

lumexplore

9^e ÉDITION



**DOSSIER
DE PRESSE**

25-29
septembre
2024

TABLE DES MATIÈRES

LUMEXPLORE À LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES	PAGE 2
LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA	PAGE 3
LUMEXPLORE 2024 - 9 ^e EDITION	PAGE 4
LES INVITÉS	PAGE 5
LES 14 FILMS EN COMPÉTITION	PAGE 6
SYNOPSIS FILMS	PAGE 7
LES 18 FILMS HORS COMPÉTITION	PAGE 10
DÉBATS-ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC	PAGE 11
CONFÉRENCES	PAGE 13
PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE 2024	PAGE 14
PRIX DE LA BANDE-DESSINÉE	PAGE 15
LUMEXPLORE JUNIOR	PAGE 16
REMISE DES PRIX	PAGE 17
LA BOURSE SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS - IRIS	PAGE 18
SPECTACLE	PAGE 19
VILLAGE LUMEXPLORE ANIMATIONS GRATUITES	PAGE 20
VILLAGE LUMEXPLORE EXPOSITIONS GRATUITES	PAGE 23
VIVEZ LA VIE SOUS-MARINE EN 360°	PAGE 24
EXPÉDITION 7 ^e CONTINENT	PAGE 25
NOS PARTENAIRES	PAGE 26
HORAIRES ET TARIFS	PAGE 29
ORGANISATION DU FESTIVAL	PAGE 30

LUMEXPLORE À LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES

La Société des Explorateurs Français

LUMEXPLORE est le Festival de la Société des Explorateurs Français.

LES PREMIERS MEMBRES

Fondée en 1937 par un groupe d'explorateurs passionnés parmi lesquels Henri de MONFREID, Louis AUDOUIN DUBREUIL, Théodore MONOD, Paul-Emile VICTOR, Ella MAILLARD, Jacques-Yves COUSTEAU, Alexandra DAVID NÉEL, Jean ROUCH... Cette Société mythique a été initialement nommée "Le Club des Explorateurs". Elle compte aujourd'hui 250 membres : scientifiques, écrivains voyageurs, journalistes, réalisateurs, diplomates et personnalités aux caractères bien trempés.



Henry de MONFREID



Alexandra DAVID NÉEL



Paul-Emile VICTOR



Quelques membres de la SEF dont Thomas PESQUET, reçus à l'Elysée par Emmanuel MACRON Le 8 mars 2024

UN ESPRIT

La **Société des Explorateurs Français** regroupe des personnalités aux vies extraordinaires. Elle est ouverte à ceux qui ont soif de découverte. Elle propose de faire connaître au plus grand nombre les explorateurs d'hier et d'aujourd'hui, et d'encourager ceux qui arpenteront le monde de demain.

UNE COMMUNAUTÉ ET UN RÉSEAU

La pluridisciplinarité de ses membres permet un large échange entre exploration et recherche. Des liens étroits unissent naturellement la **Société des explorateurs français** aux organismes publics de recherche : **Société de Géographie, Muséum national d'Histoire Naturelle, Musée de l'Homme, Club Alpin Français, Expédition Polaire Française, IRD** (Institut de Recherche et Développement), **CNRS** (Centre National de Recherche Scientifique), **CNES** (Centre National d'Études Spatiales) ainsi que des laboratoires de recherche des universités.

LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA

Les premiers “explorateurs cameramen”

La Ciotat, c'est surtout la ville d'une autre aventure, celle du cinéma.

Alexandre DORIOU, le très dynamique nouveau Maire de La Ciotat, nous accompagne chaleureusement dans notre aventure, ainsi qu'Arlette SALVO et Jean-Marc MARTINEZ, élu à l'Environnement. La Ville participe financièrement et plusieurs de ses services sont investis dans cet événement : communication, environnement, autorisations et coordination des services, permis bateau...



Une ville et un lieu accueillant pour l'exploration

LE CINEMA EDEN THÉÂTRE

Le Cinéma Eden Théâtre, qui accueille LUMEXPLORE, est la plus ancienne salle de projection au monde encore en activité. Il est devenu un lieu mythique de l'histoire du cinéma pour avoir accueilli en 1895 les projections des premiers films des frères Lumière. Très vite, ces précurseurs enverront des opérateurs aux quatre coins du monde. Ces premiers “explorateurs cameramen”, comme Francis DOUBLIER ou Gabriel VEYRE, ramèneront des images de pays inconnus du grand public. Lumexplore rend hommage à ces pionniers et s'inscrit dans leurs traces. Situé face à la mer, le lieu a été entièrement rénové en 2013. Michel CORNILLE, Président de l'association *Les Lumières de l'Eden* a accueilli la Société des Explorateurs à bras ouverts il y a 9 ans. Depuis, chaque mois, un membre de la Société des Explorateurs Français vient projeter ses films et répondre aux questions du public. Le Cinéma Eden Théâtre est mis gracieusement chaque année à la disposition du festival LUMEXPLORE ainsi que ses bénévoles qui complètent ceux de LUMEXPLORE. Un lieu mythique pour une Société également mythique !



Véra FROSSARD et Rémi BORREDON



Le Cinéma Eden Théâtre à la belle époque



Michel CORNILLE

Véra FROSSARD, initiatrice et organisatrice du Festival, est à la fois Conseillère auprès du Président de la Société des Explorateurs et Ciotadenne.

LUMEXPLORE 2024, 9^e édition

FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT



Qu'est-ce que l'exploration, et pourquoi est-elle essentielle ?

L'exploration est bien plus qu'une simple aventure ; c'est une quête infinie de connaissances qui transcende les frontières de notre compréhension actuelle. Même si les cartes terrestres sont déjà tracées, il reste encore d'immenses territoires à découvrir sous la surface de la terre, dans les profondeurs des océans et au-delà de notre atmosphère, dans l'espace infini. Ces domaines inexplorés regorgent de mystères et de découvertes potentielles qui peuvent transformer notre compréhension du monde et améliorer notre vie quotidienne.

L'exploration contemporaine a des répercussions concrètes et vitales : les prévisions météorologiques précises permettent de sauver des vies en cas de cyclones ; les satellites nous connectent instantanément avec nos proches, peu importe la distance, et facilitent le télétravail ; les avancées médicales, souvent issues des recherches menées par la NASA et le CNES, ouvrent de nouvelles voies pour soigner et prévenir les maladies. L'exploration est au cœur de l'innovation et du progrès humain, car elle répond à un besoin fondamental inscrit dans nos gènes : la survie et l'évolution de notre espèce.

LE FESTIVAL LUMEXPLORE offre une opportunité exceptionnelle d'entrer dans l'univers fascinant des explorateurs. En inspirant les jeunes générations, nous plantons les graines de la curiosité et de l'innovation qui façonnent notre avenir. Pour les adultes et les seniors, c'est une occasion de renouer avec l'émerveillement et d'approfondir leur compréhension du monde en constante évolution.

L'exploration n'est pas seulement l'apanage des grands explorateurs du passé. Aujourd'hui, la Société des Explorateurs Français (SEF) non seulement entretient la mémoire de ces figures emblématiques, mais donne également les moyens aux jeunes explorateurs de poursuivre leurs recherches et de découvrir de nouveaux horizons. Elle a la chance d'avoir le soutien de la fondation IRIS pour financer une expédition chaque année, et le résultat de ces explorations est programmé pendant le festival, avec ses intervenants. Vous ne verrez cela nulle part ailleurs.

Cette année, en écho à l'année de la Mer, nous consacrons une journée entière à l'eau, le mercredi 25 septembre. Nous avons l'honneur d'accueillir Alain Gachet, un physicien français dont le système de détection des nappes phréatiques profondes a sauvé des millions de vies et qui collabore étroitement avec la NASA. C'est un bienfaiteur de l'humanité que nous aurons le privilège d'écouter.

Comme chaque année, depuis 9 ans, vous pourrez découvrir des films récents, des livres captivants, des expositions aussi pointues qu'accessibles, des ateliers gratuits et la visite du bateau de Patrick Deixonne, dans une atmosphère chaleureuse et passionnée.

LES INVITÉS

PERSONNALITÉS

Alain GACHET, Président de RTI exploration, physicien, “l’homme qui fait jaillir l’eau du désert”.

Antoine de MAXIMY, auteur, réalisateur “J’irai dormir chez vous”.

Charles FRANKEL, géologue, volcanologue et spécialiste du système solaire.

FONDATION FRANÇOIS BEL, Catherine SAUVIN, présidente de la fondation François Bel.

Françoise BRENCKMANN. Fondation IRIS.

Lionel SUCHET, Directeur général délégué du CNES.

Olivier ARCHAMBEAU, Géographe, Président de la Société des Explorateurs Français.

CONFERENCIERS

Alain GALLIEN, spécialiste et chercheur de météorites.

Alain TIXIER, réalisateur.

Alizée AMSLER MOULANIER, doctorante au LAM.

Bruno VIENNE, réalisateur.

Christophe GRUAULT, explorateur.

Damien LECOUCVEY, herpétologue.

Clément POURTAL, The Blue Quest.

Frédéric PRESLE, éditeur, explorateur.

Gilles PIPIEN, de Humanité et Biodiversité.

Jeanne MASCOLO, réalisatrice.

LAÏLA NEHME, archéologue.

Laurent PELLÉ, organisateur du Festival Jean Rouch.

Michel PHILIPS, explorateur, spéléologue.

Pierre LEMARCHAND, Fondation Lemarchand.

Philippe METZGER, expert en économie maritime et capitaine de frégate.

PARTENAIRES

Alexandre DORIOL, Maire de La Ciotat.

JM MARTINEZ, MAIRIE, Adjoint au Maire, Conseiller Municipal, délégué à l’Environnement.

Arlette SALVO, Pemièrè adjointe déléguée.

Jean-Louis TIXIER, Adjoint au Maire, délégué à l’éducation et au Cinéma

Pierre BOISSERY, expert eaux côtières et littoral méditerranéen au sein de la direction planification et programme de l’AGENCE de l’EAU Rhône Méditerranée Corse.

David SEBAGH, Directeur du CASINO PLEIN AIR.

Julien Van de ROSIEREN, Directeur général du CASINO PLEIN AIR.

Erick BUFFIER, Responsable Communication Méditerranée & Outre-Mer chez IFREMER.

Vincent RIGAUD, Directeur du Centre Ifremer Méditerranée.

Emmanuelle RAGONI, Directrice du CREDIT MUTUEL DE LA CIOTAT, et François GHERADI, Président du Conseil d’Administration.

Lionel AMEDEO Chargé de missions auprès de la DEGPR, Direction de l’Environnement, des Grands Projets et de la Recherche, CONSEIL DEPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHONE :

Adrien-Charles BERGOIN Instructeur de Demandes de Subventions, Direction Etudes et Grands Projets, Service Environnement et Aménagement du Territoire CONSEIL DEPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHONE

Juliette GROSSMITH, Chargée de mission Education à l’environnement, PARC NATIONAL CALANQUES

Frederique FIGUEROA, Julien TAVERNIER, Magali VEYRAT, PARC NATIONAL CALANQUES

Stephanie BETTONI , Cheffe de Secteur Librairie, CULTURA

Swann TOURAILLE, événementiel CULTURA

Didier SACCATTI, Direction de la Communication, RTM

Marc RIGAUD, directeur JARDINERIE DE CEYRESTE

Pierick ROUX, division événementielle, Direction Développement des Ports de Plaisance, DGD transition environnementale, Culture, Sports et Équipements, MÉTROPOLE

Laurent, TVFSUD

Natacha CYRULNIK, Responsable SATIS Aubagne.

LES 14 FILMS EN COMPÉTITION

JURY DU FILM

François de RIBEROLLES.

Isabelle COULON.

Jeanne MASCOLO de FILIPPIS.

Olivier ARCHAMBEAU.

Saleha GHERDANE.

- 1 "OCEAN ONE K, LE ROBOT DES ABYSSES" de Mathieu PRADINAUD ; écrit avec Alain ZENOU.
Une coproduction GEDEON Programmes, DRASSM, ECPAD en partenariat avec PLANETE+. 75', 2023.
- 2 "ULTIMA PATAGONIA 2023, LA DERNIERE FRONTIÈRE" de Gilles SANTANTONIO. MC4 Production. 90', 2023.
- 3 "CHASSEURS D'ASTÉROIDES" de Guillaume LENEL et Thomas MARLIER.
Nomades TV/ à table productions / Mélusine Productions. 52'.
- 4 "LA FORÊT DES FOURMIS" de Claude-Julie PARISOT. Les Films en Vrac. 52', 2023.
- 5 "LA LUTTE DES GLACES" de Florent MULLER. Auxyma production. 59', 2023.
- 6 "ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE" de Cédric DEFERT, co-écrit avec Cécile DUMAS.
Production Look at sciences, Arte France, NHK Distribution : Terranoa. 58', 2024.
- 7 "DÉSERTS D'ARABIE, DANS LES PAS DES CARAVANIERES D'AUTREFOIS" de Jean-Luc GUIDOIN.
ArteFrance, Jara prod, AfalUla. 52', 2023.
- 8 "L'EXPÉRIENCE BIOSPHÈRE, 120 JOURS DANS LE DÉSERTE" de Laurent SARDI et Corentin de CHATELPERRON.
Mediatika production, Arte. 52', 2023.
- 9 "LE DERNIER JOUR DES DINOSAURES" de Matthew THOMPSON. BBC, FranceTV. 88', 2022.
- 10 "ALERTE EN ORBITE : LA MENACE DES DÉBRIS SPATIAUX" de Liza FANJEAUX.
Bonne Pioche, FranceTV. 53', 2023.
- 11 "SUR LA TERRE DES GORILLES" de Vianet DJENGUET.
Off the Fence / France Télévisions / Featuristic Films. 83', 2024.
- 12 "NÉANDERTAL, PREMIER ARTISTE DE L'HUMANITÉ" de Thibaud MARCHAND, Christie et Agnès MOLIA
pour TSVP Prod.com, Zed.
- 13 "LES PAILLONS, CES SUPER HÉROS DE LA NATURE : LES SUPER VOYAGEURS" de Frédéric FEBVRE.
Pernel Médias Productions. 52', 2022.
- 14 "PELAGOS, VOYAGE AU LARGE DE LA MÉDITERRANÉE" de Thomas ROGER et Frédéric LARREY.
Les films du vivant et Fanny productions. 52', 2023.



SYNOPSIS



1 "OCEAN ONE K, LE ROBOT DES ABYSSES" de Mathieu PRADINAUD ;
écrit avec Alain ZENOU.

Une coproduction GEDEON Programmes, DRASSM, ECPAD en partenariat avec PLANETE+. 75', 2023.

Pour les historiens et les archéologues, le plus grand musée du monde se situe au fond des océans. Mais l'exploration de ces vestiges des profondeurs constitue un défi immense : difficile pour les archéologues de fouiller au-delà de quelques dizaines de mètres, et jusqu'à présent les robots industriels n'étaient pas adaptés.

Mais un nouveau robot humanoïde est en train d'ouvrir une nouvelle ère de l'archéologie sous-marine.



2 "ULTIMA PATAGONIA 2023, LA DERNIERE FRONTIÈRE" de Gilles SANTANONIO.
MC4 Production. 90', 2023.

La découverte de peintures rupestres sur l'île Madre de Dios par les explorateurs de Centre Terre, a redonné leur fierté aux survivants du peuple Kawesqar et crée des liens indéfectibles entre les aventuriers et les indiens de Patagonie.

Ensemble, ils vont explorer cette île et découvrir des sites archéologiques extraordinaires, recenser des espèces végétales et animales, dans un décor à couper le souffle.



3 "CHASSEURS D'ASTÉROÏDES" de Guillaume LENEL et Thomas MARLIER,
Nomades TV/ à table productions / Melusine Productions. 52'.

Autrefois négligés par les astrophysiciens, les petits corps spatiaux sont aujourd'hui devenus un de leurs objets de préoccupation majeure. On les soupçonne d'être les éléments primordiaux du système solaire à l'origine de la formation des planètes. Ils seraient aussi les graines aux sources de la vie sur Terre qui aurait subi un grand bombardement il y a des milliards d'années. Aujourd'hui, certains d'entre eux menacent de détruire l'humanité tout entière... Alors, depuis quelques années, des scientifiques de tous les continents collaborent pour les observer, les analyser et mettre sur pied des missions spatiales hors normes pour les atteindre.



4 "LA FORÊT DES FOURMIS" de Claude-Julie PARISOT.
Les Films en Vrac. 52', 2023.

Dans la forêt amazonienne de Guyane, cinq espèces de fourmis cohabitent dans une clairière. Elles sont sédentaires ou nomades, cultivatrices ou prédatrices. Elles vivent au ras du sol, dans les anfractuosités des arbres ou au plus profond de la terre.

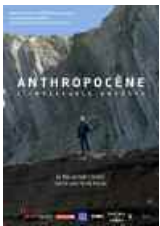
Pendant trois jours et deux nuits, le film suit leurs vies minuscules et trépidantes. Compétition, conflits, mais aussi entraide entre sœurs d'une même colonie et collaboration entre espèces. La forêt toute entière semble vivre au rythme de ses fourmis.



5 “LA LUTTE DES GLACES” de Florent MULLER.

Auxyma production. 59', 2023.

Une équipe de glaciologues cherche à percer les secrets d'un des plus grands glaciers du Groenland à l'aide d'un robot sous-marin. Le glacier Petermann est un monstre de 70 kilomètres de long, 20 kilomètres de large. Un Grand Canyon arctique, à 400 kilomètres du dernier village, qui deviendra piège de cristaux si le vent se lève.



6 “ANTHROPOCÈNE, L'IMPLACABLE ENQUÊTE” de Cédric DEFERT, co-écrit avec Cécile DUMAS.

Production Look at sciences, Arte France, NHK Distribution : Terranoa. 58', 2024.

L'être humain serait devenu une force géologique capable de concurrencer la puissance des volcans, des séismes ou des météorites. A tel point, que nous aurions fait entrer notre planète dans une nouvelle époque géologique : l'Anthropocène. Une enquête scientifique sans précédent, mobilisant 12 équipes du monde entier, a été lancée pour confirmer cette réalité. Ramèneront-ils les preuves géologiques pour convaincre l'ensemble de la communauté scientifique ?



7 “DÉSERTS D'ARABIE, DANS LES PAS DES CARAVANIERES D'AUTREFOIS” de Jean-Luc GUIDOIN.

ArteFrance, Jara prod, AfalUla. 52', 2023.

L'archéologue et spécialiste des inscriptions anciennes Laïla NEHMÉ se lance, avec son équipe, dans une aventure scientifique et humaine inédite : retrouver, à dos de dromadaire, la piste empruntée par les caravanes nabatéennes dans l'Antiquité sur un segment de la route de l'encens qui reliait le sud de l'Arabie à la Méditerranée. Pour cela, ils vont chercher, entre deux grandes oasis, les points d'eau dans le désert et les traces écrites laissées par les chameliers sur les rochers.



8 “L'EXPERIENCE BIOSPHÈRE, 120 JOURS DANS LE DÉSERT”

de Laurent SARDI et Corentin de CHATELPERRON.

Mediatika production, Arte. 52', 2023.

Au cœur du désert mexicain, l'ingénieur Corentin de CHATELPERRON et l'écodesigneuse Caroline PULTZ expérimentent une vie en autonomie dans l'habitat low-tech qu'ils ont imaginé. Une aventure riche en défis, découvertes et perspectives d'avenir.



9 “LE DERNIER JOUR DES DINOSAURES” de Matthew THOMPSON.

BBC, FranceTV. 88', 2022.

Dans le Dakota du nord, un site gardé secret pourrait conserver les vestiges du dernier jour des dinosaures. Le paléontologue Robert de PALMA est-il sur la piste des découvertes de sa vie ?



- 10** “ALERTE EN ORBITE : LA MENACE DES DÉBRIS SPATIAUX” de Liza FANJEUX.
Bonne Pioche, FranceTV. 53', 2023.

Alors que l'espace est devenu un nouvel eldorado et que la course au « New Space » est lancée, des scientifiques, partout dans le monde, cherchent aujourd'hui à nettoyer le ciel de ses poubelles.



- 11** “SUR LA TERRE DES GORILLES” de Vianet DJENGUET.
Off the Fence / France Télévisions / Featuristic Films. 83', 2024.

Après avoir parcouru le monde, le caméraman animalier Vianet DJENGUET retourne en Afrique centrale, dans une région proche de celle où il est né et a grandi. Une mission de trois mois qui lui tient à cœur l'attend en RDC, dans le parc du Kahuzi-Biega.



- 12** “NÉANDERTAL, PREMIER ARTISTE DE L'HUMANITÉ” de Thibaud MARCHAND, Christie et Agnès MOLIA pour TSVP Prod.com, Zed.

C'est il y a 30 000 ans que l'art serait né, de l'esprit et des mains de notre ancêtre Homo Sapiens. Mais en Touraine, une récente découverte pourrait faire vaciller ces certitudes. Au fond d'une grotte inconnue, La Roche Cotard, des Préhistoriens ont identifié de surprenantes gravures.

De quand datent ces tracés si singuliers ? Sont-ils l'œuvre d'Homo Sapiens ? Ou auraient-ils pu être réalisés par une autre espèce humaine plus ancienne : l'Homme de Neandertal ? Ces mystérieuses gravures qui pourraient bouleverser ce que l'on pensait savoir sur les origines de l'art.



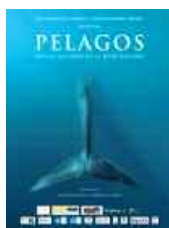
- 13** “LES PAPILLONS, CES SUPER HÉROS DE LA NATURE : LES SUPER VOYAGEURS” de Frédéric FEBVRE.
Pernel Médias Productions. 52', 2022.

Morpho, Vulcain, Sphinx à tête-de-mort, Paon-du-jour... 200.000 espèces de papillons peuplent la planète. Au temps des premiers dinosaures, ils étaient déjà là. Et ils ont appris, depuis 200 millions d'années, à s'adapter à tous les écosystèmes.

Ce sont des « super héros » de la nature. Mais comment ces insectes que l'on croit si fragiles et si éphémères, déploient-ils leurs super pouvoirs ?

Quelles sont leurs bottes secrètes ? Grâce à de nouvelles technologies, des chercheurs peuvent traquer ces insectes comme jamais auparavant, et révéler leurs facultés fantastiques. Parmi leurs pouvoirs remarquables, les papillons ont la maîtrise des airs.

Malgré leur poids plume, certains sont capables de voyager sur des milliers de kilomètres, de voler pendant des mois, d'affronter des vents contraires et même de traverser des mers. Ce sont des super voyageurs !



- 14** “PELAGOS, VOYAGE AU LARGE DE LA MÉDITERRANÉE” de Thomas ROGER et Frédéric LARREY.
Les films du vivant et Fanny productions. 52', 2023.

La faune pélagique reste très méconnue, pourtant elle se trouve à seulement quelques kilomètres des côtes. C'est au large de Marseille que l'équipe du film est partie pendant trois ans à la rencontre des animaux de haute mer, de la baleine géante au minuscule plancton, pour révéler en images tout un écosystème. Malgré les fortes pressions anthropiques liées aux pollutions plastiques et sonores, la surpêche ou bien encore le fort trafic maritime, cette faune semble résister.

LES 18 FILMS HORS COMPÉTITION

- 1 "THE BLUE QUEST PALAWAN", réalisé par Jérôme BROUSSE et Clément POURTAL.
The blue quest Production. 47', 2024
- 2 "ALEXANDRA DAVID NÉEL, DU SIKKIM AU TIBET INTERDIT"
de Jeanne MASCOLO de FILIPPIS et Antoine de MAXIMY. F Productions. 52', 1993.
- 3 "LES COURANTS CONTRAIRES" de Cédric MICHEL. Production Association BOUTABOUT. 43', 2023.
- 4 "HYDROS. L'EAU, CYCLE DE LA VIE" de François STUCK. Production IDEtorial. 80', 2024.
- 5 "MISSION MÉDITERRANÉE, LE MUSÉE DES ABYSSES" de Thomas MARLIER & Mathieu PRADINAUD.
GEDEON Programmes, Planète +. 70', 2023.
- 6 "LE TERRITOIRE DES AUTRES" de François BEL, Gérard VIENNE et Michel FANO.
Fondation FRANÇOIS BEL. 53', 1970.
- 7 "LA MÉDITERRANÉE N'EST PAS MORTE" de Marie ALART / Manuel LEFÈVRE.
Produit par Frozen Frogs en coproduction avec Ampersand et TVMonaco.
Avec la participation de TV5 Monde et l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse. 52', 2024.
- 8 "FONDATION LEMARCHAND : 15 ANS DE COLLABORATION AVEC DES ACTEURS ENGAGÉS" de Philippe LEMARCHAND.
Zabriskie Prod, 42' 2023
- 9 "LES ÉCAILLES DE LA FORÊT" de Manon KOLE et Lucas PERROGON. DL PROD et Athéris. 52', 2024.
- 10 "AU CŒUR DES ATOLLS DE L'OCÉAN INDIEN : À BORD D'UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE",
réalisé par Harald POKIESER. Autentic production en collaboration avec TVMonaco ; ZDF ; Arte ;
Société des Explorations de Monaco ; l'Institut Océanographique de Monaco, Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco.
90', 2023.
- 11 "AU BOUT DU TUYAU LA MER" de Pierpaolo BRENA. Produit par le Parc national des Calanques.
- 12 "LES ÉCLAIREURS DE L'EAU" de Basile ROZE et Cédric LEPRETTRE. LSD Films, CanalPlus.
- 13 "L'EUROPE À LA RAME" de Christophe GRUAU. Production Fondation IRIS.
- 14 "JEAN ROUCH. CINÉASTE AVENTURIER" de Laurent VÉDRINE.
ARTE France, Roches Noires productions, Maggia Images, Les Films de la Pléiade,
CNRS Images – Distribution Roches Noires productions. 53', 2017.
- 15 "SOUS LES PAVÉS LA PLAGE".
- 16 "LES ŒUFS DE L'ATLANTIDE".
- 17 "LA FABULEUSE HISTOIRE DES OISEAUX : des dinosaures parmi nous", de Thomas CIROTTEAU.
Pernel Media, ZDF. 88', 2024.
- 18 "À VOIX HAUTES" de Solène DESBOIS. Production Demain c'est Nous, Prova Films, Fonds e5t. 52', 2023.

DÉBATS-ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC

Dans la salle de l'Eden

Mercredi 25 Septembre

“LE MONDE DU SILENCE GUEULE”. Julia DUCHAUSSOY et Franck LORRAIN.
Productions Ki m'aime me suive et Frozen Frogs.

Suivi d'un échange avec le public avec Pierre BOISSERY et Franck LORRAIN.

“THE BLUE QUEST”. 47'. Suivi d'un échange avec le public avec Clément POURTAL.

Conférence “Un bateau pour La Ciotat”, les récifs artificiels.

Projection d'“AU BOUT DU TUYAU LA MER”.

Suivi d'un échange entre le Parc Nat des Calanques et le public.

“LA MÉDITERRANÉE N'EST PAS MORTE” de Marie ALART et Manuel LEFÈVRE.

Production Frozen Frogs. 52', 2024.

Suivi d'un échange avec le public avec Pierre BOISSERY et Franck LORRAIN.

“PELAGOS”. de Thomas ROGER et Frédéric LARREY.

Les films du vivant et Fanny productions. 52'.

Suivi d'un échange entre le Parc Nat des Calanques et le public

“LES ÉCLAIREURS DE L'EAU”. 20'.

Suivi d'un échange entre le public et le Dr Alain GACHET, physicien français.

Jeudi 26 Septembre

“DESERT D'ARABIE, dans les pas des caravaniers d'autrefois”. 52'.

Suivi d'un débat avec Laïla NEHME.

Vendredi 27 Septembre

“SUR LA TERRE DES GORILLES”. 83'. Suivi d'un échange entre le public et Alain TIXIER.

“ULTIMA PATAGONIA”. 90'. Suivi d'un échange entre le public et Michel PHILIPS.

“LES ÉCAILLES DE LA FORÊT”. 52'. Avec Damien LECOUEY.

SOIRÉE REMISE BOURSE SEF/IRIS “EXPLORATION ET BIODIVERSITE”.

Samedi 28 Septembre

“CHASSEURS D’ASTEROÏDES”. 52’.

Suivi d’un débat avec Charles FRANKEL : “Le grand retour sur la Lune”.

“ALERTE EN ORBITE”. 53’.

Suivi d’un débat avec Lionel SUCHET Directeur général délégué du CNES.

“À VOIES HAUTES”. De Solène DESBOIS.

Suivi d’un débat avec Patrick DEIXONNE.

En montant les premières expéditions scientifiques françaises pour explorer le continent de plastique, Patrick DEIXONNE a été le premier lanceur d’alerte français sur la problématique du 7^e continent. Il tient à sensibiliser l’opinion à travers de nombreuses interviews.

Dimanche 29 Septembre

Projection de “HYDROS” de Franck STUCK. 80’.

Suivi d’un débat sur la régénération et les enjeux des cycles de l’eau avec Gilles PIPIEN.

“JEAN ROUCH CINEASTE AVENTURIER”, de Laurent VÉDRINE et Laurent PELLÉ.

Suivi d’un débat avec Laurent PELLÉ.

“ALEXANDRA DAVID NÉEL”, d’Antoine de MAXIMY et Jeanne MASCOLO. 52’.

Suivi d’un débat avec les deux réalisateurs.

“15 ANS DE COLLABORATION AVEC DES ACTEURS ENGAGÉS”. 42’. Pierre LEMARCHAND.

“LE TERRITOIRE DES AUTRES”, 1^{er} film animalier de François VEIL et Gerard VIENNE. 52’, 1970.
+ 26’ film sur François BEL + 7’ itw de Jacques PERRIN.

Suivi d’un débat avec Bruno VIENNE et la Fondation François BEL.

CONFERENCES TENTE ESPLANADE DU BERCEAU DU CINEMA

MERCREDI 25 MATIN

“MISSION AU SANCTUAIRE PELAGOS” en 2023, MIRACETI.

MERCREDI APRÈS MIDI

“CAMARGUE MARITIME, 26 SIÈCLES D'HISTOIRE”, par Luc LONG. 70’.

Au début des années 80 sont initiées par Luc LONG (DRASSM) et son équipe, les premières fouilles sous-marines au large de la Camargue. Après plusieurs décennies de recherches, elles ont livré plus de 60 épaves romaines, un espace portuaire antique inédit, ainsi que 70 épaves postmédiévales et modernes. Ce riche patrimoine, aujourd'hui présenté dans le nouveau musée des Saintes-Maries-de-la-Mer, illustre l'importance du trafic maritime à toute époque, sur une côte sablonneuse soumise à de fortes tempêtes hivernales. A l'issue de sa conférence, Luc LONG dédicacera pour ceux qui le souhaite son nouveau livre sur ses recherches.

Luc LONG est Conservateur en chef du patrimoine honoraire. Membre de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille. Chercheur rattaché au CNRS (UMR 5140, Lattes-Montpellier 3). Membre de la Société des Explorateurs Français.

JEUDI 26 MATIN

“LES COURANTS CONTRAIRES”, 43’ avec Cédric MICHEL.

JEUDI APRÈS MIDI

“LA MER DANS TOUS SES ETATS”, Philippe METZGER, expert en économie maritime et capitaine de frégate.

VENDREDI 27 MATIN

Christophe GRUAULT explorateur-sportif de “l'Europe à la rame”, son vécu sur les 50 jours à ramer entre Varsovie et Paris et les résultats scientifiques obtenus sur la Biodiversité (ADN environnemental) et la pollution des cours d'eau traversés.

VENDREDI APRÈS MIDI

Alain GALLIEN, spécialiste et chercheur de météorites.

La météorite de Saint Aubin (Aube) est une sidérite (météorite entièrement constituée de métal) dont la chute remonte à environ 50000 ans. Un fragment de 65 kg a été découvert en 1968 par un agriculteur. Elle fut officiellement reconnue seulement au début des années 2000 ainsi que 3 autres fragments, eux aussi trouvés par des agriculteurs.

Depuis cette époque, plus aucune nouvelle découverte n'avait été signalée dans la région et, seuls 5 spécimens pour un poids total de 525 kg représentaient la totalité cette chute. Les années passent jusqu'à ce qu'Alain GALLIEN et son équipe entreprennent au moyen d'un détecteur expérimental aux dimensions hors norme une recherche de grande envergure. Grâce à un long travail d'enquête, de rencontres et de beaucoup de chance, ils ont pu redécouvrir et circonscrire la totalité de la zone de chute qui jusqu'ici était restée insoupçonnée. Ce travail de terrain permet de dresser, à ce jour, la plus importante ellipse de chute avec pas moins de 123 points d'impacts identifiés pour une masse totale récupérée proche des 6.5 tonnes. Ajoutés aux anciennes découvertes, Saint Aubin représente avec ses plus de 7 tonnes la chute la plus importante jamais recensée sur notre territoire !

De la préparation aux extractions, c'est cette histoire qu'Alain GALLIEN vous propose de découvrir.

SAMEDI 28 APRÈS MIDI

LA SATIS nous présente deux films réalisés par leurs étudiants en 2023 :

“SOUS LA PLAGE LES PAVÉS”, avec Luc DAVINO.

“LES ŒUFS DE L'ATLANTIDE, avec Hyppolite MARTIN.

“EXPÉDITION CAMPANA”. Frédéric PRESLES, membre de la Société des Explorateurs Français, retrace l'histoire du naufrage du navire La Delphine en 1840 sur l'île Campana en Patagonie chilienne. 20 marins, dont l'aïeul de Frédéric, Alfred Buot de l'Épine, sont restés bloqués 8 mois sur cette île déserte avant de réussir à s'en échapper définitivement. Frédéric a mené une expédition pour rejoindre cette île vierge et refaire le même périple que les naufragés, afin de comparer l'environnement actuel avec les descriptions faites dans le manuscrit.

Une conférence illustrée et la signature de ses deux livres tirés de cette aventure.

PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE 2024

JURY DU LIVRE

Présidente : Laurence de la BAUME.

Arlette SALVO, 1ère adjointe au maire de La Ciotat.

Catherine Van Der LINDEN, cinéma Eden-théâtre.

Hugues de MONTAL, bénévole LUMEXPLORE)

Hélène CANORGUE, bénévole LUMEXPLORE

Lili Le GALL, bénévole LUMEXPLORE.

Rémi BORREDON, Société des Explorateurs Français.

5 LIVRES EN COMPÉTITION



“Un monde immense” de Ed YOUNG. Éditions Les Liens qui Libèrent.

“L’inventeur” de Miguel BONNEFOY. Éditions Payot Rivages.

“Naviguer sur les sentiers du vent” d’Olivier Le CARRER (auteur) et Sibylle Le CARRER (illustrations). Éditions Actes Sud.

“Mes plus belles rencontres animales ” de Emmanuelle POUYDEBAT. Éditions Odile Jacob.

“Les Derniers Secrets de l’Humanité – Couilles d’un tournage en Chine” de Jacques MALATERRE. Éditions Glyphe.

PRIX DE LA BANDE-DESSINÉE

Le jury est constitué de 9 jeunes, tous membres
du Conseil Municipal Jeunesse de la Ville de La Ciotat



“J’aurai pu devenir millionnaire, j’ai choisi d’être vagabond” de Clément BALOUP. Éditions Paulsen.

“Paysans - Le champ des possibles” de Céline GANDRER, Marie JAFFERO, Marie-France BARRIER.
Steinkis éditions/Éditions Les Escalles.

“La vie secrète des arbres” de Fred BERNARD, Peter WOHLLEBEN, Benjamin FLAO. Éditions Les Arènes.

“Un café dans l’espace” de Michel TOGNINI. Humensciences.

“Nos mondes perdus” de Marion MONTAIGNE. Dargaud.



Un stand librairie et dédicaces, proposant tous les ouvrages en rapport avec les différentes thématiques et sélections de notre festival, sera à votre disposition, avec le soutien de notre partenaire Cultura.

LUMEXPLORE JUNIOR

LUMEXPLORE Junior est pris en charge par notre partenaire **Ifremer**, au niveau de l'organisation, des comités de sélection et des prix.

L'initiative « LUMEXPLORE Junior » se veut pédagogique et incitatrice. Elle a pour but de créer des vocations chez les plus jeunes, que ce soit dans les domaines scientifiques, technologiques ou dans celui du reportage. Les élèves doivent réaliser un court-métrage en se mettant dans les conditions d'un chercheur scientifique sur le terrain. En réalisant un film en compétition, avec deux prix à la clé, ils sont partie prenante du Festival et pas simples spectateurs. Pour être concerné, il faut participer.

JURY LUMEXPLORE JUNIOR OFFICIEL

IFREMER : Erick BUFFIER, Responsable communication Ifremer-Méditerranée et Outre-Mer.

IFREMER : Thomas PELLISSIER, communication "Méditerranée et Outre-Mer".

Les Lumières de l'Exploration : Véra FROSSARD, Directrice du Festival LUMEXPLORE.

Céline PATSOURIS : Bénévole LUMEXPLORE en charge des scolaires

établissements ont participé au Concours LUMEXPLORE Junior, avec :

académies métropolitaines représentées

académies ultra-marines (Polynésie et Guyane)

pays étrangers (Belgique, Vietnam, Italie et Koweït)

.

Les 6 FILMS SÉLECTIONNÉS

- 1 Collège Taremen – Maré - "**Wicele : Fenêtre sur la lentille d'eau douce de Maré**".
- 2 Lycée des Mascareignes – Helvetia - Ile Maurice - "**Sous la ligne d'horizon**".
- 3 Lycée Jean Moulin de Draguignan (Académie de Nice), "**L'histoire de la radio-activité**".
- 4 Lycée Lumière de La Ciotat (Académie d'Aix-Marseille), pour leur court-métrage "**Les déplastificateurs**".
- 5 Collège Jean Giono du Beausset (Académie de Nice), pour leur court-métrage "**Pourquoi le réchauffement climatique global pourrait entraîner le refroidissement de certaines régions du Monde**".
- 6 Candidature individuelle de Pauline et Arsène, du collège Jean Jaurès de La Ciotat (Académie d'Aix-Marseille), pour leur court-métrage "**Aman Réunion, le Sikereï Mentawai**".

REMISE DES PRIX

Le samedi 28 septembre à 20h30
Au Cinéma Eden Théâtre



Comète



Trophées : météorites montées
par l'artiste Pascal CLÉRY

GRAND PRIX LUMEXPLORE, BOURSE DE 3 000 €

Prix IRIS.

MEILLEUR FILM D'EXPEDITION SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Remis par Olivier Archambeau, Président de la Société des Explorateurs Français.

MEILLEUR FILM DE RECHERCHE SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Prix CNES.

PRIX QUALITÉ IMAGE/SON

Remis par la Ville de la Ciotat.

MEILLEUR FILM D'AVENTURE HUMAINE

Remis par le Président du Jury du Film.

PRIX du PUBLIC

Remis par la Ville de La Ciotat..

2 PRIX LUMEXPLORE JUNIOR, COLLÈGE ET LYCÉE

Prix IFREMER.

PRIX du LIVRE

Remis par le Président du Jury du livre.

PRIX DE LA BD LUMEXPLORE JUNIOR.

Remis par le Conseil Municipal Jeunesse de la Ville de La Ciotat



LA BOURSE SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS - IRIS

Destinée aux membres de la SEF, cette bourse de 100 000 euros a pour ambition de soutenir des **expéditions "sciences et images"**, non institutionnelles, dans une démarche d'exploration à la fois scientifique et sensible, au service du partage des connaissances et de la préservation de l'environnement.

LES LAURÉATS

La première Bourse SEF-IRIS a été attribuée en **2022** à Régis BELLEVILLE pour son projet **Kalahari, les pistes inexplorées**. Une Méharée à dromadaire, sur les pistes migratoires de la faune du Sud Kalahari, au Botswana, en utilisant les savoirs traditionnels des pisteurs bushmen.

L'**édition 2023** de la Bourse SEF-IRIS a récompensé le projet de l'herpétologue **Damien LECOUEY, Les écailles de la forêt**, et de son équipe. Cette expédition vise à établir un état des lieux de la biodiversité au sein du parc national Yasuni en Équateur, aux côtés de membres de la communauté Kichwa.

LE FESTIVAL LUMEXPLORE

Créé par la Société des Explorateurs Français et soutenu dès sa création en 2016 par la Fondation Iris, le festival LUMEXPLORE propose sur cinq jours **des films, des expositions photos et des rencontres**. Il réunit tous les domaines auxquels l'exploration peut apporter une meilleure connaissance et compréhension du monde : **l'océanographie, la géographie, l'environnement, l'archéologie, la spéléologie....** Le festival a aussi pour mission d'éveiller la curiosité et la conscience du public sur la **protection de l'environnement**. C'est dans ce cadre que se tient la remise de la bourse SEF-IRIS Exploration et Biodiversité.

REMISE DE LA BOURSE SEF-IRIS " EXPLORATION ET BIODIVERSITE"

Le 27 septembre 2024 à LUMEXPLORE - La Ciotat-
pour découvrir les 5 projets nominés et le lauréat de cette 3^e édition !

La remise sera suivie de la projection du film d'exploration du lauréat de l'année dernière, Damien LECOUEY, "LES ÉCAILLES DE LA FORÊT". Parmi les membres du Jury, seront présents Françoise BRENCKMANN, Présidente de la Fondation IRIS, Olivier ARCHAMBEAU, Géographe, Président de la Société des Explorateurs Français et Laurent PELLÉ, organisateur du Festival Jean Rouch.

SPECTACLE



Un *stand up* drôle et pédagogique de Julia DUCHAUSSOY dans lequel les animaux marins prennent la parole et s'adressent aux humains qui mettent en danger les océans.

« Village LUMEXPLORE » Animations Gratuites

Composé de 15 Associations
Place du berceau du cinéma



CPIE ATELIER BLEU Côte Provençale

Mercredi 25.09 - Jeudi 26.09



LE NATUROSCOPE

Mercredi 25.09 - Jeudi 26.09 - Vendredi 27.09



LES PETITS DÉBROUILLARDS

Jeudi 26.09



LES JARDINS DE L'ESPÉRANCE

Vendredi 27.09 - Samedi 28.09



CHERCHEURS EN HERBE

Vendredi 27.09 et samedi 28.09



EPAGE HuCA

Mercredi 25.



SAUVONS LES SOLS – SAVE SOIL

du Mercredi 25.09 au samedi 28.09



OBSERVATOIRE DE L'ENVIRONNEMENT
VILLE DE LA CIOTAT

du Mercredi 25.09 au samedi 28.09



PARC NATIONAL DES CALANQUES

du Mercredi 25.09 au samedi 28.09



GPES OBLADES

Samedi 28/9



INRAP Interrégion Midi-Méditerranée

Vendredi 27.09 et samedi 28.09



MIRACETI

Vendredi 27.09 et samedi 28.09



ECOPROD :

Samedi 28.09 (au village) et dimanche 29.09.



INSTITUT des ORIGINES,

Samedi 28.09

Présence sur une stand lié à la participation
à une conférence le même jour.



La SATIS, école de Cinéma Aubagne

Cour de l'Eden, dans la yourte



Société des Explorateurs Français

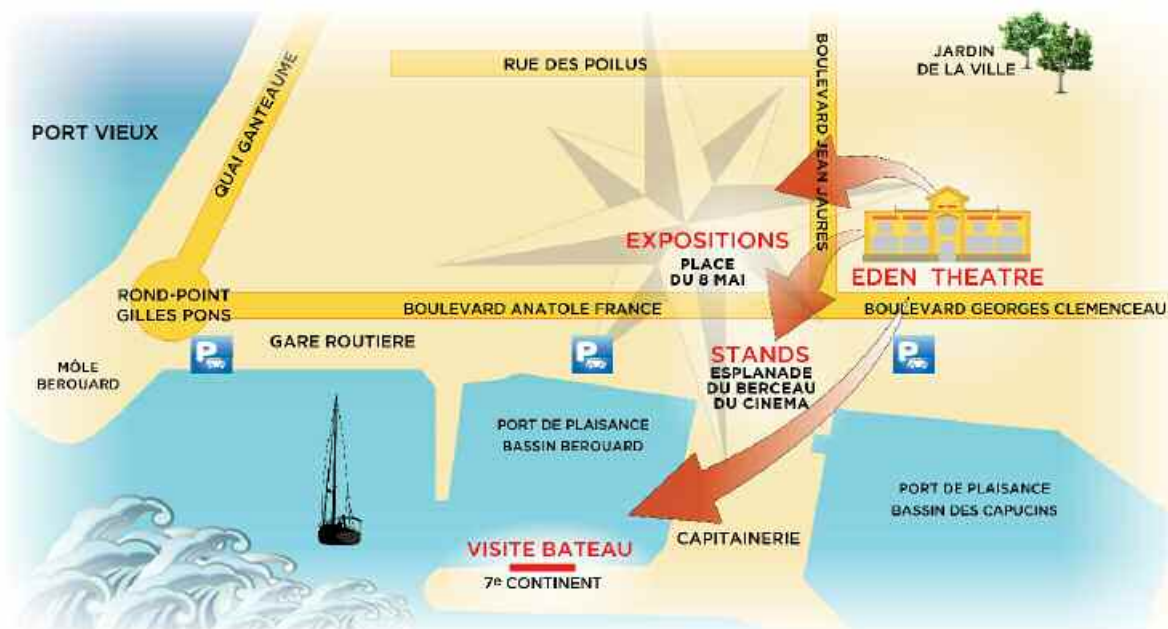


Connaître et protéger la nature (Cpn)

« Village LUMEXPLORE »

Expositions gratuites

Place du 8 Mai 1945



Parc National des Calanques

“Petites bêtes de scène”

18 panneaux.



Andromède

Association Andromède

“L'eau dans l'Univers”

25 panneaux.



CNES

“À quoi sert le spatial”

13 Kakémonos.



Parc National des Calanques

“Changements climatiques en Méditerranée”.
En partenariat avec la Médiathèque Simone Veil.

« Village LUMEXPLORE »

Animation gratuite

Place du 8 Mai 1945

,VIVEZ LA VIE SOUS-MARINE EN 360°

Casques VR et Tablette de pilotage.

4 Sièges "Gamer"

Proposé par TURTLE PROD

LA VIE SOUS-MARINE EN 360°



Vivez une expérience immersive incroyable grâce au masque VR

Les masques VR vous offrent une expérience incomparable. Nous vous emmenons sous l'eau découvrir des paysages sous la surface sans vous mouiller.



turtle prod

EXPEDITION 7^e CONTINENT

septiemecontinent.com | seventh-continent.com



Port de plaisance de La Ciotat (Métropole)

Les missions en cours :

LA TOURNEE PEDAGOGIQUE EN OCCITANIE : Protéger l'Océan, ça s'apprend. Juin/Juillet 2024

Engagée dans la lutte contre la prolifération des déchets plastiques, l'association Expédition 7^{ème} Continent organise une tournée pédagogique à destination du public et des acteurs locaux, industriels et politiques, afin de les sensibiliser à la pollution plastique dans les milieux marins. La période estivale est propice pour rencontrer les français au bord de la mer : ils s'y retrouvent pour profiter de tout ce qu'elle a à nous offrir. Détendus et à l'écoute, c'est un moment privilégié pour les sensibiliser, afin qu'ils prennent conscience de l'ampleur de la catastrophe.

En deux mois Expédition 7^{ème} continent a échangé avec 4402 personnes, dont 980 élèves, autour des enjeux du plastique en mer et des solutions pour éviter que ce phénomène empire.

L'EXPLORATION BLEUE - OCÉANS, PLASTIQUES ET BIODIVERSITÉ

Une mission fluviale, maritime et côtière de 2023 à 2025

Trois ans d'exploration pour mieux comprendre l'impact des perturbateurs endocriniens sur la biodiversité marine ! La collecte des plastiques est réalisée à la fois en mer et dans un fleuve, entre la surface et 100 mètres de profondeur.

Un programme sans précédent lancé en partenariat par Expédition 7^e continent et Kresk 4 Oceans, avec une collaboration scientifique des laboratoires IMRCP et LOMIC du CNRS.

L'originalité de ce projet repose sur une étude pluridisciplinaire réalisée en milieu naturel. Il repose sur les compétences d'équipes scientifiques du CNRS, de renommées internationales (IMRCP & LOMIC), sur l'expérience de l'ONG « Expédition Septième Continent » et de son navire scientifique. Il sera complété par les analyses du laboratoire Plastic@Sea.

BATEAU EXPÉDITION 7^e CONTINENT

VISITE GRATUITE DU BATEAU ET STAND EXPÉRIENCES RECHERCHE.

En présence de Patrick DEIXONNE, chef d'expédition et de son équipage.



Patrick DEIXONNE intègre "la Société des Explorateurs Français" en 2009 parrainé par Patrice FRANCESCHI, capitaine du trois mâts d'exploration "La Boudeuse" qu'il rencontre en Guyane pendant la mission exploration "Terre Océan" et Stéphane LÉVIN avec qui il travaille lors de la mission "Voyageurs des sciences".

Aimant la mer, aimant la Guyane, il coulait de source qu'il devait participer à la première course transatlantique à la rame en solitaire et sans assistance qui relie le Sénégal et la Guyane afin de réunir ses deux passions. Cette occasion lui a permis de mesurer l'impact de l'homme sur les océans et la suite logique s'impose donc : apporter la preuve de l'existence de ce 7^e continent et apporter une prise de conscience sur les comportements inconscients de nos sociétés de consommation.

Il crée l'association "Expédition 7^e Continent" qui milite contre la "plastification" des océans. L'ONG mène des expéditions dans les gyres des différents océans de la planète, et met en œuvre des campagnes de collectes de données scientifiques avec pour objectif de localiser avec précision et analyser l'impact des déchets qui s'accumulent dans les océans. Il organise également des campagnes d'informations et de pédagogie à terre pour changer les comportements et proposer des solutions concrètes.

NOS PARTENAIRES

La **VILLE DE LA CIOTAT** s'investit financièrement chaque année et nous la remercions. Elle met à notre disposition son large réseau de communication, ainsi que les autorisations nécessaires.

LES LUMIÈRES DE L'EDEN, l'association qui gère le Cinéma Eden théâtre, met à notre disposition le Cinéma Eden Théâtre. Elle nous apporte également son soutien logistique, de communication, et ses précieux bénévoles.

La **FONDATION IRIS** soutient LUMEXPLORE financièrement depuis le début de l'aventure, en 2016 ! Grâce à son soutien sans faille, nous avons pu démarrer, puis faire perdurer cet événement.

L'**AGENCE DE L'EAU** nous aide financièrement dans notre démarche d'information vis à vis du public et des scolaires, pour la recherche de solutions face aux problèmes de pollutions de l'eau.

LE DÉPARTEMENT pour l'environnement

L'**IFREMER**, partenaire financier, présente chaque année une exposition et un stand d'animation 3D. Il gère également toute l'organisation du Prix **LUMEXPLORE Junior**.

La **MÉTROPOLE** nous accorde une réduction conséquente sur l'amarrage du bateau 7^e Continent de Patrick DEIXONNE à quai dans le Port de Plaisance situé en face du Cinéma Eden Théâtre.

Le **CNES**, partenaire officiel, nous fournit chaque année une magnifique exposition et remet un Prix.

Le **MNHN**, Museum National d'Histoire Naturelle participe au Festival par le biais d'expositions.

RTM, la Régie des Transports Marseillais, nous donne une visibilité dans le métro, nous permettant d'informer les Marseillais de notre événement.

L'**OFFICE DU TOURISME DE LA CIOTAT** relaie l'information à tout son réseau et nous fournit le bus transportant nos invités le samedi.

La **RÉPUBLIQUE INDÉPENDANTE DE FIGUEROLLES (RIF)**, connue également sous le nom de Calanque de Figuerolles, gérée depuis des décennies par la famille Reverchon, nous accueille le temps d'un déjeuner dans ce lieu magique et hors du temps.

La **JARDINERIE DE CEYRESTE** nous permet de végétaliser somptueusement la cour de l'Eden pour célébrer l'environnement et sa protection.

RECTORATS - La compétition LUMEXPLORE Junior qui concerne les élèves de collèges et lycées relayée par 7 rectorats a lieu sous le Haut Patronage des **Académies de Nice, Aix/Marseille, Montpellier, Clermont-Ferrand, la Corse, l'île de la Réunion, Principauté de Monaco**.

RELIEFS Éditions, nous accompagne depuis plusieurs années avec de nombreuses dotations : cartes géographiques, posters, coloriages.

De nombreuses **Sociétés de Production** et **Diffuseurs** mettent leurs films à notre disposition, nous les remercions.

LA CAISSE DE CREDIT MUTUEL DE LA CIOTAT nous soutient financièrement pour la 2^{ème} année, afin de développer l'éveil d'une culture scientifique et technique auprès d'un public scolaire et du grand public.

PLEIN AIR nous apporte une aide financière importante, pour la 1^{ère} année, afin de soutenir cet événement, qui développe l'éveil d'une culture scientifique auprès d'un public scolaire, et du grand public.

La **FONDATION FRANCOIS BEL** nous accompagne et nous soutient pour cette 9^{ème} édition.

ODYSSEUS-FOUNDATION Promouvoir la liberté ! Nous soutient pour cette 9^{ème} édition.

Notre partenaire **CULTURA** nous apporte son savoir faire et sa logistique, afin d'organiser le stand de vente et de dédicaces, des livres et bandes dessinées.

PARTENAIRES FINANCIERS



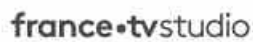
MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES
pour les Films et Expositions



PARTENAIRES MEDIAS



HORAIRES ET TARIFS



PROJECTION DES FILMS
DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE.
LES EXPOSITIONS SUR LA PLACE DU 8 MAI, SOUS LES TENTES,
DU MERCREDI 25 AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE.
LES STANDS, SUR LA PLACE DU BERCEAU DU CINÉMA,
DU MERCREDI 25 AU SAMEDI 28 SEPTEMBRE..

L'ENTRÉE POUR LES EXPOSITIONS EST GRATUITE
LES ANIMATIONS SUR LES STANDS SONT GRATUITES
LA VISITE DU BATEAU EST GRATUITE

L'ENTRÉE POUR LES FILMS AU CINÉMA EDEN THÉÂTRE EST PAYANTE

TARIFS : 3 € LE FILM
12€ LA JOURNÉE, 35 € LES 5 JOURS

ORGANISATION DU FESTIVAL

TOUT LE FESTIVAL EST RÉALISÉ PAR DES BÉNÉVOLES, À TOUS LES NIVEAUX

Responsable Communication Réseaux Sociaux, Éditions (livres et BD), Sociétés de Production,
et gestion des bénévoles : Lili LE GALL.

Relations Mairie et Associations locales : Nicole et Patrice DEFAIS.

Responsables pour la venue des scolaires : Céline PATSOURIS et Pascale EYMERY.

Stand des livres : Catherine de COLOMBEL, Hélène CANORGUE, Hélène TREBOSC, Hugues de MONTAL, Patricia HAMIDOUCHE.

Goodies : Édith DRAGUTINI.

Repas : Nicole et Patrice DEFAIS, Laurence de LA BAUME, Hugues de MONTAL.

Visites des bateaux : Dominique GOSSELIN, Olivier LUQUE.

Expositions : Maurice BRUN, Karine SORIA, Hélène TREBOSC, Véronique BASSARAN.

Installation des stands : Laurent Pellé, Gérard RIVOIRE, Stéphane SÉBASTIANI, Hugues de MONTAL, Éric MULLER,
Georges PATSOURIS, Rémy BORREDON, Philippe LARGOIS, JEAN GOETZ.

Contact pour les bateaux : Christophe DUFAUR.

Accueil VIP : Catherine VAN DER LINDEN, Georges PATSOURIS.

Animation conférences : Stéphanie JACQUET, Stéphane SEBASTIANI.

Stand association : Gérard RIVOIRE.

Photographes : Pascale EYMERY, Karine SORIA.

Budgets : Aurélie GIRARD.

Attachée de Presse : L'Agence Humain.e Céline GERMANI.

Directrice du Festival : Véra FROSSARD.

LES LUMIÈRES DE L'EXPLORATION

Comité Directeur :

Président : Alain TIXIER

Trésorière : Véra FROSSARD

Secrétaire générale : Lili Le GALL

Membre élu : Stéphane SÉBASTIANI

Membre fondateur : Gérard RIVOIRE

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général, mandatée par la Société des Explorateurs Français,
Siège social : 260 Avenue F. Bouisson, 13600 La Ciotat

Courriel : info@lumexplore.com | Site Web : lumexplore.fr



facebook.com/lumexplore



instagram.com/lumexplore



Twitter.com/lumexplore



lumexplore.fr



societe-explorateurs.com

FAIRE UN DON

<https://www.helloasso.com/associations/les-lumieres-de-l-exploration/formulaires/3>