénologie (l'étude des plantes au fil des saisons), la biodiversité et le changement climatique par le biais de petits jeux et explications.

Vous apprendrez aussi à suivre un protocole scientifique d'observation de plantes et à l'appliquer, que ce soit en ville ou en campagne. Venez tester vos connaissances sur la nature et apprendre comment contribuer à sa protection.



### Parc National des Calanques

Un stand sera installé sur la place du Berceau du Cinéma. Nous proposerons des animations autour d'espèces ayant fait un long voyage avant d'arriver sur nos terres ! Nous aborderons la question des espèces envahissantes et de vous initierons aux mécanismes d'adaptation du vivant au climat méditerranéen. C'est aussi l'occasion de présenter la future Maison de Parc qui sera sur La Ciotat et de participer au financement de ce projet.



### LES PETITS DÉBROUILLARDS

Vibration, propagation, témoignage d'une histoire ou d'une ambiance, moyen de communication, musique, paysage sonore.

#### Atelier pour enfants

(à partir de 7 ans / durée minimum 45 min).

### INSTITUT des ORIGINES

Télescope connecté Unistellar.

### STAND BIODÉCHETS & COMPOST

#### La Fourche Verte - le Réseau Compost Citoyen PACA – Régali'm

Stand de sensibilisation grand public aux enjeux de la prévention et gestion de proximité des biodéchets (déchets alimentaires et déchets verts) : lutte contre le gaspillage alimentaire et valorisation via le compostage de proximité.



#### Composter : pourquoi et comment faire ?

Une solution de proximité pour valoriser mes biodéchets alimentaires ou déchets verts dans mon jardin ou mon quartier.

#### Le composteur : Que dois-je mettre dans mon composteur ?

Observation des p'tites bêtes du compost.

#### Le compost : Les bienfaits du compost pour fertiliser mon Sol au jardin.

Jeux et livres sur le compost pour tout âge.



### SAUVONS LES SOLS

#### Pourquoi sauver les sols?

Stand de sensibilisation, échanges, projection de documentaires, jeux pour enfants à la découverte de la vie dans les sols.

## LE NATUROSCOPE

Vous voulez en savoir plus sur les indices laissés par nos ancêtres préhistoriques dans le massif des Calanques ? A travers différents jeux et ateliers, vous lèverez le voile sur la riche histoire préhistorique de ce site fréquenté depuis la nuit des temps... Découverte de l'univers souterrain, memory du bestiaire paléolithique, énigmes chronologiques, aux mots sapiens, artiste d'hier et d'aujourd'hui...et autres surprises sont au programme.



**21 septembre : stand quiz sur la bioacoustique**, l'acousticoquiz.

Les élèves plongent dans une immersion sonore des fonds marins méditerranéens et doivent deviner d'où proviennent les sons entendus et répondre à l'aide de boîtiers interactifs!

**22 septembre : stand "Petite préhistoire des Calanques"**.



Crédit : Ifremer | Olivier DUGORNAY

Mise en place sous la yourte du stand "Au cœur des coraux d'eau froide : Un film 360° grand public en apnée".

## DANS LA COUR DE L'EDEN

## IFREMER

**Judi 21 septembre, mise en place de la yourte.**

**Vendredi 22 et samedi 23 septembre  
de 11h00 à 18h00**

**Plongez au cœur des coraux d'eau froide.**

L'Ifremer vous propose de plonger au cœur d'un récif corallien profond, avec une image en 360° et un son spatialisé.

Votre aventure commence à la surface de l'eau... Et c'est parti pour une plongée dans les eaux claires de Méditerranée. Progressivement, vous descendez dans les profondeurs d'un canyon qui abrite une multitude de colonies de coraux d'eau froide. Vous naviguez d'un corail à l'autre, découvrant les différentes facettes de ces espèces fascinantes. Vous vous mêlez à leur environnement, devenant un observateur privilégié loin de la surface...

**+ d'informations :** <https://www.ifremer.fr/fr/actualites/au-coeur-des-coraux-d-eau-froide>

# SPECTACLE

dans la salle de l'Eden  
Soutenu par l'Agence de l'Eau

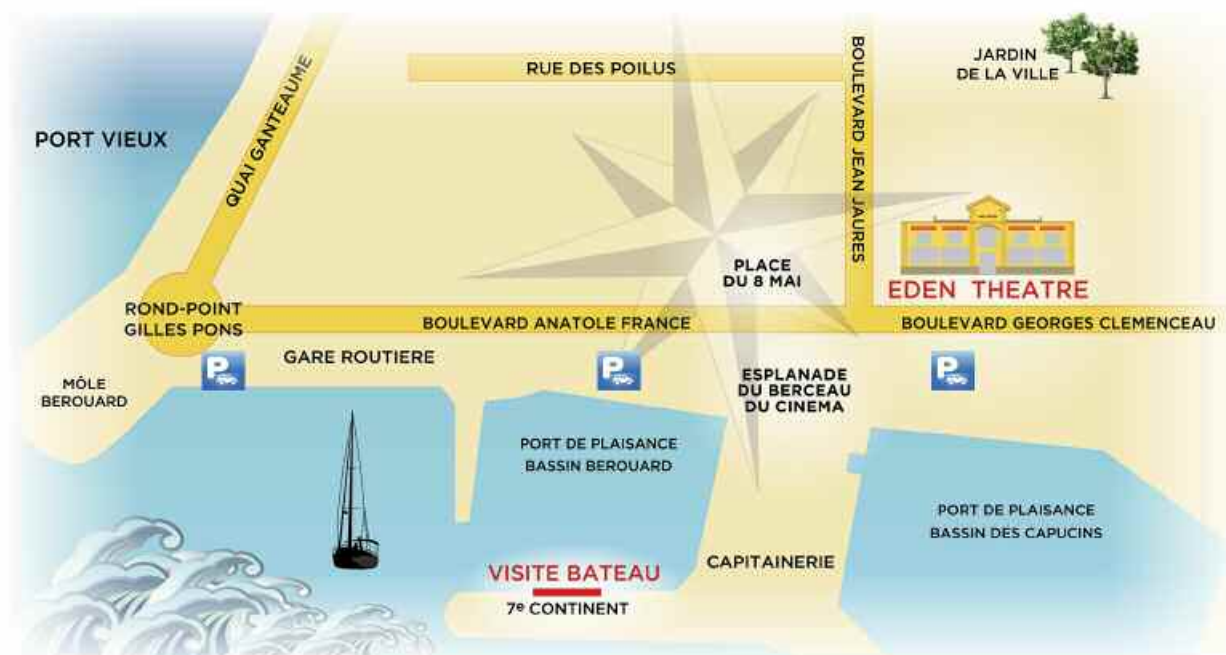


Vendredi 22 septembre, fin d'après midi :

1h10. Spectacle suivi d'un débat avec l'Agence de l'Eau : Pierre BOISSERY.

Un *stand up* drôle et pédagogique de Julia DUCHAUSSOY dans lequel les animaux marins prennent la parole et s'adressent aux humains qui mettent en danger les océans.

# EXPOSITIONS



## Place du Berceau du Cinéma

En extérieur



**AGENCE de L'EAU**  
"Les peuples sous-marins de la méditerranée"  
23 panneaux de 60 x 90 cm.



**CNES**  
Centre National d'Études Spatiales.  
"La lune et nous"

Exposition de météorites

## Place du 8 Mai

Dans les tentes



**AGENCE de L'EAU**  
"Exposition Cosquer"



**ASTRONOMIE**  
Association Andromède  
"Astéroïdes, Météorites et Comètes, Providence ou danger pour la Terre ?"  
27 panneaux à suspendre, dimension 70 x 103 cm.

## NOS PARTENAIRES

La **VILLE DE LA CIOTAT** s'investit financièrement chaque année et nous la remercions. Elle met à notre disposition son large réseau de communication, ainsi que les autorisations nécessaires.

**LES LUMIÈRES DE L'EDEN**, l'association qui gère le Cinéma Eden théâtre, met à notre disposition le Cinéma Eden Théâtre. Elle nous apporte également son soutien logistique, de communication, et ses précieux bénévoles.

La **FONDATION IRIS** soutient LUMEXPLORE financièrement depuis le début de l'aventure, en 2016 ! Grâce à son soutien sans faille, nous avons pu démarrer, puis faire perdurer cet événement.

L'**AGENCE DE L'EAU** nous aide financièrement dans notre démarche d'information vis à vis du public et des scolaires, pour la recherche de solutions face aux problèmes de pollutions de l'eau.

**CASINO PLEIN AIR** nous apporte une aide financière importante, pour la 1ère année, afin de soutenir cet événement.

L'**IFREMER**, partenaire financier, présente chaque année une exposition et un stand d'animation 3D. Il gère également toute l'organisation du Prix **LUMEXPLORE Junior**.

**IRD (Institut de Recherche pour le Développement)** est un partenaire scientifique depuis plusieurs années, et devient cette année, un partenaire financier.

La **MÉTROPOLE** nous accorde une réduction conséquente sur l'amarrage du bateau 7<sup>e</sup> Continent de Patrick DEIXONNE à quai dans le Port de Plaisance situé en face du Cinéma Eden Théâtre.

Le **CNES**, partenaire officiel, nous fournit chaque année une magnifique exposition et remet un Prix.

Le **MNHN**, Museum National d'Histoire Naturelle participe au Festival par le biais d'expositions.

La **SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE**, à Paris, nous accueillera dans son bel amphithéâtre le jeudi 12 octobre pour le Palmarès LUMEXPLORE 2023.

**RTM**, la Régie des Transports Marseillais, nous donne une visibilité dans le métro, nous permettant d'informer les Marseillais de notre événement.

L'**OFFICE DU TOURISME DE LA CIOTAT** relaie l'information à tout son réseau et nous fournit le bus transportant nos invités le samedi.

La **RÉPUBLIQUE INDÉPENDANTE DE FIGUEROLLES (RIF)**, connue également sous le nom de Calanque de Figuerolles, gérée depuis des décennies par la famille Reverchon, nous accueille le temps d'un déjeuner dans ce lieu magique et hors du temps.

La **JARDINERIE DE CEYRESTE** nous permet de végétaliser somptueusement la cour de l'Eden pour célébrer l'environnement et sa protection.

**LA PROVENCE** couvre l'évènement.

**FRANCE BLEU** nous accompagne fidèlement sur les ondes depuis plusieurs années.

**TVFSUD** nous accompagne tout au long de l'année, pour des reportages vidéos et sera présent durant tout le festival.

**RECTORATS** - La compétition LUMEXPLORE Junior qui concerne les élèves de collèges et lycées relayée par 7 rectorats a lieu sous le Haut Patronage des **Académies de Nice, Aix/Marseille, Montpellier, Clermont-Ferrand, la Corse, l'île de la Réunion, Principauté de Monaco**.

**RELIEFS** nous accompagne avec des dotations : cartes géographiques, posters, coloriages.

**LA CAISSE DE CREDIT MUTUEL DE LA CIOTAT** nous soutient financièrement pour la 2<sup>ème</sup> année, afin de développer l'éveil d'une culture scientifique et technique auprès d'un public scolaire et du grand public.

De nombreuses **Sociétés de Production** et **Diffuseurs** mettent leurs films à notre disposition, nous les remercions.

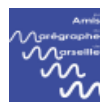
PARTENAIRES FINANCIERS



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES  
pour les Films et Expositions



PARTENAIRES MEDIAS

france•tvstudio

arte

TF1

UshuaiaTV

GEDEON  
programmes

ZED

EL  
camera lucida

LES  
GENS  
BIEN  
PRODUCTIONS

CAMERA  
ONE  
TELEVISION

HELLO  
EMOTION

DEsInY  
FILMS

D  
DECOUVRIJES

TSVP  
Tourner s'il vous plaît

BBC

CANAL+

WBA  
WILD BLUE MEDIA

CAA

TV5MONDE

kwanza+

NHK  
WORLD  
JAPAN

IMPERSAND

realPROD  
PRODUCTION AUDIOVISUELLE

éclectic

Belgica  
Films

windfallfilms

CMG  
中央广播电视总台  
CHINA MEDIA GROUP

GRIFA  
films

france•2

B O R É A L E S

Hope  
PRODUCTION

SERENA  
PRODUCTIONS

((echo studio))  
INSPIRING CHANGE

les  
films  
d'ICI

Minimalfilms

BIG PICTURE  
★ FRANCE ★

FEDERATION  
studios

CLPBRIGHTS

TVE  
SUD

# HORAIRES ET TARIFS



PROJECTION DES FILMS  
DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 SEPTEMBRE.

LES EXPOSITIONS SUR LA PLACE DU 8 MAI, SOUS LES TENTES,  
DU JEUDI 21 AU DIMANCHE 24 SEPTEMBRE.

LES STANDS, SUR LA PLACE DU BERCEAU DU CINÉMA,  
DU JEUDI 21 AU SAMEDI 23 SEPTEMBRE.

L'ENTRÉE POUR LES EXPOSITIONS EST GRATUITE  
LES ANIMATIONS SUR LES STANDS SONT GRATUITES

LA VISITE DU BATEAU EST GRATUITE

L'ENTRÉE POUR LES FILMS AU CINÉMA EDEN THÉÂTRE EST PAYANTE

TARIFS : 3 € LE FILM  
12€ LA JOURNÉE, 35 € LES 5 JOURS



# ORGANISATION DU FESTIVAL

TOUT LE FESTIVAL EST RÉALISÉ PAR DES BÉNÉVOLES, À TOUS LES NIVEAUX

Responsable Communication Réseaux Sociaux, Éditions (livres et BD), Sociétés de Production,  
et gestion des bénévoles : Lili LE GALL.

Relations Mairie et Associations locales : Nicole et Patrice DEFAIS.

Responsables pour la venue des scolaires : Céline PATSOURIS et Pascale EYMERY.

Stand des livres : Catherine de COLOMBEL, Hélène TREBOSC, Edith DRAGUTINI, Lili LE GALL, Hélène CANORGUE.

Repas : Nicole et Patrice DEFAIS, Laurence de LA BAUME, Hugues de MONTAL.

Visites des bateaux : Laurence de LA BAUME, Hugues de MONTAL.

Exposants : Maurice BRUN, Sandra BALDARÈS.

Installation des stands : Gérard RIVOIRE, Stéphane SÉBASTIANI, Erik GONTHIER, Florian de COLOMBEL,  
Hugues de MONTAL, Éric MULLER, Georges PATSOURIS, Rémy BORREDON, Philippe LARGOIS.

Contact pour les bateaux : Florian de COLOMBEL.

Accueil VIP : Catherine VAN DER LINDEN.

Stand association : Gérard RIVOIRE.

Animation conférences : Stéphanie JACQUET, Stéphane SEBASTIANI.

Présentation des films : Stéphane SEBASTIANI, Hélène TREBOSC, Céline PATSOURIS (Juniors).

Photographes : Lionel POURCHIER et Pascale EYMERY.

Budgets : Aurélie GIRARD.

Attachée de Presse : L'Agence Humain.e Céline GERMANI.

Directrice du Festival : Véra FROSSARD.

## LES LUMIÈRES DE L'EXPLORATION

Comité Directeur :

Président : Alain TIXIER

Trésorière : Véra FROSSARD

Secrétaire générale : Lili Le GALL

Membre élu : Stéphane SÉBASTIANI

Membre fondateur : Gérard RIVOIRE

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général, mandatée par la Société des Explorateurs Français,  
Siège social : 260 Avenue F. Bouisson, 13600 La Ciotat

Courriel : [info@lumexplore.com](mailto:info@lumexplore.com) | Site Web : [lumexplore.fr](http://lumexplore.fr)



[facebook.com/lumexplore](https://facebook.com/lumexplore)



[instagram.com/lumexplore](https://instagram.com/lumexplore)



[Twitter.com/lumexplore](https://Twitter.com/lumexplore)



[lumexplore.fr](http://lumexplore.fr)



[societe-explorateurs.com](http://societe-explorateurs.com)

## FAIRE UN DON

<https://www.helloasso.com/associations/les-lumieres-de-l-exploration/formulaires/3>