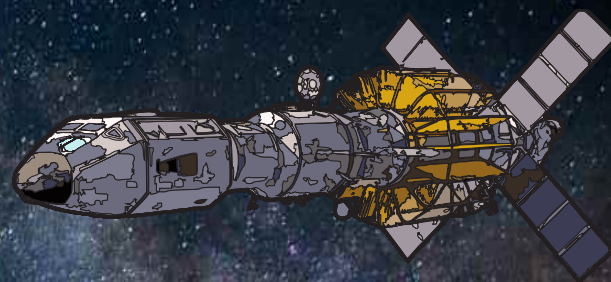


9 / 1 4
SEPTEMBRE
2 0 2 5

FESTIVAL
DU FILM D'EXPLORATION
SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

lumexplore

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN ET LA VILLE DE LA CIOTAT



10^e
édition

DOSSIER
DE PRESSE



TABLE DES MATIÈRES

LUMEXPLORE À LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES	PAGE 2
LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA	PAGE 3
LUMEXPLORE 2025 - 10 ^e EDITION	PAGE 4
LES INVITÉS	PAGE 5
LA FONDATION IRIS SOUTIENT LE FESTIVAL LUMEXPLORE DEPUIS SA CRÉATION	PAGE 7
LES ÉVÈNEMENTS À VENIR AU COURS DU FESTIVAL	PAGE 8
LES FILMS EN COMPÉTITION	PAGE 9
SYNOPSIS FILMS	PAGE 10
LES FILMS HORS COMPÉTITION	PAGE 13
LUMEXPLORE JUNIOR	PAGE 14
EXPÉDITION DU CAPITAINE MARCHAND	PAGE 15
LUMEXPLORE FÊTE L'ANNÉE DE LA MER ET DES OCÉANS EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE DE L'EAU	PAGE 16
PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE	PAGE 17
PRIX DE LA BANDE DESSINÉE	PAGE 18
REMISE DES PRIX	PAGE 19
SPECTACLE "J'IRAI DORMIR SUR SCÈNE"	PAGE 20
ANIMATIONS CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS	PAGE 21
ANIMATIONS COUR DE L'EDEN	PAGE 23
ANIMATIONS VILLAGE LUMEXPLORE	PAGE 24
LES BATEAUX À QUAI	PAGE 28
REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES FINANCIERS	PAGE 29
NOS PARTENAIRES	PAGE 31
HORAIRES ET TARIFS	PAGE 34
ORGANISATION DU FESTIVAL	PAGE 35

LUMEXPLORE À LA JONCTION DE DEUX HISTOIRES

La Société des Explorateurs Français

LUMEXPLORE est le Festival de la Société des Explorateurs Français.

LES PREMIERS MEMBRES

Fondée en 1937 par un groupe d'explorateurs passionnés parmi lesquels Henri de MONFREID, Louis AUDOUIN DUBREUIL, Théodore MONOD, Paul-Emile VICTOR, Ella MAILLARD, Jacques-Yves COUSTEAU, Alexandra DAVID NÉEL, Jean ROUCH... Cette Société mythique a été initialement nommée "Le Club des Explorateurs". Elle compte aujourd'hui 250 membres : scientifiques, écrivains voyageurs, journalistes, réalisateurs, diplomates et personnalités aux caractères bien trempés.



Henry de MONFREID



Alexandra DAVID NÉEL



Paul-Emile VICTOR



Quelques membres de la SEF dont Thomas PESQUET, reçus à l'Élysée par Emmanuel MACRON Le 8 mars 2024

UN ESPRIT

La **Société des Explorateurs Français** regroupe des personnalités aux vies extraordinaires. Elle est ouverte à ceux qui ont soif de découverte. Elle propose de faire connaître au plus grand nombre les explorateurs d'hier et d'aujourd'hui, et d'encourager ceux qui arpenteront le monde de demain.

UNE COMMUNAUTÉ ET UN RÉSEAU

La pluridisciplinarité de ses membres permet un large échange entre exploration et recherche. Des liens étroits unissent naturellement la **Société des explorateurs français** aux organismes publics de recherche : **Société de Géographie**, **Muséum national d'Histoire Naturelle**, **Musée de l'Homme**, **Club Alpin Français**, **Expédition Polaire Française**, **IRD** (Institut de Recherche et Développement), **CNRS** (Centre National de Recherche Scientifique), **CNES** (Centre National d'Études Spatiales) ainsi que des laboratoires de recherche des universités.

LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA

Les premiers “explorateurs cameramen”

La Ciotat, c'est surtout la ville d'une autre aventure, celle du cinéma.



Alexandre DORIOU, le très dynamique nouveau Maire de La Ciotat, nous accompagne chaleureusement dans notre aventure, ainsi qu'Arlette SALVO, 1^{ère} Adjointe et Jean-Marc MARTINEZ, élu à l'Environnement. La Ville participe financièrement et plusieurs de ses services sont investis dans cet événement : communication, environnement, autorisations et coordination des services, permis bateau...

Une ville et un lieu accueillant pour l'exploration

LE CINEMA EDEN THÉÂTRE

Le Cinéma Eden Théâtre, qui accueille LUMEXPLORE, est la plus ancienne salle de projection au monde encore en activité. Il est devenu un lieu mythique de l'histoire du cinéma pour avoir accueilli en 1895 les projections des premiers films des frères Lumière. Très vite, ces précurseurs enverront des opérateurs aux quatre coins du monde. Ces premiers “explorateurs cameramen”, comme *Francis Doublier* ou *Gabriel Veyre*, ramèneront des images de pays inconnus du grand public. LUMEXPLORE rend hommage à ces pionniers et s'inscrit dans leurs traces. Situé face à la mer, le lieu a été entièrement rénové en 2013.



Michel CORNILLE



Arlette SALVO, Alexandre DORIOU, Jean-Marc MARTINEZ



Véra FROSSARD et Rémi BORREDON

Michel CORNILLE, Président de l'association *Les Lumières de l'Eden* a accueilli la Société des Explorateurs à bras ouverts il y a 9 ans. Depuis, chaque mois, un membre de la Société des Explorateurs Français vient projeter ses films et répondre aux questions du public. Le Cinéma Eden Théâtre est mis gracieusement chaque année à la disposition du festival LUMEXPLORE ainsi que ses bénévoles qui complètent ceux de LUMEXPLORE. Un lieu mythique pour une Société également mythique !

Véra FROSSARD, initiatrice et organisatrice du Festival, est à la fois Conseillère auprès du Président de la Société des Explorateurs et Ciotadienne.

Jean-Marc MARTINEZ, Adjoint au Maire, Conseiller Municipal, délégué à l'Environnement et son équipe participent activement à l'élaboration du Village Lumexplore/Observatoire de l'Environnement, constitué de nombreux partenaires communs.

FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT



FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT LUMEXPLORE 2025 fête ses 10 ans et les 130 ans du cinéma

Créé il y a 10 ans, le Festival LUMEXPLORE est un rendez-vous reconnu du monde de l'exploration.



LUMEXPLORE regroupe tous les domaines auxquels l'exploration et l'aventure apportent plus de connaissance et une meilleure compréhension de notre monde par le biais de l'océanographie, de la géographie, de l'environnement, de l'archéologie, de la spéléologie, de l'histoire de notre planète et de son futur, et des autres disciplines.

Les recherches sont présentées au public à travers des films, des expositions photos, des conférences permettant des échanges entre les explorateurs et le public. Mais la grande originalité de LUMEXPLORE et sa mission principale, est d'ouvrir ses portes à la jeune génération en les incluant dans le Festival en tant que réalisateurs de films, pour qu'ils soient impliqués dans le futur qui les attend et imaginent des solutions pour notre planète.

UN DOUBLE ANNIVERSAIRE

Cette année, nous allons fêter à la fois les 10 ans de LUMEXPLORE et les 130 ans du cinéma organisés par Jean-Louis TIXIER, Adjoint au maire, délégué à l'Éducation, à l'Extrascolaire (ACM), aux Projets éducatifs, au Périscolaire, à la Petite Enfance, à la Transmission de la mémoire, au Cinéma et aux Archives.

Jean-Louis TIXIER a œuvré pendant des années pour permettre au cinéma Eden Théâtre de renaître de ses cendres. Il fête cette année les 130 ans du cinéma avec des manifestations et des projections à travers la ville tout le long de l'année.

LUMEXPLORE a un lien direct avec l'histoire du cinéma puisque dès 1896 les frères Lumière ont envoyé des opérateurs aux quatre coins du monde. Ces premiers « aventuriers cameramen », comme les explorateurs d'aujourd'hui, ont rapporté des images de pays inconnus du grand public.

Du 9 au 14 septembre, LUMEXPLORE rendra hommage à ces pionniers en présentant des films des frères Lumière en ouverture du Festival.



Jean-Louis TIXIER

LES INVITÉS

PERSONNALITÉS

Laurent BALLESTA, photographe, plongeur et biologiste naturaliste.

Françoise BRECKMANN, Présidente de la Fondation IRIS.

Jean François CLERVOY, astronaute.

Patrick DEIXONNE, chef de projet 7e Continent et capitaine de la Goëlette.

Yvan GRIBOVAL circumnavigateur et membre de la Société des Explorateurs Français.

Jean Christian KIPP, Vice-Président de la Société des Explorateurs Français.

Jean Pierre LUMINET, astrophysicien.

Antoine de MAXIMY, auteur, réalisateur, présentateur.

Catherine SAUVIN, Présidente de la Fondation François BEL.

Lionel SUCHET, Directeur Général Délégué du CNES, Centre National d'Etudes Spatiales.

Olivier WEBER, écrivain, réalisateur, grand reporter.

MEMBRES DU JURY DU FILM

PDT DU JURY : Florent MULLER, réalisateur.

Leila NEHME, réalisatrice et archéologue.

Jean Michel CORILLION réalisateur.

Sylvie BRIEU, journaliste grand reporter, écrivaine, conférencière.

Olivier ARCHAMBEAU, Président de la Société des Explorateurs Français.

INTERVENANTS

Alain TIXIER, réalisateur Ushuaïa et autres.

Jérôme Cecil AUFFRET, réalisateur.

Romain GARROUSTE, paléo-entomologiste, écologue, chercheur au Muséum national d'histoire naturelle et à l'Université du Sud.

Jeanne MASCOLO, réalisatrice.

Bruno VIENNE, réalisateur.

Pascal CUISSOT, réalisateur.

Stephen RATER, fondateur d'Astrobivouac pour partager sa passion pour l'astronomie.

Rémy TEZIER réalisateur.

C. CLOT, explorateur.

Mélusine MALLENDER, exploratrice, réalisatrice.

Guy PADOVANI, réalisateur.

Laurent PELLÉ, organisateur du Festival Jean Rouch.

Maïté ABOS, PLASTIC ODYSSEY 2.

Alexandre DECHELOTTE, PLASTIC ODYSSEY 2.

ISABELLE COULON, réalisatrice.

Éléonore de LAMBERTYE, étudiante en master 2 Économie de l'Environnement, de l'Énergie et des Transports, réalisatrice.

Olivia HULOT, Archéologue sous-marine. Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines à Marseille- DRASSM- au sein du Ministère de la Culture et de la Communication.

Michel L' HOUR, archéologue aubaquatique. Membre de l'Académie de marine, Conservateur Général du Patrimoine, dirige depuis 2006 le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines -DRASSM- au sein du Ministère de la Culture et de la Communication.

Laurent ARTZNER, ingénieur en mécanique au sein de l'unité Systèmes sous-marins.

Jean-Louis CONIL, Président du Musée Ciotaden.

Stéphanie JACQUET, Chercheuse CNRS- MIO - Institut Méditerranéen d'Océanologie.

Aurélien DARBOURET, anthropologue et chercheuse en SHS,

et Jeff DA SILVA, anthropologue et chercheuse en SHS.

Julie ROUSSE, artiste sonore.

Pierre Léo Paul MARTINET, réalisateur sous-marin.

Thierry AUNE, L'observatoire OBLADES.

Alain MATESI, Président de "Les Sentinelles de la Mer Méditerranée" de l'association CoLLecT-IF environnement.

Franck LORRAIN, comédien et plongeur passionné, sensibilise à la protection des mers.

Franck GIRELLI, auteur de BD.

Nicolas BARRAQUÉ, plongeur, photographe, auteur, éditeur, infographiste.

Directeur de la publication du magazine Plongez! Créateur et gérant de la société d'édition Turtle Prod.

Guillaume RUOPPOLO, photographe professionnel à Marseille, spécialisé en prises de vue sous-marines.

Greg LECOEUR, photographe animalier et naturaliste, engagé dans la conservation de l'environnement.

PARTENAIRES

Alexandre DORIOL, Maire de La Ciotat.

Jean-Marc MARTINEZ, Adjoint au Maire, Conseiller Municipal, délégué à l'Environnement.

Jean-Louis TIXIER, Adjoint au maire, délégué à l'Éducation, à l'Extrascolaire (ACM), aux Projets éducatifs, au Périscolaire, à la Petite Enfance, à la Transmission de la mémoire, au Cinéma et aux Archives.

Arlette SALVO, Première adjointe déléguée.

Pierre BOISSERY, expert eaux côtières et littoral méditerranéen au sein de la direction planification et programme de l'AGENCE de l'EAU Rhône Méditerranée Corse.

David SEBAG, Directeur du CASINO PLEIN AIR.

Julien Van DE ROSIEREN Directeur général du CASINO PLEIN AIR.

Érick BUFFIER, Responsable Communication Méditerranée & Outre-Mer chez IFREMER.

Vincent RIGAUD, Directeur du Centre Ifremer Méditerranée.

Emmanuelle RAGONI, Directrice du CRÉDIT MUTUEL La Ciotat.

Virginie PALOMBO, OFFICE DU TOURISME.

Stéphanie BETTONI, Cheffe de Secteur Librairie CULTURA.

Swann TOURAILLE, Communication et événementiel CHEZ CULTURA.

Didier SACCATTI, Assistant Communication, Direction de la Communication chez RTM.

Marc RIGAUD, directeur de la JARDINERIE DU MOULIN.

Joël DOTTORI, Maître de Port, Division Capitainerie La Ciotat, METROPOLE.

Laurent, TV SUD.

LA FONDATION IRIS soutient le Festival LUMEXPLORE depuis sa création, en 2016. Grâce à son soutien sans faille, le Festival a pu s'épanouir et en arriver là où il est aujourd'hui : fêter les 10 ans et accueillir plus de 6 000 visiteurs aux dernières éditions.

Remise de la Bourse SEF-Iris « Exploration et biodiversité ».

Chaque année depuis 2022, la Fondation Iris et la Société des Explorateurs Français attribuent une bourse de 100 000 € à un projet d'expédition "sciences et images", engagé pour la biodiversité. Elle a pour ambition de soutenir des expéditions non institutionnelles, au service du partage des connaissances et de la préservation de l'environnement.

Les cinq projets nominés et le lauréat 2025 seront dévoilés lors d'une soirée spéciale le **vendredi 12 septembre à 20h**.

Les lauréats précédents :

2022 : **"Kalahari, les pistes inexplorées"**, Régis BELLEVILLE.

Une méharée sur les pistes migratoires de la faune du Sud Kalahari, au Botswana, en utilisant les savoirs traditionnels des pisteurs bushmen.

2023 : **"Les écailles de la forêt"**, Damien LECAUVEY.

30 jours en autonomie dans la forêt amazonienne pour établir un état des lieux de la biodiversité au sein du parc national Yasuni en Équateur, aux côtés de membres de la communauté Kichwa.

2024 : **"Namoroka, terre de biodiversité"**, Isabelle COULON et Jean-Michel CORILLION.

Une expédition menée à la saison des pluies dans l'un des 34 hotspots de biodiversité, difficile d'accès : le massif karstique des tsingys de Namoroka à Madagascar.



La remise du Prix 2024 à Isabelle COULON et Jean-Michel CORILLION par Françoise BRECKMANN, Présidente de la Fondation IRIS.

LUMEXPLORE 2025- DU 9 AU 14 SEPTEMBRE

ÉVÈNEMENTS

ARRIVÉE DU BATEAU 7^e CONTINENT DANS LE VIEUX PORT.

Accueil du maire et des élus sur le bateau, mardi 9 septembre 20h-22h.

Tous les bénévoles seront à bord, dress code blanc et canotiers.

Distribution des programmes ensuite sur le Vieux Port.

COCKTAIL DINATOIRE PRIVÉ AU CASINO PLEINAIR.

Offert gracieusement par Mr VAN de ROSIEREN, son Président, mardi soir à partir de 22h.

MUSIQUE DANS LA COUR.

Les mercredi 10 et samedi 13 : **Blues avec Baron Gabriel**, de 18h30 à 20h.

Le dimanche 14 au soir : **Rock avec le groupe Blue Shot** de 18h30 à 20h.

JOURNÉE DE LA MER AVEC NOTRE PARTENAIRE AGENCE DE L'EAU.

Le mercredi 10 septembre.

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU FESTIVAL LUMEXPLORE.

Mercredi 10 septembre à 19h30, film et débat avec Laurent BALLESTA.

SOIRÉE JEAN FRANÇOIS CLERVOY.

Film suivi d'un débat **"LES DÉFIS DE L'ASTRONAUTE"** avec JF CLERVOY, **jeudi 11 septembre à 20h30.**

HORS LES MURS – PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES À LA VIDÉOTHÈQUE SIMONE VEIL.

vendredi 12 septembre de 18h30 à 21h.

LE THÉ DES EXPLORATRICES.

Rencontres entre **les femmes de la Société des Explorateurs Français**,
dans la cour, **vendredi 12 septembre à 19h.**

REMISE DE LA BOURSE SEF-IRIS "EXPLORATION ET BIODIVERSITÉ" de 100 000€ pour le lauréat 2025.

Projection des images des lauréats de 2024 ramenées de leur expédition à Madagascar,
le **vendredi 12 septembre à 20h.**

SOIRÉE PALMARÈS.

samedi 13 septembre à 20h.

SPECTACLE d'ANTOINE de MAXIMY.



Dimanche matin et après-midi 14 septembre.

MEMBRES DU JURY DU FILM

Florent MULLER, Président.

Laila NEHME, archéologue, réalisatrice.

Jean-Michel CORILLION, réalisateur.

Sylvie BRIEU, journaliste grand reporter, écrivaine, conférencière.

Olivier ARCHAMBEAU, Président de la SEF.

LES FILMS EN COMPÉTITION

1. "CAP CORSE – LE MYSTÈRE DES ANNEAUX" de Yann RINEAU.
Les Gens Bien Production, 90', 2024.
2. "MARCHE À L'ÉTOILE" de Boris WILMART.
Production : Mona Lisa, Wide Prod, Ushuaia TV et via Canal+ . 52' 2024.
3. "CHAUVEY, VOYAGE AUX ORIGINES", réalisé par Guy PADOVANI.
Production : Caroline Broussaud et Alexis Monge, FranceTV Studio. Diffusion : France Télévisions. 90' 2025.
4. "LES CITÉS D'OR, LE GRAND MALENTENDU" de Joséphine DUTEUIL.
Production : TSVP, FranceTV Distribution, 90' 2024.
5. "LIBAN, LES SECRETS DE BYBLOS", réalisé par Philippe ARACTINGI.
Production : Gédéon Programmes. 89' 2024.
6. "DESTINATION ASTÉROÏDES" de Bertrand LOYER et Jacques BEDEL.
SAINT THOMAS PRODUCTIONS. 52' 2022.
7. "SOLS COUVERTS D'ESPOIR" de Eléonore de LAMBERTYE.
Autoproduction. 60' 2024.
8. "DES BALEINES DES TORTUES ET DES HOMMES", réalisé par Rémy TÉZIER.
Tec Tec Production. 55', 2023.
9. "L'AUTRE MONDE DES DINOSAURES" de Pascal CUISSOT.
Production : Bonne Pioche Télévision, NHK. 87' 2023.
10. "PLASTIC ODYSSEY 2", réalisé par Pierre de PARSCAU.
Les Gens Bien Production. 85', 2024.
11. "TARDIGRADE L'ANIMAL INDESTRUCTIBLE", réalisé par Raphaël HITIER.
Production arte/capa presse/ushuaiatv, Films A5. 52', 2024.
12. "IVOHIBORO LA FORÊT OUBLIÉE" de Laurent PORTES et Fitzgérald JEGO.
Production : Emmanuelle Lepers / Julia Fangeaud. 52' 2024.



SYNOPSIS



- 1** "CAP CORSE – LE MYSTÈRE DES ANNEAUX" de Yann RINEAU.
Les Gens Bien Production, Andromède océanologie, Arte. 90', 2024.

Au large du Cap Corse, d'étranges anneaux enfouis à 120m de profondeur passionnent les scientifiques qui tentent de percer leur mystère. Pour explorer ce champs sous-marin constitué de milliers de cercles, une équipe pluridisciplinaire internationale a fait appel à Laurent BALLESTA et ses fidèles plongeurs, spécialistes des plongées à grandes profondeurs. Avec l'aide de la Marine Nationale, ils vont embarquer à bord d'une station bathyale, un dispositif qui va leur permettre d'explorer ces anneaux et de collecter des données sans passer par de long paliers de décompression. L'objectif : inventorier les espèces qui peuplent ces anneaux et comprendre l'origine de ces formations uniques.



- 2** "MARCHÉ À L'ÉTOILE" de Boris WILMART.
Production : Mona Lisa, Wide Prod, Ushuaia TV et via Canal+. 52', 2024.

Passionné d'astronomie, Stephen parcourt le monde à pied aux côtés du réalisateur Boris. Ensemble, ils vont à la rencontre des populations pour échanger sur leur vision du cosmos et partager des observations célestes. Après avoir exploré les territoires du Kirghizistan et de l'Amérique du Sud, ils poursuivent leur quête astronomique dans le midi de la France...



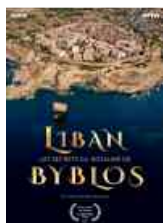
- 3** "CHAUVET, VOYAGE AUX ORIGINES" de Guy PADOVANI.
Production : Caroline Broussaud et Alexis Monge, FranceTV Studio.
Diffusion : France Télévisions. 90', 2025.

Chauvet. Un lieu magique, hors du temps. Un monument naturel, né il y a 6 millions d'années, façonné par les mouvements de la terre, puis décoré par les hommes. Miraculeusement préservé, son accès est strictement limité. Grâce à des images inédites, réalisées exceptionnellement à l'intérieur de la grotte, ce documentaire nous propulse dans un fabuleux voyage dans le temps, aux origines même de l'humanité. Une grande aventure scientifique, géologique et artistique qui célèbre les 30 ans de la découverte d'une des plus belles grottes ornées au monde.



- 4** "LES CITÉS D'OR, LE GRAND MALENTENDU" de Joséphine DUTEUIL.
Production : TSVP, FranceTV Distribution. 90', 2024.

Cinq siècles après la découverte de l'Amérique, des archéologues français, colombiens et anglais joignent leurs forces pour enquêter sur l'histoire trouble de la conquête espagnole. Et si le fameux mythe des Cités d'or qui a justifié le voyage de tant de Conquistadors, avec son cortège de massacres et de pillages, n'avait été qu'un gigantesque et dramatique malentendu ?



- 5** “LIBAN, LES SECRETS DE BYBLOS”, réalisé par Philippe ARACTINGI.
Production : Gédéon Programmes. 89', 2024.

Fouillé abondamment depuis 150 ans, Byblos semblait avoir révélé tous ses secrets jusqu'au jour où une équipe d'archéologues franco-libanaise a fait une découverte exceptionnelle : enfouie au sud de l'acropole de la ville, une immense nécropole gisait, intacte, depuis près de 4000 ans. Les tombes, monumentales, contenaient encore les restes des défunts ainsi que les nombreux objets qui les accompagnaient dans leur voyage vers l'au-delà.



- 6** “DESTINATION ASTÉROÏDES”
de Bertrand LOYER et Jacques BEDEL.
SAINT THOMAS PRODUCTIONS. 52', 2022.

Depuis plus de deux cents ans, les astronomes se demandent à quoi ressemblent réellement les astéroïdes. Ils considèrent que ces oubliés de la formation du système solaire sont inchangés depuis des milliards d'années et abritent d'innombrables secrets. Depuis quelques années, les grandes agences spatiales internationales envoient des missions robotisées sur des astéroïdes. Leur but : collecter des échantillons d'astéroïdes et les ramener sur Terre. Ces expéditions périlleuses réservent de nombreuses surprises aux chercheurs : elles nous forcent à repenser la genèse et l'histoire de ces lointains objets.



- 7** “SOLS COUVERTS D'ESPOIR” de Eléonore de LAMBERTYE.
Autoproduction. 60', 2024.

“Sols couverts d'Espoir” est un documentaire de 60 minutes, né d'un voyage de 5 mois à travers l'Europe, à la rencontre d'agriculteurs qui réinventent leur métier face à l'érosion des sols, aux sécheresses et à l'effondrement de la biodiversité. En Italie, Suisse, Autriche, Écosse et France, ces paysans expérimentent des pratiques innovantes ou inspirées de savoir-faire ancestraux, pour régénérer les sols, restaurer la biodiversité et préserver l'eau. Le film donne aussi la parole à des scientifiques pour croiser leurs regards et imaginer ensemble une agriculture plus résiliente, durable et porteuse d'espoir.



- 8** “DES BALEINES DES TORTUES ET DES HOMMES”, réalisé par Rémy TÉZIER.
Tec Tec Production. 55', 2023.

Ce film retrace l'odyssée d'un jeune baleineau né dans les eaux de l'île de La Réunion, et d'une tortue verte ayant grandi aux abords de la même île. Le baleineau, guidé par sa mère, entame son tout premier grand voyage vers l'Antarctique : 6 000 km de navigation où il passera d'une eau de 24° à 0°. De son côté, la tortue verte entreprend une migration de plus de 1 000 kilomètres pour rejoindre Europa, son île natale, afin de se reproduire. Avant d'atteindre ces terres inhabitées, leur voyage sera jalonné de rencontres humaines : à La Réunion, à Madagascar, aux Comores où des hommes et des femmes ont choisi de mettre la protection de ces espèces au cœur de leur vie.



- 9** “L’AUTRE MONDE DES DINOSAURES”. Un film écrit et réalisé par Pascal CUISSOT.
En collaboration avec Yusuke MATSUFUNE et Kazuki UEDA.
Une coproduction Bonne Pioche Télévision et NHK.
Avec la participation de France Télévisions.
En partenariat avec le Muséum National d’Histoire Naturelle – France.
Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l’Image Animée,
de Viasat World Limited , Movistar+ Odissea.

Un autre monde des dinosaures a été découvert dans les régions de l'ex-Gondwana, ce supercontinent qui regroupait l’Afrique, l’Amérique du Sud, l’Antarctique, l’Australie, et l’Inde....Cet autre monde des dinosaures était dominé par des super-géants, des herbivores au long cou, de plus de 40 mètres de long soit les plus grandes créatures terrestres de l’histoire de la Terre.



- 10** “PLASTIC ODYSSEY 2”. Réalisé par Pierre de PARSCAU.
Les Gens Bien Production. 85’, 2024.

Le 1er octobre 2022, le navire *Plastic Odyssey* a levé l’ancre depuis Marseille pour un voyage de 3 ans autour du monde, le long de côtes les plus frappées par la pollution plastique. À son bord, de jeunes marins, des ingénieurs, des scientifiques qui imaginent des solutions concrètes et simples à mettre en œuvre pour transformer les déchets plastiques en une ressource pour les populations.



- 11** “TARDIGRADE L’ANIMAL INDESTRUCTIBLE”. Réalisé par Raphaël HITIER.
Production ARTE/CAPA Presse/Ushuaia TV, Films A5. 52’, 2024.

Ne vous fiez pas à son allure : le microscopique tardigrade est l’une des créatures les plus robustes du règne animal, capable de survivre dans des conditions extrêmes. Avec autant d’humour que de rigueur, ce documentaire scientifique part en quête de ses superpouvoirs et des promesses qu’ils représentent.



- 12** “IVOHIBORO LA FORÊT OUBLIÉE” de Laurent PORTES et Fitzgérald JEGO.
Production : Emmanuelle Lepers / Julia Fangeaud. 52’, 2024.

Patricia WRIGHT primatologue et professeure américaine mène une expédition dans la forêt d’Ivohiboro, une oasis de verdure découverte au milieu des plaines arides du Sud-Est de Madagascar et qui a miraculeusement survécu jusqu’à aujourd’hui. Cet îlot de seulement 14km² attire l’attention car il concentre toute la biodiversité de l’île ! Les scientifiques venus l’étudier espèrent y trouver de nouvelles espèces et participer à sa sauvegarde face au changement climatique.

LES FILMS HORS COMPÉTITION

“LA LIGNE EXPRESS DE LA SIERRA MADRE MEXICAINE, EL CHEPE” de Olivier WEBER.
BO Travail pour Voyage. 52', 2023.

“L'UNIVERS EN ÉQUATION (DIEU ET LA SCIENCE)”, film d'Alain TIXIER.
ADAMIS Productions, Terranoa, Canal + . 45'.

“VOYAGE VERS LES ORIGINES (DIEU ET LA SCIENCE)”, film d'Alain TIXIER.
ADAMIS Productions, Terranoa, Canal + . 45'.

Film avec Patrick DEIXONNE.
(sans titre pour l'instant, encore en post-prod)

“LE DAMA D'AMBARA”. Réalisé par Jean ROUCH et Germaine DIETERLEN. 60', 1974.

“LA GRIFFE ET LA DENT”. Fondation François BEL, réalisé par François BEL et Gérard VIENNE. 66'.

“LA VIE EN FLUO - BRILLER POUR S'UNIR (Ep.1)”, réalisé par Rachel GUÉNON & Samuel GUITON.
Production : ZED et ARTE GEIE. 52', 2025.

“GROENLAND, DANS LE SILLAGE DU COMMANDANT CHARCOT” de Victor JULLIEN.
Une production Découpages et Arte France, en partenariat avec Greenlandia,
le Muséum national d'Histoire naturelle et l'UNESCO Green Citizens. 52', 2025.

“VOYAGE DANS LE GRAND OUEST AMÉRICAIN : LES PARCS DE CALIFORNIE”, réalisé par Christophe RAYLAT.
Production : ARTE France et Bonne Pioche Télévision , Lucky you. 52', 2024.

“LA CIVILISATION PERDUE D'AMAZONIE” de Paul-Aurélien COMBRE.
French Connection, FranceTV distribution. 52', 2024.

“DEEP CLIMATE, 120 JOURS DANS LES EXTRÊMES”, réalisé par Christian CLOT et Mélusine MALLENDER.
Darwin Production. 52', 2024.

Le Festival « Hors les Murs »

Depuis quelques années, le Festival LUMEXPLORE a mis en place un partenariat avec la Médiathèque Simone-Veil.

Basé sur la sélection des Prix du Livre et du Prix de la Bande dessinée, nous proposerons cette année, l'exposition “Clipperton” ainsi que la projection gratuite de 6 courts métrages.

EXPOSITION “Les secrets de l'atoll de Clipperton”. Biodiversité et écologie d'une île oubliée.
Photographies : Romain GARROUSTE.

Les courts métrages projetés lors de la soirée à la Médiathèque Simone-Veil :

Diffusion en continu des courts-métrages :

“La redécouverte du Trésor de Vix”, réalisé par Raphaël LICANDRO.
Production Inrap et Tournez S'il Vous Plaît. 8,14', 2025.

“Archéologie des jeux de paume - Le jeu de paume : l'ancêtre du tennis”,
réalisé par François GAULIN et Robin THEDENAT. Production Inrap. 9,02', 2025.

“Fabriquer une pirogue, embarquez vers la Préhistoire”,
réalisé par Hugo LENOIR. Production Inrap et Tournez S'il Vous Plaît. 8,14', 2024.

Vendredi 12 septembre, projection de 18h30 à 21h :

“Hotel corail : un approche scientifique à la restauration du corail”,
réalisé par Roberto RINALDI.
Production : Centre Scientifique Monaco et Fondation Prince Albert II. 15', 2024.

“À la recherche des fumeurs noirs : la mission ARC-EN-SUB”,
réalisé par Antoine RIGAUD. Production : Labex LIO, Observatoire de Lyon. 18', 2024.

Expédition OcéanoScientific ADNe Méditerranée Région Sud.

Yvan GRIBOVAL présentera à travers des images vidéo cette expédition réalisée à la voile en autonomie totale sans émission de CO2 avec le catamaran LOVE THE OCEAN. Elle complète la Mission BioDivMed 2023 de l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse du tout premier inventaire standardisé de la biodiversité marine littorale. Grâce à l'ADN environnemental marin il est désormais possible de connaître avec précision toutes les espèces de poissons de nos rivages ...et de constater ainsi l'exceptionnelle richesse de la biodiversité de la côte méditerranéenne entre Menton et Les Saintes-Maries-de-la-Mer.

Yvan GRIBOVAL est un circumnavigateur, membre de la Société des Explorateurs Français.



LUMEXPLORE JUNIOR

LUMEXPLORE a une vocation, celle d'éclairer la jeune génération sur le monde qui les attend. Le concours Junior a pour but de créer des vocations chez les plus jeunes, que ce soit dans les domaines scientifiques, technologiques ou dans celui du reportage. Les élèves doivent réaliser un court-métrage en se mettant dans les conditions d'un chercheur scientifique sur le terrain. En réalisant un film en compétition, avec deux prix à la clé, ils sont partie prenante du Festival et pas spectateurs. Pour être concerné, il faut participer.

JURY LUMEXPLORE JUNIOR

Véra FROSSARD, Directrice du Festival Lumexplore .

Céline PATSOURIS, Bénévole Lumexplore, en charge des scolaires.

Thomas PELISSIER : chargé de communication "Méditerranée et Outre-Mer" chez Ifremer.

Patricia LIAUTAUD, bénévole Cinéma Eden.

LISTE DES CANDIDATURES JUNIOR 2025

13 établissements ont participé sur 20 inscrits- 16 films reçus.

Lycée des Mascareignes (Helvétia), MAURICE.

Lycée Français Albert Camus, CONAKRY.

Lycée Jean Moulin, DRAGUIGNAN. 2 films.

Lycée français Paranaque, MANILLE.

Lycée Institut Saint Joseph (NICE). 2 films.

Collège Les Deux Canons (Saint-Denis) LA REUNION. 2 films.

Collège Louis Pasteur, CHAUDES-AIGUES.

Collège Notre Dame, REIMS.

Collège Joseph Boury (Neuilly-Saint-Front), AMIENS

Collège Taremen (Commune de MARÉ), NOUVELLE-CALEDONIE.

Le petit chemin, DROGENBOS, BELGIQUE.

École Agile Centre International d'apprentissage, PERPIGNAN.

Océan Science & Logistic, CAYENNE. 2 films.

LES 7 FILMS SÉLECTIONNÉS

COLLÈGE LES DEUX CANONS, SAINT-DENIS, LA REUNION,
"Les super pouvoirs du manchot empereur".

COLLÈGE NOTRE DAME, REIMS, "L'aventure de Plas&Tic".

COLLÈGE TAREMEN, MARE, NOUVELLE-CALEDONIE,
"Les roches géantes sur la route de Shabadran".

COLLÈGE LES 2 CANONS, SAINT-DENIS, LA REUNION , VOLCANS,
"Abysses en feu, quand le volcan révèle l'inconnu".

TOTEM, CAYENNE, CLUB SCIENCE, "Le Fleuve Volant d'Amazonie".

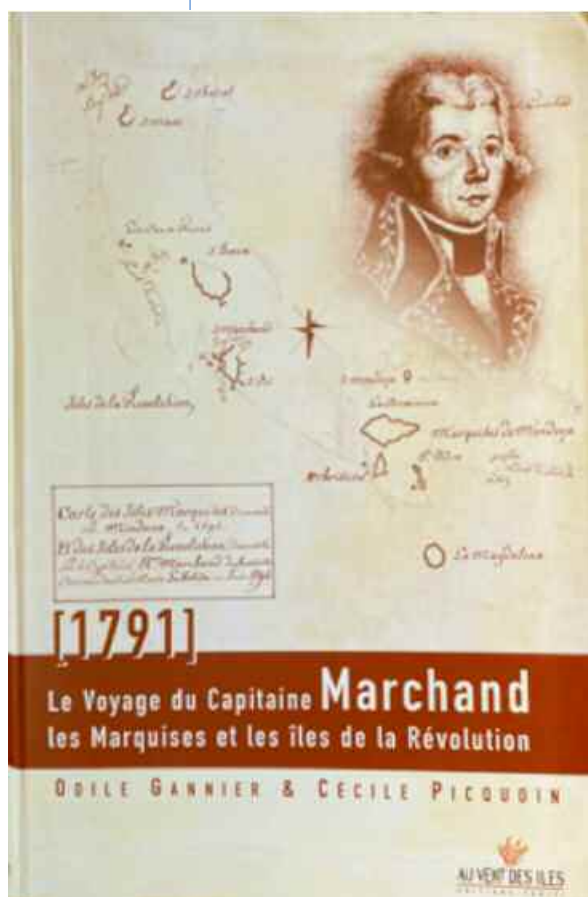
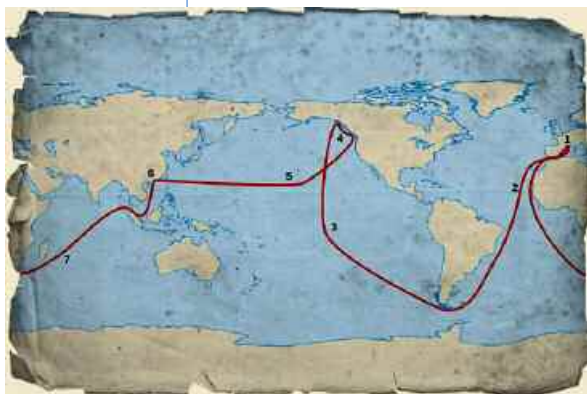
LYCÉE DES MASCAREIGNES, HELVETIA, ILE MAURICE, "Notre combat sans compromis".

COLLÈGE LOUIS PASTEUR, CHAUDES-AIGUES," Le dépôt de trop".

EXPÉDITION DU CAPITAINE MARCHAND

1^{er} TOUR DU MONDE SOUS PAVILLON FRANÇAIS (1790 à 1792).

Racontée par Mr Jean-Louis CONIL, Président des Amis du Vieux La Ciotat.



La première circumnavigation sous pavillon tricolore, 1790-1792, conduite par Etienne Marchand capitaine au commerce. Partis de Marseille en décembre 1790 pour réaliser une opération commerciale entre l'ouest de l'Amérique du nord et la Chine, le capitaine et l'équipage du Solide devinrent explorateurs aux Marquises, entre Alaska et Vancouver puis au sud de la mer de Chine, tout en établissant un record de temps à l'époque sur ce long trajet achevé à Toulon en août 1792.

Une rare aventure humaine, page méconnue de l'histoire maritime, toute à l'honneur de l'école d'hydrographie de La Ciotat où furent formés Etienne Marchand et son frère cadet Louis Etienne, 1^{ier} lieutenant à bord du Solide, qui se termine par un mystère... Rétrospective sur la base du livre de bord original conservé par la bibliothèque municipale de Marseille.

LUMEXPLORE FÊTE L'ANNÉE DE LA MER ET DES OCÉANS EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE DE L'EAU

LA MÉDITERRANÉE, TERRA INCOGNITA ?....

Dans le sud de la France, des baleines et des dauphins vivent près de nos côtes. La Mer Méditerranée est beaucoup moins polluée qu'il y a 50 ans, et nous savons peu de choses sur ses grands fonds marins...

Cette année, pour les 10 ans de LUMEXPLORE, nous allons vous proposer de découvrir plusieurs aspects de cette mer que nous connaissons encore si mal. Avec l'appui de l'Agence de l'Eau, nous vous proposons une journée entière consacrée à la mer Méditerranée à découvrir sous ces différents angles, avec le regard et l'expertise des plus grands photographes de vie sous-marine qui seront présents pour vous faire partager leur passion : Nicolas BARRAQUÉ, Guillaume RUOPPOLO, Laurent BALLESTA et Greg LECŒUR...

Un vrai carré d'or pour notre anniversaire !



PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE 2025

JURY DU LIVRE

Présidente : Laurence de LA BAUME.

Arlette SALVO, 1^{ère} adjointe au maire de La Ciotat.

Catherine Van Der LINDEN, cinéma Eden-théâtre.

Hugues de MONTAL, bénévole LUMEXPLORE.

Hélène CANORGUE, bénévole LUMEXPLORE.

Lili Le GALL, bénévole LUMEXPLORE.

Rémi BORREDON, Société des Explorateurs Français.

Jean-Christian KIPP, Société des Explorateurs Français.



"Les secrets du Soleil" de Miho JANVIER. Éditions Alisio.

Que sait-on vraiment du Soleil ? sur sa formation, sa constitution et que signifie vivre dans le voisinage d'une étoile comme le Soleil ?

"Pompei, La magie des ruines" de Gabriel ZUCHTRIEGE. Éditions Alisio.

L'itinéraire pompéien que nous livre Gabriel ZUCHTRIEGE n'est ni un guide touristique ni une synthèse historique, mais un stimulant essai sur les sciences de l'Antiquité qui fait l'éloge de l'oubli et des redécouvertes

"Les Péripéties d'un primatologue" de Cédric SUEUR. Éditions Odile Jacob.

Primatologue, c'est un métier d'aventurier. Ce livre nous met face à face avec les singes, au cœur de leur vie sociale à l'ombre des forêts...

"L'esprit d'adventure : Itinéraire d'un explorateur excentrique" de Reid MITTENBULER. Éditions Paulsen.

Il a traversé la première moitié du XX^e siècle comme une hyperbole. Explorateur, romancier, journaliste, scénariste, ethnologue, le grand humaniste danois Peter Freuchen n'a pas seulement raconté des histoires, il les a vécues avec intensité.

"À la recherche du vivant" de Lida TURPEINEN. Éditions Autrement.

Épopée passionnante, À la recherche du vivant nous fait traverser les siècles dans le sillage de la rhytine de Steller, mais aussi des hommes et des femmes dont le destin a été mêlé à celui de cette extraordinaire créature.

PRIX DE LA BANDE-DESSINÉE



Le jury est constitué de 12 élèves du Lycée Auguste et Louis Lumière à La Ciotat

"ALMA, Voyage d'un astronome en terre inca" David ELBAZ et Matthieu FAURÉ. Éditions Alisio.

Quand un astrophysicien pétri de science apprend à voir le ciel autrement.

"Ressources, un défi pour l'humanité" de Philippe BIHOUIX et Vincent PERRIOT. Éditions Casterman BD.

Ressources est une BD indispensable pour comprendre les limites de notre modèle de développement et explorer des alternatives durables.

"L'urgence de l'eau, Enquête à la source" de Christian BAUDU et Julie WO. LOCUS SOLUS Edition.

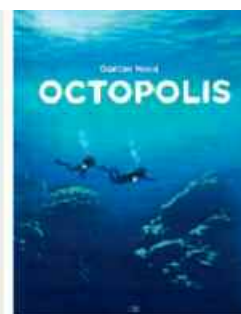
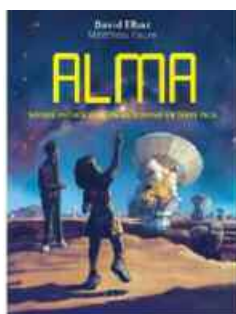
Crise de l'eau : Comment faire face à cette réalité et s'y adapter pour préparer le monde de demain ? Un roman graphique impactant et actuel.

"Pépille" de Laetitia ROUXEL. Éditions Actes Sud BD.

"Inventons une écologie joyeuse", Un récit sur le retour de la joie, de l'abondance et de la fertilité.

"Octopolis" de Gaétan NOCQ. Galerie & Éditions Daniel Maghen.

Octopolis" est un polar écologique captivant.



REMISE DES PRIX

Le samedi 13 septembre à 20h30
Au Cinéma Eden Théâtre



GRAND PRIX LUMEXPLORE, BOURSE DE 3 000 €

Prix IRIS.

MEILLEUR FILM D'EXPEDITION SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Remis par Olivier Archambeau, Président de la Société des Explorateurs Français.

MEILLEUR FILM DE RECHERCHE SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Prix CNES.

PRIX QUALITÉ IMAGE/SON

Remis par l'Eden.

MEILLEUR FILM D'AVENTURE HUMAINE

Remis par le Président du Jury du Film.

PRIX du PUBLIC

Remis par la Ville de La Ciotat.

2 PRIX LUMEXPLORE JUNIOR

Prix IFREMER.

PRIX du LIVRE

Remis par le Président du Jury du livre.

PRIX de la BANDE DESSINÉE

Remis par le Président du Jury de la BD.

S P E C T A C L E



Antoine de MAXIMY possède plusieurs casquettes et une chemise rouge. De tout ça, il a fait une vie d'aventures et de liberté.

Connu pour son émission J'irai dormir chez vous, il improvise sans cesse.

Sa devise : "Quand rien n'est prévu, tout est possible".

Mais qui est donc ce drôle de zèbre ?

Sa vie est un vrai film. Fugue à 5 ans dans Paris, premier tournage à 12 ans, puis reporter de guerre, réalisateur, présentateur, il a filmé partout : par 5000 m de fond en sous-marin, accroché sous une montgolfière, dans un volcan en activité, sous les glaces du Groenland, en Amazonie à la cime des arbres.

Et ça, personne ne le sait.

Sur scène Antoine raconte son parcours de vie dans un incroyable tour du monde illustré de nombreux extraits de films. Découvrez l'aventure, la vraie.



CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS

1 Planétarium, 3 expositions



James Webb, joaillier céleste



En partenariat avec le CNES, cette exposition vous fera découvrir les merveilles de l'Univers grâce aux derniers clichés du télescope James Webb.
8 panneaux



Ariane 5, 1996/2023, au fil des missions.
10 panneaux

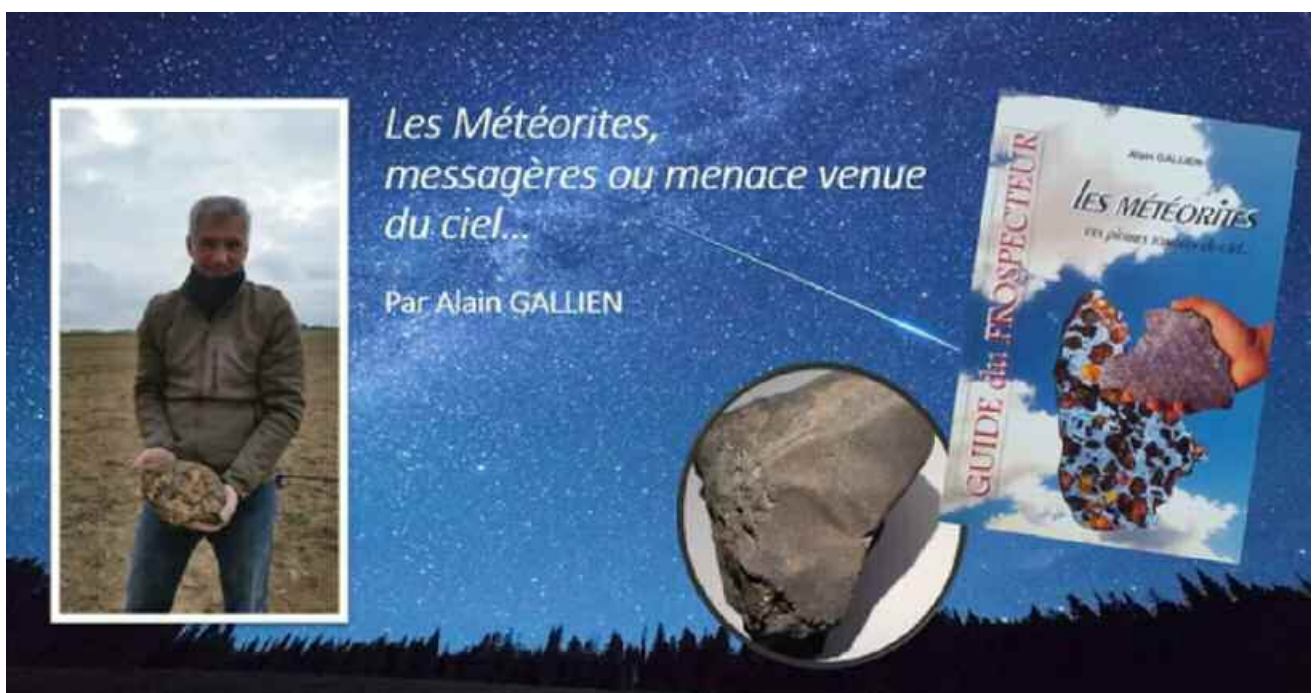
Un planétarium itinérant gonflable



Le planétarium numérique permet d'approfondir les connaissances sur les planètes et les étoiles mais aussi de reconnaître les astres dans le ciel et de comprendre différentes notions liées au ciel (système solaire, lunaisons, saisons, repérage des constellations, mythologie, distance et vie des étoiles, etc...). Séance pour famille avec enfants et séance un peu plus adultes, le spectacle "Noisette à la recherche de la planète idéale" et sur la mission Rosetta pour aller se poser sur une comète !

LES MÉTÉORITES

En présence d'Alain GALLIEN



COUR DE L'EDEN

Exposition



Photographe passionné, Franck DESPLANQUES parcourt le monde depuis plus de trente ans à la rencontre de communautés rares ayant gardé une forte identité culturelle et une relation étroite avec la nature. Leur liberté, leurs connaissances, leur courage, sont des sources d'inspiration inépuisables pour nous tous.

C'est à travers une odyssée visuelle réunissant une centaine de photographies que Franck DESPLANQUES cherche à dépasser les critères de la photographie documentaire classique pour offrir une autre vision de ces communautés. Franck DESPLANQUES nous propose une véritable immersion dans leur quotidien et leur mode de pensée. Son travail à la fois documentaire et artistique, nous invite à élargir notre regard et à penser le monde avec plus d'humanité. À l'écoute des familles qu'il rencontre, il s'inspire du foisonnement de leur quotidien, de la diversité de leurs regards et de l'émotion puissante de ces rencontres.

« Village LUMEXPLORE »

« Observatoire de l'environnement »

ANIMATION GRATUITE

Place du Berceau du Cinéma



,VIVEZ LA VIE SOUS-MARINE EN 360°
Casques VR et Tablette de pilotage. 4 Sièges "Gamer".
Proposé par TURTLE PROD



"Raconte-nous la Méditerranée" : une bande dessinée inédite, plongeant au cœur de l'évolution de la Méditerranée, des années 60 à nos jours. À travers un récit vivant, cette œuvre se veut à la fois ludique et éducative, en mettant en lumière les enjeux environnementaux, sociaux et économiques qui ont marqué cette mer si précieuse au fil des décennies.

32 Panneaux

« Village LUMEXPLORE »

« Observatoire de l'environnement »

Les Associations et leurs Animations

Place du Berceau du Cinéma

Mercredi 10, Jeudi 11, Vendredi 12, Samedi 13 et Dimanche 14 Septembre.

**Mercredi 10.09.**

L'équipe de l'**EPAGE HuCA** accueillera le public autour de la **découverte des rivières locales**, de leur fonctionnement et de leurs enjeux et proposera un partage sur les actions en cours ou programmées pour gérer les milieux aquatiques locaux et prévenir le risque d'inondation.

**Mercredi 10.09 et Jeudi 11.09 : "Le climat évolue, et nous ?"**

Vous souhaitez découvrir les effets des changements climatiques sur notre territoire littoral de Marseille à Toulon ? Vous voulez réfléchir aux solutions pour les atténuer et s'y adapter ? A l'aide de supports visuels, de quiz et d'expériences, les médiateurs du Naturoscope inviteront le public à s'engager pour la transition écologique.

Samedi 13.09 : "Ici commence la Baie, Soyons Mer à terre".

La campagne "Ici commence la Baie" sur le littoral de la Métropole Aix Marseille Provence vous propose un stand interactif avec quizz. Affrontez-vous entre amis ou en famille lors de cet atelier de découverte de la Baie et de ses habitants !

**Mercredi 10.09.**

"Mer Veille" organise des patrouilles de surveillance le long de la façade maritime de Marseille, et organise des **opérations de dépollution de macrodéchets en mer**, en palmes/masques/tuba et petites apnées avec des bénévoles, ou accompagnés d'autres structures et associations partenaires selon les situations. L'objectif est d'assurer un DERNIER REMPART contre la dispersion des macrodéchets en mer,

**Dimanche 14.09.****À la découverte du biomimétisme.**

L'association **COLLECT-IF environnement** initie et coordonne le développement du projet Les Sentinelles de la Mer Méditerranée (LSMM).

Ce projet fédérateur est soutenu par l'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse, la Ville de La Ciotat, le service Mer, l'Observatoire de l'Environnement et le Parc National des Calanques. Le projet pour 2025 est de construire, créer, animer et développer un réseau de plaisanciers volontaires, observateurs bénévoles, collecteurs de données de surface en mer, utilisateurs d'informations pratiques avec l'application DONIA pour renseigner les collectivités, les gestionnaires d'espaces naturels et les laboratoires scientifiques qui partagent des outils communs.

Mercredi 10.09 : Découverte du Projet : Les sentinelles de la Mer Méditerranée.

La 1ère phase des Sentinelles de la Mer Méditerranée est de lancer efficacement, à partir du mois de Mai 2025, une zone Pilote, bassin de navigation test, sur la Baie La Ciotat/St Cyr jusqu'aux Embiez et sur les calanques du Parc National des Calanques.

**Mercredi 10.09.**

Découvrez la Principauté LE BRUSC, cette micro-nation qui protège sa Lagune et la restaure dans l'objectif de voir le retour de son Prince : l'Hippocampe.

L'Association **LEI BRUSCADOU** œuvre à la protection et à la restauration de la "lagune" du Brusc qui est en réalité un lagon fermé par un récif de posidonie, une configuration unique en Méditerranée, et probablement dans le monde. Le lagon abrite une biodiversité exceptionnelle, mais extrêmement fragile.

Un projet de **réintroduction d'hippocampes** dans le lagon est en cours (éclairages sur l'évolution du sol sous-marin, de l'état actuel et de la biologie de l'hippocampe). A travers cet animal emblématique du milieu lagunaire, il s'agit aussi de sensibiliser les publics à la fragile diversité de l'écosystème et la nécessité de le préserver.



Mercredi 10.09 et Jeudi 11.09.

Escape Game "Les explorateurs de la méditerranée et des îles d'or".

Jeu d'énigmes écologiques en équipe favorisant l'observation et la découverte scientifique du milieu marin.



Jeudi 11.09.

Stand sur la « **bioluminescence** » et grands panneaux en réalité augmentée (via un téléphone portable) sur la posidonie et les sols.



Zoïko: jeu de société sur la résilience des écosystèmes. : C'est un jeu de duel, donc 1 contre 1 avec possibilité de faire des équipes de 2 contre 2.

Pique Pollen : escape game qui vulgarise la pollinisation

Jeudi 11.09 et Dimanche 14.09 : 2 animations.

Zoïko : jeu de société sur la résilience des écosystèmes. : C'est un jeu de duel, donc 1 contre 1 avec possibilité de faire des équipes de 2 contre 2.

Toilo Météo / Climat. Une maquette 2D magnétique et interactive qui allie apprentissage et mini-jeux autour des enjeux scientifiques météorologiques et climatiques



Jeudi 11.09, Vendredi 12.09 : Découverte scientifique des écosystèmes marins méditerranéens, de la biodiversité et des habitats.

À l'occasion du festival LUMEXPLORE, l'Institut océanographique Paul Ricard se joindra à l'évènement afin de parler au plus grand nombre, de la mer, de sa biodiversité, de ses habitats et de la protection de ce milieu à la fois important et fragile. Grâce à différents supports pédagogiques nous identifierons les grandes familles d'organismes marins afin de prendre conscience ensemble de la richesse et de la diversité des habitants de la mer et réfléchirons ensemble à leur place dans cet habitat. Pour compléter cet échange, vous partirez en réalité virtuelle, avec Laurent BALLESTA et son équipe, au cœur des passes de Fakarava pour une incroyable plongée à 360° en Polynésie Française.



Vendredi 12.09.

Animation à destination du grand public et des scolaires sur la thématique mer et **littoral, biodiversité et protection des écosystèmes marins** ; Utilisation des quizz Eco Attitude et d'animation pédagogique.

Dimanche 14.09 : 2 animations.

Film interactif "**Vivre avec le risque inondation**", un outil de prévention immersif novateur conçu pour développer la culture du risque en amenant chaque citoyen à être acteur de sa propre sécurité et à avoir les bons réflexes !

Présentation des actions menées sur la thématique de la **lutte contre les déchets** à La Ciotat, notamment des déchets plastiques de la terre à la mer : projet "mon marché zéro déchet", réseau citoyen de la « Brigade Bleue », etc...



Vendredi 12.09 : EXPLORATERRE, voyage géologique.

Retrouvez **Grand-père-Goéland** pour l'incroyable histoire géologique du célèbre Bec de l'Aigle. Lecture mise en scène, puis jeu et atelier d'illustration.

Dimanche 14.09 : EXPLORATERRE, l'aventure sous nos pieds.

Excursion dans la vie palpitante du sol : découvrez pourquoi nous avons besoin de ces « plus petits que soi ».



ACCA travaille par convention avec la Ville de La Ciotat pour analyser en laboratoire les larves de moustiques prélevées sur le territoire et mener en parallèle des actions de sensibilisation tout au long de l'année auprès des citoyens dans les quartiers, des jeunes dans les écoles, sur des stands lors de manifestations, etc...

Samedi 13.09 et Dimanche 14.09 : accueil sur le stand de l'Observatoire de l'Environnement.

Afin de multiplier les modes d'approche et de sensibilisation grand public, et notamment les jeunes, l'ACCA a décidé de conduire la réalisation d'une Bande dessinée sur le moustique tigre. Cette BD qui vient de paraître début Juin 2025 intègre des planches naturalistes réalisées à la main par une jeune graphiste de La Ciotat recrutée comme Volontaire du service civique grâce à la Mission locale du Canton de La Ciotat depuis novembre 2024. La dédicace de la BD pourra se faire avec l'auteure sur le stand. En partenariat avec la Ville de La Ciotat, cette BD sera diffusée aux élèves des classes de 3ème des 3 collèges ciotadens lors de journées de sensibilisation prévues par l'ACCA à la rentrée 2025.



Vendredi 12.09 Samedi 13.09. et Dimanche 14.09.

Présentation de l'archéomaquette.

À partir d'une maquette, découvrez de façon ludique les étapes d'un chantier de fouilles, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques.

Présentation de l'atelier céramologie.

Une initiation au remontage de céramique proposée par un spécialiste de l'Inrap vous permettra de découvrir le travail du céramologue, l'archéologue expert de la céramique !

Exposition ArchéoPop sur chevalet "À la découverte de l'Archéologie".

Plongez dans le quotidien des archéologues, du chantier de fouille au laboratoire ! À travers quatre panneaux colorés et illustrés, partez à la découverte de l'archéologie préventive.



Vendredi 12.09 et Samedi 13.09.

L'objectif de nos ateliers est de faire découvrir l'écosystème marin, les 8 espèces de cétacés qui résident en Méditerranée et comment celles-ci évoluent dans leur milieu afin de faciliter la compréhension du rôle et de l'impact des espèces dans l'écosystème marin, de faire prendre conscience des enjeux de préservation de la biodiversité.



Samedi 13.09.

Présentation du GPES Club de plongée / Observatoire OBLADES – La Ciotat (13).

Créé en 1941 à Marseille, le GPES (Groupement de Pêche et d'Etudes Sous-marines) est une association loi 1901 basée à La Ciotat depuis 1979. Le GPES est ainsi le plus ancien club de plongée subaquatique encore en activité à ce jour à l'échelle internationale.



Dimanche 14.09.

L'adaptation face aux changements climatiques.

Certains épisodes climatiques de ces dernières années, nous démontrent un dérèglement climatique certain. Tornades, épisodes intenses de pluies, sécheresses, sont autant de phénomènes qui perturbent à la fois nos activités, nos manières de vivre mais aussi plus profondément et généralement notre environnement. L'homme tente au fur et à mesure des solutions pour s'adapter mais qu'en est-il de notre environnement naturel ?

À travers des expériences, jeux et débats, les participants seront amenés à se poser des questions et à tenter d'y répondre collectivement



Jeudi 11.09, Samedi 13.09.

À la découverte de la vie dans les sols : stand de sensibilisation, échanges, projection de documentaires, jeux pour enfants.



Du Mercredi 10.09 au Dimanche 14.09.

Présentation de l'Observatoire de l'Environnement.

L'Observatoire de l'Environnement municipal de La Ciotat fédère et valorise les projets et acteurs associatifs ou institutionnels qui agissent sur le territoire communal en lien avec l'environnement terre et mer.



Du Jeudi 11.09 au Dimanche 14.09 : Calanque Mobile.

Monument naturel exceptionnel entre Marseille, Cassis et La Ciotat, les Calanques sont protégées et gérées par l'établissement public du Parc national des Calanques. Au cœur de la métropole Aix-Marseille Provence, il est à la fois terrestre et marin : il est le seul en Europe à être péri-urbain et, en Méditerranée, le seul à être continental, insulaire et marin. Son principal objectif est de protéger des espaces naturels exceptionnels.



Vendredi 12.09 et Samedi 13.09.

L'océan, véritable poumon de la planète, est au cœur des préoccupations du XXI^e siècle. Sa biodiversité exceptionnelle et son potentiel inexploité en font un bien commun précieux à préserver. Chercheurs en herbe va vous plonger dans les interactions complexes entre l'homme et son environnement marin, via l'expérimentation scientifique, pour mieux comprendre nos impacts.

LES BATEAUX À QUAI



JONATHAN III

UN VOILIER SOLIDAIRE
AU SERVICE DES SCIENCES



Les actions du Jonathan III :

Sorties découverte et formations à la navigation.

Navigation aux étoiles : apprentissage de l'orientation par l'astronomie.

Expéditions scientifiques Med'Connect : étude de la biodiversité marine.

Actions de sensibilisation : observations du vivant macro ou micro, ramassage de déchets, observations scientifiques.

L'exposition sur le Jonathan III :

Constellations à bord : une traversée artistique dans l'espace.

Le Chant des Voiles vous invite à monter à bord du Jonathan III, une goélette solidaire, environnementale et artistique, pour une escale au cœur du port.

Tout au long de la visite, le bateau se transforme en galerie flottante : des artistes y exposent des œuvres inspirées par l'espace, reflétant nos liens verticaux à mi-chemin entre les abysses et les constellations. Entre peintures, collages, installations et éléments pédagogiques, cette exposition invite petits et grands à naviguer entre science et poésie, observation et imagination. Une immersion artistique et sensorielle, les pieds sur le pont et la tête dans les étoiles.



EXPÉDITION 7^e CONTINENT

VISITE GRATUITE DU BATEAU
ET STAND EXPÉRIENCES RECHERCHE.

En présence de Patrick DEIXONNE,
chef d'expédition et de son équipage.



Aucun océan n'est préservé de la présence massive de plastiques.

Face à cette menace, Expédition 7e Continent œuvre pour un océan préservé, en s'efforçant de combiner les savoir-faire scientifiques, pédagogiques et médiatiques, structurés autour d'un engagement commun : Comprendre, faire comprendre et réduire la pollution plastique des océans pour une planète préservée.

LES MISSIONS

Une mission fluviale, maritime et côtière de 2023 à 2025

Trois ans d'exploration pour mieux comprendre l'impact des perturbateurs endocriniens sur la biodiversité marine !

La collecte des plastiques est réalisée à la fois en mer et dans un fleuve, entre la surface et 100 mètres de profondeur.

Exploration bleue est un programme scientifique inédit, lancé par KRESK 4 OCEANS en partenariat avec l'association EXPEDITION 7e CONTINENT et les laboratoires SOFTMAT et LOMIC du CNRS, pour mieux comprendre l'impact de la pollution plastique et des perturbateurs endocriniens associés sur la biodiversité marine



L'originalité de ce projet repose sur une étude pluridisciplinaire réalisée en milieu naturel. Il repose sur les compétences d'équipes scientifiques du CNRS, de renommées internationales (IMRCP & LOMIC), sur l'expérience de l'ONG "Expédition Septième Continent" et de son navire scientifique. Il sera complété par les analyses du laboratoire Plastic@Sea.



LOVE THE OCEAN

CATAMARAN
ASSOCIATION OCEANOSCIENTIFIC



Présidée par le circumnavigateur Yvan GRIBOVAL, l'association OceanoScientific contribue à une meilleure connaissance de l'Océan et de sa biodiversité pour mieux les préserver. Ses Expéditions OceanoScientific, réalisées à la voile en autonomie totale sans émission de CO₂ avec le catamaran LOVE THE OCEAN, enrichissent ses missions de sensibilisation du plus large public via les médias ou directement auprès de sa cible prioritaire : les enfants de 8 à 11 ans des classes de CM1-CM2.

Grâce à l'initiative de Pierre BOISSERY (Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse) et à une collaboration étroite avec la société SpyGen et l'Unité Mixte de Recherche Marbec (IRD - Ifremer - CNRS) - Université de Montpellier, OceanoScientific s'est spécialisée depuis l'été 2023 dans la collecte d'échantillons d'ADN environnemental (ADNe) le long du littoral méditerranéen continental français. L'étude de l'ADNe marin est à ce jour l'unique méthode scientifique pour établir un inventaire standardisé de la biodiversité marine et spécifiquement des espèces de poissons de nos côtes. C'est à la fois un outil exceptionnel pour la recherche fondamentale et une précieuse assistance pour les pêcheurs côtiers et pour les collectivités littorales.

En effet, avec une meilleure connaissance de la biodiversité : les pêcheurs disposent d'une assistance scientifique fiable pour pratiquer une "pêche durable pour une alimentation durable en circuits courts" ; les collectivités sont en situation de savoir quoi protéger dans le but de gérer avec précision les Aires Marines Protégées, dont les zones Natura 2000, les parcs marins nationaux et les réserves naturelles.

L'association OceanoScientific a notamment réalisé une grande première du 26 juin au 25 juillet : l'Expédition OceanoScientific ADNe Méditerranée Région Sud 2025 en collectant 90 échantillons d'ADNe sur 45 Sites Sentinelles de Biodiversité Marine (SSBM) entre Menton et les Saintes-Maries-de-la-Mer. C'est le premier inventaire standardisé aussi développé des espèces de poissons du littoral de Provence Alpes Côte d'Azur, avec le tout premier recensement du crabe bleu (*Callinectes sapidus*), l'espèce invasive actuellement la plus redoutée sur la côte méditerranéenne française du fait de ses ravages constatés dans l'Étang de Berre.

REMERCIEMENTS A NOS PARTENAIRES FINANCIERS



FONDATION IRIS

LA FONDATION IRIS soutient le Festival LUMEXPLORE depuis sa création, en 2016.

Aujourd'hui Présidente de la Fondation, Françoise BRECKMANN est biologiste, ingénieure de recherche en amélioration des plantes et auteure d'ouvrages de photos sur les plantes (Grains de Vie : Le monde merveilleux des graines, éd. Arthaud et Plantes du Bhoutan, éd. Rossolis). Jean-Marie HULLOT, pionnier en informatique, était le créateur des interfaces utilisateurs de Next et d'Apple. CTO d'Apple pendant 10 ans, il est à l'origine de l'iPhone. Il a fondé Fotopedia, la première encyclopédie photo en ligne qui renseignait, parmi des millions d'autres références, les sites naturels classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il nous a quitté en 2019. Ensemble, ils ont créé fin 2012 la Fondation Iris, sous l'égide de la Fondation de France. Leur passion commune pour les belles images a donné sa coloration à la Fondation, dont les actions de sensibilisation mettent à l'honneur des œuvres photographiques ou filmiques. Un grand merci, Françoise, pour ta confiance.



L'AGENCE DE L'EAU

L'Agence de l'Eau Rhône Méditerranée Corse soutient le Festival depuis 2019, grâce au concours de Pierre BOISSERY, expert eaux côtières et littoral méditerranéen au sein de la direction planification et programme, qui participe activement chaque année à LUMEXPLORE en animant nombre de débats, conférences et films. Merci Pierre pour ton engagement et ton soutien depuis toutes ces années. L'Agence de l'Eau est un établissement public du ministère de l'environnement, dédié à la préservation de l'eau. Elle perçoit l'impôt sur l'eau payé par tous les usagers. Chaque euro collecté est réinvesti auprès des collectivités, acteurs économiques et agricoles pour lutter contre les pollutions et mieux utiliser l'eau disponible, à travers un programme pluriannuel d'intervention. Par ailleurs, l'Agence de l'Eau organise la concertation avec les acteurs locaux, produit et diffuse la connaissance sur l'eau.



LE CASINO PLEIN AIR

Ouvert depuis 8 ans, le Casino Plein Air nous accompagne pour la 3^{ème} année consécutive.

Premier casino en extérieur d'Europe, il a l'originalité de proposer en plus des jeux, un jacuzzi géant de 17 places, un foodtruck, un restaurant, un terrain de pétanque, une zone de réalité virtuelle et des animations quotidiennes dans un cadre verdoyant et chaleureux ! Son Président, Julien VAN de ROSIEREN, et son directeur, David SEBAG, nous offrent en plus de leur aide financière très généreuse une soirée privée avec cocktail dînatoire pour démarrer en beauté les festivités. Un grand merci à eux deux.



FONDATION FRANÇOIS BEL

François Bel est un réalisateur français qui a consacré son travail à montrer la nature dans sa beauté primitive, essentielle, comme un appel au respect et à la protection de tout ce qui nous entoure. La Fondation a pour but de perpétuer sa mémoire et son œuvre, pour contribuer à la protection de l'environnement tout en participant à la sensibilisation du public et plus particulièrement des enfants. Catherine SAUVIN, sa Présidente, nous reuera l'honneur de venir encore une fois cette année à LUMEXPLORE et je la remercie sincèrement de son engagement. La Fondation François Bel nous soutient généreusement pour la 2^{ème} année consécutive.



MAIRIE DE LA CIOTAT

Partenaire de la première heure, LA MAIRIE de La Ciotat a cru en nous grâce à la bienveillance de Jean-Louis TIXIER, Adjoint au maire, délégué à l'Éducation, à l'Extrascolaire (ACM), aux Projets éducatifs, au Péri-scolaire, à la Petite Enfance, à la Transmission de la mémoire, au Cinéma et aux Archives, à celle D'ARLETTE SALVO, notre ancienne Maire, aujourd'hui première adjointe déléguée, et depuis l'année dernière, nous avons le soutien également de Jean-Marc MARTINEZ, Adjoint au Maire, Conseiller Municipal, délégué à l'Environnement qui participe activement à l'élaboration du Village Lumexplore-Observatoire regroupant bon nombre d'associations locales investies dans la protection de l'environnement.



OFFICE DE TOURISME

Destination La Ciotat ! L'office de tourisme, acteur essentiel du développement de notre ville, a souhaité pour la première fois nous soutenir financièrement de façon conséquente, à l'occasion des 10 ans de LUMEXPLORE.

Un grand merci à sa Présidente, Arlette SALVO et à sa directrice.



ODYSSEUS

Le Fonds Odysseus a été créé par Jean-Christian KIPP en 2020. Aventurier, il a participé à de nombreuses expéditions depuis les années 80. Il a été volontaire humanitaire en zone de guerre, puis occasionnellement reporter en couvrant notamment le conflit afghano-sovétique (1985 à 1987), les derniers jours des Khmers Rouges au Cambodge (1993), la naissance du mouvement Taliban dans les zones tribales pakistanaises (1994). Serial entrepreneur, il a créé une dizaine de sociétés. La vente de ces sociétés en 2020 a permis de doter le Fonds Odysseus, ce qui lui garantit la plus stricte indépendance.

Jean-Christian KIPP a été pendant plus de 20 ans administrateur de la Guilde Européenne du Raid et il est depuis l'année Vice-Président de la Société des Explorateurs Français.

Le fonds Odysseus soutient le Festival depuis l'année dernière



IFREMER

L'Ifremer est l'institut français de recherche entièrement dédié à la connaissance de l'océan. Par ses recherches scientifiques et technologiques, ses innovations et ses expertises, l'Ifremer contribue à protéger et restaurer l'océan, à gérer durablement les ressources et milieux marins, et à partager des données et informations marines. L'Ifremer s'engage dans des initiatives et programmes scientifiques de portée nationale, européenne et internationale. Dès 2017, soit la 2^e année du Festival, l'Ifremer nous a aidé non seulement financièrement, mais en prenant en charge l'organisation du concours Lumexplore Junior, et ce jusqu'à l'année dernière. Chaque année, ils ont été présents avec des expositions, des animations et malgré les nombreuses occupations qui sont les leur cette année, Erick BUFFIER, Responsable Communication Méditerranée & Outre-Mer chez IFREMER et Vincent RIGAUD, Directeur du Centre Ifremer Méditerranée, seront probablement présents pour les soirées d'ouverture et de clôture. Je tiens particulièrement à remercier Erick pour l'excellent travail qu'il a fait pour les réalisateurs en herbe qui nous envoient à présent des films du monde entier pendant toutes ces années.



CRÉDIT MUTUEL

Emmanuelle RAGONI, est la Directrice du CRÉDIT MUTUEL La Ciotat. Pour la 3^e année, elle a décidé de nous soutenir dans notre démarche à but éducatif. L'entreprise est concernée par l'environnement et a pris des décisions en conséquence. Après l'arrêt des financements liés aux hydrocarbures non-conventionnels et au charbon, l'arrêt de tout financement de nouveau projet d'exploration, de production et d'infrastructure dans le pétrole et le gaz s'inscrit dans le prolongement de leur action en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique.

NOS PARTENAIRES

La **VILLE DE LA CIOTAT** s'investit financièrement chaque année depuis le début du Festival et nous la remercions. Elle met à notre disposition la Chapelle des Pénitents Bleus, le matériel logistique pour le Village LUMEXPLORE, son large réseau de communication, ainsi que les autorisations nécessaires

LES LUMIÈRES DE L'EDEN, l'association qui gère le Cinéma Eden théâtre, met à notre disposition le Cinéma Eden Théâtre. Elle nous apporte également son soutien logistique, de communication, et ses précieux bénévoles

La **FONDATION IRIS** soutient LUMEXPLORE financièrement depuis le début de l'aventure, en 2016 ! Grâce à son généreux soutien sans faille, nous avons pu démarrer puis faire perdurer cet évènement.

L'**AGENCE DE L'EAU** nous aide financièrement dans notre démarche d'information vis à vis du public et des scolaires, pour la recherche de solutions face aux problèmes de pollutions de l'eau.

PLEIN AIR nous apporte une aide financière importante afin de soutenir cet évènement, qui développe l'éveil d'une culture scientifique auprès d'un public scolaire, et du grand public.

La **FONDATION FRANCOIS BEL** nous accompagne et nous soutient pour la 2^e année pour fêter cette 10^{ème} édition.

L'**OFFICE DU TOURISME DE LA CIOTAT** nous soutient financièrement pour la 1^{re} fois cette année, et nous en sommes particulièrement reconnaissants. Elle relaie l'information à tout son réseau et nous fournit le bus transportant nos invités le samedi.

LE DÉPARTEMENT pour l'environnement

L'**IFREMER**, partenaire financier, présente chaque année une exposition et un stand d'animation 3D. Il gère également toute l'organisation du Prix **LUMEXPLORE JUNIOR**.

LE CRÉDIT MUTUEL (CMUT) nous soutient financièrement pour la 3^{ème} année, afin de développer l'éveil d'une culture scientifique et technique auprès d'un public scolaire, et du grand public.

La **MÉTROPOLE** nous accorde une réduction conséquente sur l'amarrage du bateau 7^e Continent de Patrick DEIXONNE à quai dans le Port de Plaisance situé en face du Cinéma Eden Théâtre.

Le **CNES**, partenaire officiel, nous fournit chaque année une magnifique exposition et remet un Prix.

RTM, la Régie des Transports Marseillais, nous donne gracieusement une visibilité dans le métro nous permettant d'informer les Marseillais de notre évènement.

La **RÉPUBLIQUE INDÉPENDANTE DE FIGUEROLLES (RIF)**, connue également sous le nom de Calanque de Figuerolles, gérée depuis des décennies par la famille Reverchon, nous accueille le temps d'un déjeuner dans ce lieu magique et hors du temps.

La **JARDINERIE DE CEYRESTE** nous permet de végétaliser somptueusement la cour de l'Eden pour célébrer l'environnement et sa protection.

RECTORATS - La compétition LUMEXPLORE Junior qui concerne les élèves de collèges et lycées, est relayée par de nombreux rectorats en France, et par l'AEFE à l'étranger.

RELIEFS nous accompagne avec des dotations : revues, cartes géographiques, posters, coloriages.

LES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION ET DIFFUSEURS mettent leurs films gracieusement à notre disposition, nous les remercions.

ODYSSEUS-FOUNDATION PROMOUVOIR LA LIBERTÉ ! nous soutient pour cette 10^e édition.

LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, à Paris, nous accueille dans son bel amphithéâtre pour le Palmarès LUMEXPLORE.

PARTENAIRES FINANCIERS



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE



RELIEFS



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES pour les Films et Expositions



PARTENAIRES MEDIAS



HORAIRES ET TARIFS



PROJECTION DES FILMS

DU MARDI 9 AU DIMANCHE 14 SEPTEMBRE.

LES EXPOSITIONS ET LES STANDS : ESPLANADE DU BERCEAU DU CINÉMA
DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 SEPTEMBRE.

LES EXPOSITIONS DANS LA CHAPELLE DES PÉNITENTS
DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 SEPTEMBRE.

L'ENTRÉE POUR LES EXPOSITIONS EST GRATUITE

LES ANIMATIONS SUR LES STANDS SONT GRATUITES

LA VISITE DES BATEAUX EST GRATUITE

LES PROJECTIONS DE FILMS À LA MÉDIATHÈQUE SONT GRATUITES.

L'EXPOSITION DANS LA MÉDIATHÈQUE, DU MERCREDI 10 AU SAMEDI 13.
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

L'ENTRÉE POUR LES FILMS AU CINÉMA EDEN THÉÂTRE EST PAYANTE

TARIFS : 3 € LE FILM

12€ LA JOURNÉE, 40 € LES 6 JOURS.



ORGANISATION DU FESTIVAL

TOUT LE FESTIVAL EST RÉALISÉ PAR DES BÉNÉVOLES, À TOUS LES NIVEAUX

Accueil VIP : Catherine VAN DER LINDEN, Georges PATSOURIS.

Gestion des bénévoles : Marie-José TILLIE.

Relations Mairie et Associations locales : Nicole et Patrice DEFAIS.

Responsables pour la venue des scolaires : Céline PATSOURIS, Nathalie CABAN.

Présentation des films : Stéphanie JACQUET, Stéphane SEBASTIANI.

Stand des livres : Catherine de COLOMBEL, Hélène CANORGUE, Hugues de MONTAL, Patricia HAMIDOUCHE.

Goodies : Édith DRAGUTINI.

Repas : Nicole et Patrice DEFAIS, Laurence de LA BAUME, Hugues de MONTAL, HÉLÈNE PRAUD.

Réservations Bateaux et Animations : Dominique GOSSELIN, Olivier LUQUE, Juliette de LA BAUME, Véronique BASARAN.

Expositions : Maurice BRUN, Alain GALLIEN.

Installation des stands : Jean GOETZ, Laurent Pellé, Stéphane SÉBASTIANI, Hugues de MONTAL, Éric MULLER, Georges PATSOURIS, Rémy BORREDON, Philippe LARGOIS.

Contact pour les bateaux : Christophe DUFAUR.

Stand association : Gérard RIVOIRE.

Photographes : Pascale EYMERY, Éric MULLER.

Budgets : Aurélie GIRARD.

Directrice du Festival : Véra FROSSARD.

Directrice Adjointe : Lili LE GALL.

LES LUMIÈRES DE L'EXPLORATION

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général, mandatée par la Société des Explorateurs Français,
Siège social : 260 Avenue F. Bouisson, 13600 La Ciotat

Courriel : INFO@LUMEXPLORE.COM | Site Web : LUMEXPLORE.FR

Agence de Presse : Oxygen



facebook.com/lumexplore



instagram.com/lumexplore



linkedin.com/in/festival-lumexplore

lumexplore

lumexplore.fr



societe-explorateurs.com

FAIRE UN DON

<https://www.helloasso.com/associations/les-lumieres-de-l-exploration/formulaires/3>