

LA SOCIÉTÉ DES EXPLORATEURS FRANÇAIS
EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN ET LA VILLE DE LA CIOTAT

lumexplore

DU 9 AU 13
SEPTEMBRE

2026

EDEN THEATRE
LA CIOTAT

FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION
SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

1^e
édition

DOSSIER
DE PRESSE



TABLE DES MATIÈRES

LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA	PAGE 2
LUMEXPLORE 2026 - 11 ^e ÉDITION	PAGE 3
LES INVITÉS	PAGE 4
FONDATION IRIS	PAGE 5
LUMEXPLORE JUNIOR	PAGE 6
PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE 2026	PAGE 7
PRIX DE LA BANDE-DESSINÉE	PAGE 8
REMISE DES PRIX	PAGE 9
LES FILMS EN COMPETITION	PAGE 10
LES FILMS HORS COMPÉTITION	PAGE 13
LE FESTIVAL « HORS LES MURS »	PAGE 15
ANIMATIONS GRATUITES	PAGE 16
LES ASSOCIATIONS	PAGE 18
LES BATEAUX	PAGE 19
REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES FINANCIERS	PAGE 20
HORAIRES ET TARIFS	PAGE 24
ORGANISATION DU FESTIVAL	PAGE 25

LA CIOTAT, L'HISTOIRE DU CINÉMA



LA CIOTAT, c'est surtout la ville d'une aventure, celle du cinéma.

Alexandre DORIOL, le très dynamique Maire de La Ciotat fraîchement réélu, nous accompagne chaleureusement dans notre aventure, ainsi que Jean-Marc MARTINEZ, élu à l'Environnement. La Ville participe financièrement et plusieurs de ses services sont investis dans cet évènement : communication, environnement, autorisations et coordination des services.

Une ville et un lieu accueillant pour l'exploration

LE CINEMA EDEN THÉÂTRE

Les premiers "explorateurs cameramen"

Le Cinéma Eden Théâtre, qui accueille LUMEXPLORE, est la plus ancienne salle de projection au monde encore en activité. Il est devenu un lieu mythique de l'histoire du cinéma pour avoir accueilli en 1895 les projections des premiers films des frères Lumière. Très vite, ces précurseurs enverront des opérateurs aux quatre coins du monde. Ces premiers "explorateurs cameramen", comme Francis Doublier ou Gabriel Veyre, ramèneront des images de pays inconnus du grand public. LUMEXPLORE rend hommage à ces pionniers et s'inscrit dans leurs traces. Situé face à la mer, le lieu a été entièrement rénové en 2013.

Michel CORNILLE, Président de l'association *Les Lumières de l'Eden* a accueilli la Société des Explorateurs à bras ouverts depuis l'année 2016. Depuis, chaque mois, un membre de la Société des Explorateurs Français vient projeter ses films et répondre aux questions du public. Le Cinéma Eden Théâtre est mis gracieusement chaque année à la disposition du festival LUMEXPLORE ainsi que ses bénévoles qui complètent ceux de LUMEXPLORE. Un lieu mythique pour une Société également mythique !



Michel CORNILLE



Jean-Louis TIXIER



Jean-Marc MARTINEZ



Véra FROSSARD et Lili LEGALL

Jean-Louis TIXIER, Adjoint au maire, délégué à la Culture et au Patrimoine. Jean-Louis a œuvré pendant des années pour permettre au cinéma Eden Théâtre de renaître de ses cendres.

JEAN-MARC MARTINEZ, Adjoint au Maire, délégué à l'Environnement. Il organise avec LUMEXPLORE le Village Observatoire de l'Environnement.

Véra FROSSARD, initiatrice et organisatrice du Festival, est à la fois membre et Conseillère auprès du Président de la Société des Explorateurs et Ciotadenne.

Lili LEGALL, directrice adjointe du Festival et membre de la société des Explorateurs.

LUMEXPLORE 2026 - 11^e édition

FESTIVAL DU FILM D'EXPLORATION SCIENCE ET ENVIRONNEMENT

LUMEXPLORE est le Festival de la Société des Explorateurs Français. Organisé chaque année depuis 2016 à La Ciotat dans les Bouches du Rhône, il a lieu dans le plus ancien cinéma du monde.

L'exploration est bien plus qu'une simple aventure ; c'est une quête infinie de connaissances qui transcende les frontières de notre compréhension actuelle. Même si les cartes terrestres sont déjà tracées, il reste encore d'immenses territoires à découvrir sous la surface de la terre, dans les profondeurs des océans et au-delà de notre atmosphère, dans l'espace infini. Ces domaines inexplorés regorgent de mystères et de découvertes potentielles qui peuvent transformer notre compréhension du monde et améliorer notre vie quotidienne.

L'exploration contemporaine a des répercussions concrètes et vitales : les prévisions météorologiques précises permettent de sauver des vies en cas de cyclones ; les satellites nous connectent instantanément avec nos proches, peu importe la distance, et facilitent le télétravail ; les avancées médicales, souvent issues des recherches menées par la NASA et le CNES, ouvrent de nouvelles voies pour soigner et prévenir les maladies. L'exploration est au cœur de l'innovation et du progrès humain, car elle répond à un besoin fondamental inscrit dans nos gènes : la survie et l'évolution de notre espèce.

La grande originalité de LUMEXPLORE et sa mission principale est d'ouvrir ses portes à la jeune génération qui participe au festival en tant que réalisateurs, avec des prix à gagner au même titre que les adultes - Prix LUMEXPLORE Junior. Leurs films sont projetés tout au long du festival, une façon de les sensibiliser et de mettre en avant leurs idées sur les thèmes de la science et de l'environnement. Nous souhaitons leur donner les outils pour mieux se protéger dans l'avenir en les informant des dernières techniques et de l'état de la planète, mais aussi écouter ce qu'ils ont à nous dire. En inspirant les jeunes générations, nous plantons les graines de la curiosité et de l'innovation qui façonnent notre avenir.

L'exploration n'est pas seulement l'apanage des grands explorateurs du passé. Aujourd'hui, la Société des Explorateurs Français (SEF) entretient non seulement la mémoire de ces figures emblématiques, mais donne également les moyens aux jeunes explorateurs de poursuivre leurs recherches et de découvrir de nouveaux horizons. Elle a la chance d'avoir le soutien de la fondation IRIS pour financer une expédition chaque année, et le résultat de ces explorations est programmé pendant le festival, avec ses intervenants

Nous avons le grand privilège d'avoir au sein de la Société des Explorateurs Français de nombreuses personnalités, dont certaines sont connues du grand public comme l'animateur de télévision et réalisateur Antoine de MAXIMY présent chaque année, Jean-Louis ETIENNE, explorateur arctique, Bertrand PICCARD, à l'origine du projet Solar Impulse, Claudie et Jean-Pierre HAIGNERÉ, ainsi que Jean-François CLERVOY, astronautes ayant séjourné plusieurs mois dans l'espace, Olivier WEBER, grand reporter, réalisateur, Sylain TESSON, écrivain voyageur, Heïdi SEVESTRE glaciologue et bien d'autres encore.

Pour un public de tous les âges, LUMEXPLORE est une occasion de renouer avec l'émerveillement et d'approfondir leur compréhension du monde en constante évolution.

LES INVITÉS

PERSONNALITÉS

LIONEL SUCHET, Directeur Général Délégué du CNES, Centre National d'Etudes Spatiales.

FRANÇOISE BRENCKMANN, Fondation IRIS.

ANTOINE DE MAXIMY, auteur, réalisateur, présentateur, producteur.

OLIVIER ARCHAMBEAU, Président de la Société des Explorateurs Français.

PATRICK DEIXONNE, Chef d'expédition 7^e Continent.

Olivier WEBER, Écrivain, grand reporter, réalisateur.

LES SCIENTIFIQUES

Philippe NICOLAS, professeur des écoles, chercheur en sciences de l'Éducation.

Anne LE FRIANT, directrice de recherche CNRS/INSU (IPGP), volcanologue, spécialiste des risques naturels.

Serge SOULA, physicien, électricien de l'atmosphère au Laboratoire d'Aérodynamique (Observatoire Midi-Pyrénées).

Fabienne DELFOUR, éthologue et cétologue, associée au Laboratoire d'Éthologie Expérimentale et Comparée de l'université de Paris 13.

Leila NEHME, Archéologue et épigraphiste, directrice de recherches au CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée et membre de l'École doctorale d'archéologie.

Patrick MICHEL, astrophysicien au CNRS.

Michel VISO, spationaute, spécialiste de l'exobiologie au CNES, l'Agence spatiale française.

Jean LILENSTEN, astronome et planétologue français travaillant à l'Institut de planétologie et d'astrophysique de Grenoble (IPAG).

Patrick KERSALE, ethno-archéo-musicologue et musicien.

RÉALISATEURS

Pierre de PARCSAU.

Jean-Michel CORILLION.

Julien COQUET.

Isabelle COULON.

Guillaume DREYFUS.

Alain TIXIER.

Armel RUY.

Jerôme-Cécil AUFFRET.

INVITÉS

Rosa OLMOS.

Philippe LARGOIS.

Alain TIXIER.

Laurent PELLÉ.

Rémi BORREDON.

Sophie BACHELIER, Réalisatrice.

Odile ROMAIN.

Raphaël HITIER, Réalisateur.

Sylvie BRIEU.

PARTENAIRES SUR PLACE

Alexandre DORIOL, Maire de La Ciotat, Conseiller régional, Conseiller métropolitain.

Jean-Louis TIXIER, Adjoint au maire, délégué à la Culture et au Patrimoine.

Jean-Marc MARTINEZ, Adjoint au Maire, délégué à l'Environnement.

Arlette SALVO, ancienne maire de La Ciotat.

Julien Van De ROSIEREN, Président Directeur Général du CASINO PLEIN AIR.

David SEBAG, Directeur Général Délégué du CASINO PLEIN AIR.

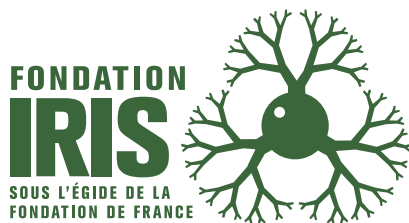
Vincent RIGAUD, Directeur du Centre Ifremer Méditerranée.

Érick BUFFIER, Responsable Communication Méditerranée & Outre-Mer chez IFREMER.

Didier SACCATTI, Assistant Communication, Direction de la Communication, Régie des Transports Métropolitains, RTM.

Marc RIGAUD, directeur de la JARDINERIE DU MOULIN.

PARC NATIONAL CALANQUES, CULTURA, METROPOLE, LA PROVENCE, TV SUD, LAURENT.



LA FONDATION IRIS soutient le Festival LUMEXPLORE depuis sa création, en 2016. Grâce à son soutien sans faille, le Festival a pu s'épanouir et en arriver là où il est aujourd'hui, fêter ses 11 ans et accueillir plus de 6 000 visiteurs aux dernières éditions.

Remise de la Bourse SEF-Iris « Exploration et biodiversité ».

Chaque année depuis 2022, la Fondation Iris et la Société des Explorateurs Français attribuent une bourse de 100 000 € à un projet d'expédition "sciences et images", engagé pour la biodiversité.

Elle a pour ambition de soutenir des expéditions non institutionnelles, au service du partage des connaissances et de la préservation de l'environnement.

Les quatre projets nominés et le lauréat 2026 seront dévoilés lors d'une soirée spéciale le **vendredi 11 septembre à 20h**.

Les lauréats précédents :

2022 : "Kalahari, les pistes inexplorées", Régis BELLEVILLE.

Une méharée sur les pistes migratoires de la faune du Sud Kalahari, au Botswana, en utilisant les savoirs traditionnels des pasteurs bushmen.

2023 : "Les écailles de la forêt", Damien LECOUEY.

30 jours en autonomie dans la forêt amazonienne pour établir un état des lieux de la biodiversité au sein du parc national Yasuni en Équateur, aux côtés de membres de la communauté Kichwa.

2024 : "Namoroka, terre de biodiversité", Isabelle COULON et Jean-Michel CORILLION.

Une expédition menée à la saison des pluies dans l'un des 34 hotspots de biodiversité, difficile d'accès : le massif karstique des tsingys de Namoroka à Madagascar.

2025 : "Objectif Mayang 2026" de Bernard TOURTE et Centre Terre.

Une expédition dans l'un des territoires les plus riches en biodiversité de la planète, le massif karstique des monts Nakanai en Papouasie-Nouvelle-Guinée, pour comprendre comment l'eau façonne les montagnes et la vie.



La remise du Prix 2025 à Bernard TOURTE

LUMEXPLORE JUNIOR

L'initiative «LUMEXPLORE Junior» se veut pédagogique et incitatrice. Elle a pour but de créer des vocations chez les plus jeunes, que ce soit dans les domaines scientifiques, technologiques ou dans celui du reportage. Les élèves doivent réaliser un court-métrage en se mettant dans les conditions d'un chercheur scientifique sur le terrain. En réalisant un film en compétition, avec deux prix à la clé, ils sont partie prenante du Festival et pas de simples spectateurs. Pour être concernés, il faut participer.

JURY LUMEXPLORE JUNIOR

Thomas PELLISSIER, chargé de communication IFREMER “Méditerranée et Outre-Mer”.

Les Lumières de l'Exploration : Véra Frossard, Directrice du Festival LUMEXPLORE.

Céline PATSOURIS, Bénévole Lumexplore, en charge des scolaires.

Patricia LIAUTAUD, Cinéma Eden-Théâtre.

Michel COLAS, bénévole LUMEXPLORE.

CANDIDATURES JUNIOR 2026

NOUVELLE CALEDONIE, COLLÈGE TAREMEN

“Les puits suspendus de Maré”.

REIMS, COLLEGE NOTRE-DAME

“Back to Val-Cenis”.

VIETNAM, HANOÏ, LYCÉE YERSIN

“Sous la peau du lac”.

DRAGUIGNAN, LYCEE JEAN MOULIN

“Les énergies fossiles dans la fabrication de l'électricité”.

MARSEILLE, COLLÈGE JULES FERRY

“Bassins versants : le voyage invisible de l'eau”.

DRAGUIGNAN, LYCEE JEAN MOULIN

“Les enjeux de l'eau”.

MARSEILLE, COLLÈGE JULES FERRY

“Aqua, gardienne de l'eau”.

AJACCIO, COLLÈGE FESCH

“Le crabe bleu, une espèce en or ?”

GUINÉE, CONAKRY, COLLÈGE ALBERT CAMUS

“L'éclat des femmes en science”.

PRIX DU LIVRE LUMEXPLORE 2026

JURY du LIVRE

Présidente : Laurence de LA BAUME.

Arlette SALVO, ancienne maire de La Ciotat.

Hélène CANORGUE, bénévole LUMEXPLORE.

Catherine Van Der LINDEN, cinéma Eden-théâtre.

Lili Le GALL, bénévole LUMEXPLORE.

Hugues de MONTAL, bénévole LUMEXPLORE.

Rémi BORREDON, Société des Explorateurs Français.

6 LIVRES EN COMPÉTITION



“Dieu, Darwin, tout et n’importe quoi” de Vinciane DESPRET et Pierre KROLL. Éditions Les Arènes.

“Éloges du dépassement”, de Etienne KLEIN et Thomas PESQUET, éditions Flammarion.

“Dinosaures, crocodiles et cochenilles”, de Philippe TAQUET, Editions Odile Jacob.

“Les piliers de la mer”, de Sylvain TESSON, Éditions Albin Michel.

“La fille du grand hiver”, de Isabelle AUTISSIER. Éditions Paulsen.

“Un été en mer”, de Simonetta GREGGIO et Olivier WEBER. Éditions Actes Sud.

PRIX DE LA BANDE-DESSINÉE

Le jury est constitué de 9 élèves du Collège Jean Jaurès à La Ciotat.



“Le génie de la forêt”, de Francis HALLÉ et Vincent NABUS et Zigoby. Éditions Albin Michel.

“Secrets de pierres et d’os”, de Rob WILSHAW et Sophie WILLIAMS. Éditions rue du monde.

“Le flash de 3h33”, de Aurélie BORDENAVE et Jérôme PIOT. Éditions EDPsciences.

“L’écho des savantes”, de Tatiana KACAN. Delachaux et Niestlé.

“La traversée des ères”, de Gilles MACAGNO. Delachaux et Niestlé.



Le Jury : 9 élèves du Collège Jean-Jaurès à La Ciotat, et leurs professeurs : Mme RIGAL et Mr MIGNON

REMISE DES PRIX

Le samedi 12 septembre à 20h30

Au Cinéma Eden Théâtre



Trophées : Météorites montées par l'artiste Pascal CLERY
<http://www.clerysculpture.com/>

GRAND PRIX LUMEXPLORE, BOURSE DE 3 000 €

Prix de la Fondation IRIS, remis par sa Présidente.

MEILLEUR FILM D'AVENTURE HUMAINE BOURSE de 2 500 €

Prix de la Fondation François Bel, remis par sa Présidente.

MEILLEUR FILM D'EXPLORATION SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Remis par Olivier Archambeau, Président de la Société des Explorateurs Français.

MEILLEUR FILM DE RECHERCHE SCIENCE/ ENVIRONNEMENT

Prix CNES, remis par son Directeur général délégué.

PRIX QUALITÉ IMAGE/SON

Remis par le Président des Lumières de l'Eden.

PRIX du PUBLIC

Remis par la Ville de La Ciotat.

2 PRIX LUMEXPLORE JUNIOR

Prix IFREMER.

PRIX du LIVRE

Remis par le Président du Jury du livre.

PRIX de la BD LUMEXPLORE 2026

Remis par les élèves du Collège Jean-Jaurès, La Ciotat.

MEMBRES DU JURY DU FILM

Olivier WEBER, Écrivain, Grand reporter, Réalisateur, Président du Jury.

Sophie BACHELIER, Photographe, Réalisatrice.

Rosa OLMOS, Géographe, Réalisatrice.

Raphaël HITIER, Réalisateur.

Olivier ARCHAMBEAU Géographe, Président de la SEF.



LES FILMS EN COMPÉTITION



- 1** "À LA RECHERCHE DE L'ÉCRITURE OUBLIÉE" de Négar ZOKA.
Co-réalisé par Thibaud MARCHAND.
Les films d'ici, Arte France. 52', 2024.

Il y a plus de 4 000 ans naissait en Iran l'une des plus anciennes écritures de l'humanité. Contemporaine des hiéroglyphes égyptiens et du Cunéiforme mésopotamien, redécouverte il y a une centaine d'années, l'élamite linéaire a longtemps été considérée comme proprement indéchiffrable. C'est pourtant le défi que s'est lancé, il y a 15 ans, un jeune archéologue français. Retour sur une aventure scientifique exceptionnelle, au cœur des secrets de l'écriture et aux origines de la civilisation...



- 2** "SUR LES TRACES DE L'EAU DES INCAS" de Pierre de PARSCAU.
Les gens Bien Production. 52' 2026.

Au Pérou, l'un des pays les plus touché par le réchauffement climatique, les reliefs des Andes et leurs habitants sont aujourd'hui confrontés à une sécheresse exceptionnelle. L'eau y est devenue une ressource rare dont dépend la survie des communautés humaines. Pourtant, il y a plus de 600 ans, au cours d'un réchauffement climatique comparable au nôtre, les habitants des Andes ont été les précurseurs d'un développement durable, permettant à leur production agricole de nourrir un vaste empire : celui des Incas.



- 3** "DANS LE GOUFFRE À FOSSILE DU QUERCY" de Guillaume DREYFUS.
AGAT Films – EX Nihilo, France TV. 52', 2025.

Dans le sud-ouest de la France, un site exceptionnel à l'échelle mondiale de 200 gouffres calcaires, les « phosphatières », livre depuis 60 ans les fossiles de milliers d'animaux disparus. Les fossiles retrouvés de ce véritable laboratoire à ciel ouvert nous racontent la Grande Coupure survenue il y a 34 millions d'années, marquée par un bouleversement climatique global et une extinction animale de masse. À travers leur travail sur un passé très ancien, les paléontologues et géologues forgent des outils pour étudier l'impact du climat sur la biodiversité.



4 "À L'ORIGINE DE LA VIE - LES IMPACTS D'ASTÉROÏDES" de Ruth BERRY.
Gedeon Programmes, Arte, Nova. 52', 2025.

En Afrique du Sud, dans la région montagneuse de Barberton, se trouvent des marqueurs géologiques laissés par un impact d'astéroïde. La présence et la taille de ces marqueurs attestent de la violence des événements qui ont secoué la Terre primitive. Une violence telle, que toute forme de vie paraît impossible. Pourtant, en analysant le mille-feuille de couches minérales, une surprenante découverte suggère un autre scénario : des traces de vie. La vie aurait-elle pu profiter d'un impact pour se développer ?



5 "AURORE BORÉALES, LE GRAND RENDEZ-VOUS"
de Bernadette GILBERTAS et Olivier GRUNEWALD.
Pop Films, Via Découvertes Films – distribution PBS International. 52', 2025.

Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas nous entraînent à la poursuite des aurores boréales, pour un rendez-vous exceptionnel, avec des images à couper le souffle. Les aurores boréales sont attendues comme des stars chaque hiver, et ces derniers temps plus que jamais. La faute au Soleil dont l'activité ne cesse de croître. Les passionnés, les photographes, les astrophysiciens s'y préparent. Pour rien au monde ils ne manqueraient un rendez-vous qui s'annonce exceptionnellement flamboyant



6 "TOBA, LE VOLCAN QUI A FAILLI TUER L'HUMANITÉ" de Franck CUVEILLIER et Eric ELLENA.

Production : French Connection Films, Fred Hilgemann Films, France Télévisions, Ushuaïa TV, Région Ile-de-France, Procirep-Angoa, France Télévisions Distribution. 52' 2026.

Il y a 74 000 ans, une succession d'éruptions du super-volcan Toba plonge la Terre dans un chaos climatique durable. En suivant l'enquête d'un volcanologue et de chercheurs du monde entier, ce film raconte comment nos ancêtres ont frôlé l'extinction, pourquoi certaines espèces humaines ont disparu, et comment Homo Sapiens a su s'adapter pour survivre et devenir l'humanité que nous sommes aujourd'hui.



7 "OUMUAMUA, L'INCONNU VENU DE L'ESPACE" de Jérôme SÉGUR.
Producteur : Cocottesminute Productions, Coproducteurs : Belgica Films et Mélusine Productions, Distributeur : Terranoa. Diffuseur : France Télévisions et LN24. 90', 2025.

Le 19 octobre 2017, sur l'île de Maui à Hawaï, l'astronome Robert Weryk repère, parmi les images prises par le télescope Pan-STARRS 1, un étrange objet lumineux. Traversant le ciel à plus de 100.000 km/h, il est trop rapide pour appartenir à notre Système solaire. Oumuamua, le « messager » en Hawaïen, est le premier objet interstellaire détecté dans l'histoire de l'astronomie !



- 8** "LA Foudre, UN ÉCLAIR DE GÉNIE" de François TRIBOLET.
Production : Capa Presse, FranceTV, Ushuaia TV. 90' 2026.

De sa naissance au cœur du cumulonimbus à son jaillissement dans le ciel, la foudre révèle une mécanique complexe, alimentée par des cristaux de glace, des particules cosmiques et des éclairs dits "précurseurs" encore invisibles il y a peu. Mais la foudre ne se contente pas de frapper. Elle joue un rôle méconnu, essentiel à l'équilibre de notre planète. Elle jouerait un rôle capital dans la purification de notre atmosphère, dans la fertilisation des sols... et pourrait même avoir été l'étincelle originelle de la vie sur terre. C'est l'incroyable hypothèse formulée par une équipe américaine : et si tout avait commencé par un coup de foudre ?



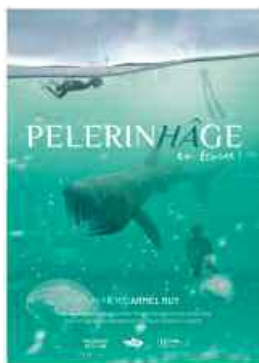
- 9** "L'ÉCOLE À CIEL OUVERT" de Stéphane CAZES.
Seventine Films. 52', 2026.

15 adolescents partent en expédition scientifique au Groenland afin d'étudier l'impact du réchauffement climatique au sein d'une communauté inuit, sous la pédagogie de l'enseignant explorateur Philippe Nicolas.



- 10** "LE CHAGRIN DES ANIMAUX" de Jacques MITSCH.
O2B Films Diffuseurs : Arte et Ushuaïa,
Distributeur : Arte Distribution. 52', 2025.

Babouins, corbeaux, dauphins, éléphants... tous réagissent face à la mort de leurs congénères. Depuis des années, les éthologues décrivent des scènes poignantes qu'ils cherchent aujourd'hui à expliquer scientifiquement. Simples réactions physiologiques, conscience de la mort, chagrin ? Quand une nouvelle science tente de percer les mystères qui entourent la mort dans le monde animal.



- 11** "LORD OF THE OCEAN, PÈLERIN'AGE EN ÉCOSSE" de Armel RUY.
Izelvor Films. 53', 2026.

Quatre amis du collectif Lords of the Ocean partent à la voile de Brest vers l'Écosse pour tenter d'approcher le requin pèlerin, géant discret et menacé. Pendant plus de trois ans, ils affrontent météo, incertitudes et échecs au fil d'une quête maritime aussi exigeante que imprévisible.

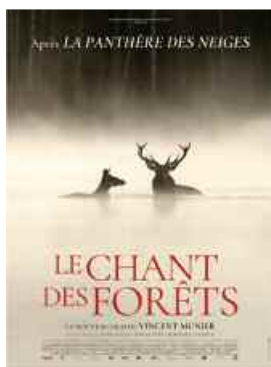
Entre humour, aventure et engagement environnemental, le film interroge notre regard sur les requins et révèle la fragilité du monde océanique.



- 12** "EQUATEUR, UN CAMPUS AU COEUR DE LA FORÊT" de Rafaël GUTIERREZ PEREIRA et Nicos ARGILLET. Backstory Medias, Arte. 52', 2025.

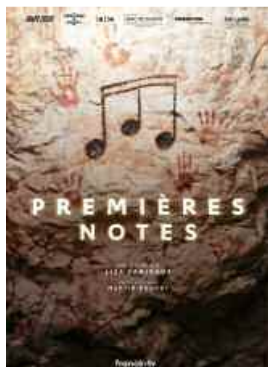
À l'heure où deux hectares de forêt amazonienne sont rasés par minute, où le changement climatique s'accélère implacablement, l'Equateur a misé sur l'économie de la connaissance pour exploiter ses ressources naturelles. Implantée en pleine forêt amazonienne, IKIAM est un centre de recherche internationale unique au monde. Ici, chercheurs et étudiants s'inspirent du monde animal et végétal afin de trouver des solutions concrètes à des problématiques locales et globales : pollutions majeures, traitement des eaux, énergie, médecine du futur.

LES FILMS HORS COMPÉTITION



"LE CHANT DES FORÊTS", réalisé par Vincent MUNIER. Production : Paprika Films, Kobalann Productions, CoProduction : Le Bureau, France3 Cinéma. 1h33, 2025.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



"PREMIÈRES NOTES" de Liza FANJEAUX.

Production : Bonne Pioche Télévision, Distribution : incognita, Distribution, Diffuseur : FranceTV. 52', 2026.

Partout où il y a l'homme, il y a de la musique. Le naturaliste Charles Darwin considérait cette capacité que nous avons à produire des sons et créer des mélodies comme une énigme, l'un de nos attributs les plus mystérieux. En quoi la musique a-t-elle aidé à la survie de l'Homme ? Pourquoi et pour qui l'Homme a-t-il développé ce sens musical ? Cette enquête scientifique et archéologique nous emmène dans un surprenant voyage dans le passé à la recherche des premiers musiciens de l'Histoire.



"UN RADEAU SUR LA FORÊT" d'Antoine de MAXIMY. 52'.

L'étonnante expédition scientifique du Radeau des Cimes sur les arbres de Guyane.

Diffusé dans Aventure Voyage (A2/1990). Grand Prix Festival d'Annecy. Deux prix au festival de Toulon. Grand prix festival de Liège. Prix catégorie Grand Reportage au FIPA (Cannes 1991).



“QUAND REVIENT LA PLUIE À NAMOROKA”

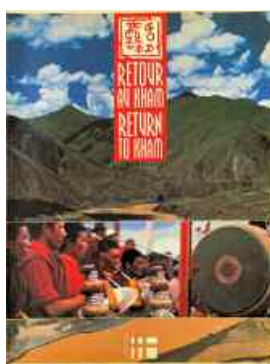
d'Isabelle COULON et Jean-Michel CORILLION. 95’.

Produit par l'association Tany, Lauréate de la bourse IRIS SEF 2024.

Au cœur de l'un des massifs karstiques les plus secrets de la planète, la vie foisonne sous toutes ses formes, des espèces nichées dans l'ombre des tsingy, des forêts suspendues entre ciel et pierre.

Pour la première fois, une équipe d'explorateurs cinéastes, photographes et naturalistes ont osé pénétrer ce sanctuaire en saison des pluies, quand la biodiversité explose. Seize charrettes à zébus, deux cents kilomètres d'expédition sur une terre hostile et préservée.

Une ode à la beauté du vivant et à la fraternité entre les peuples.



“RETOUR AU KHAM” de Bruno VIENNE. 66’.

Suivi d'un HOMMAGE par Jeanne MASCOLO sur le tournage de ce premier film réalisé par Bruno.

Ce film nous offre la chance remarquable d'accompagner un lama tibétain lors d'une visite à son pays d'origine après trente ans d'exil, dans une région interdite aux étrangers depuis 1959. Ayant fui le Tibet au moment de l'invasion chinoise, et après bien des pérégrinations, Phendé Rimpoché rencontre et épouse une Française bouddhiste. Depuis la Normandie, où ils demeurent actuellement et enseignent le bouddhisme tibétain, ils reçoivent l'autorisation de Pékin et s'envolent avec leurs trois enfants pour le Kham, région orientale du Tibet.

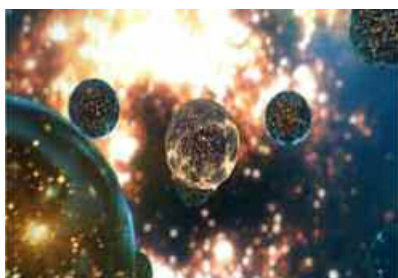


“JOURNAL DE VOYAGE AVEC ANDRÉ MALRAUX”,

en présence de Jean-Marie BARON. 52’.

La rencontre d'André Malraux avec l'Inde remonte à 1929.

Il considère cette découverte comme la plus importante de sa vie.



“L’HISTOIRE DE LA VIE” d'Alain TIXIER. 45’.

en présence du réalisateur et de Michel VISO.

L'histoire de la vie - La Terre est-elle le seul endroit dans l'Univers à abriter la vie, et comment celle-ci est-elle apparue ?

Pour la majorité des scientifiques, le passage du monde inerte à celui du vivant s'est produit par hasard, dans des conditions favorables, et l'évolution résulte naturellement des pressions de l'environnement. Pour d'autres, l'origine de la vie et son évolution seraient liées à un programme inscrit dès l'origine dans les lois et constantes de l'Univers — la vie pourrait ainsi exister ailleurs que sur Terre! En attendant d'en avoir la preuve, les biologistes cherchent à comprendre comment les premières cellules ont pu évoluer jusqu'aux êtres conscients que nous sommes. La théorie darwinienne de l'évolution, fondée sur l'adaptation, est aujourd'hui contestée par ceux qui pensent que l'évolution est dirigée et que l'apparition de l'homme était inévitable.

Le Festival « Hors les Murs »

Médiathèque Simone-Veil.

Masterclass sur la réalisation
d'un film documentaire
organisée par Jérôme-Cecil AUFFRET.

Atelier de **calligraphie chinoise**
proposé par Yuyu CHEN.



1

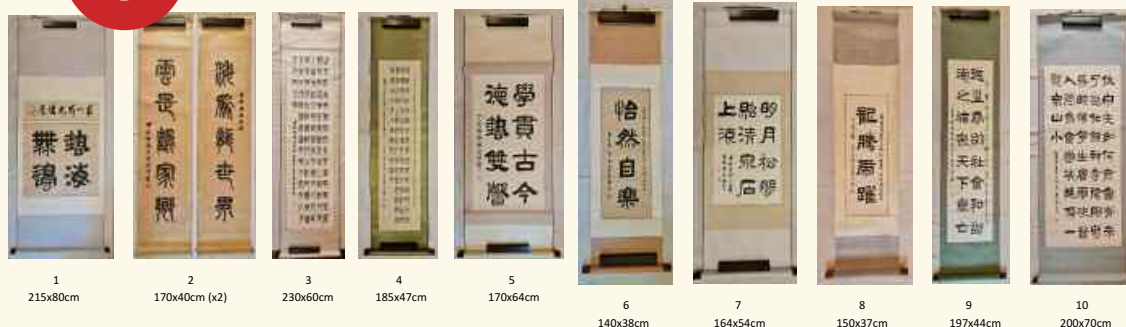


2



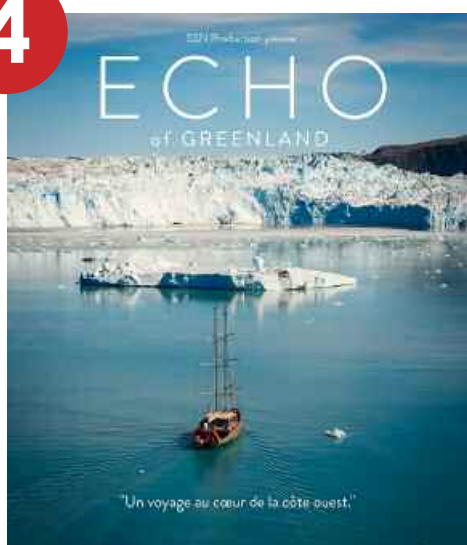
3

Exposition de Maître Chen Shouqi du 1/9 au 12/9



4

"Echo des Glaciers"
de Nicholas SAMSOEN.
SSN Production. 32'. À 18h30.



L'objectif de ce film est de mettre en lumière le rôle essentiel du Groenland dans la régulation du climat mondial, et de montrer comment cette région polaire est directement affectée par le réchauffement climatique.

5

EXPOSITION :

« **SAGA, Une capsule temporelle** »
Du 1/9 au 13/9. 11 tirages.

Sous-marin mythique amarré à L'Estage
Le Saga reste pourtant méconnu de nombreux Marseillais.

Le Saga est le plus grand sous-marin civil du monde, imaginé par le commandant Cousteau...

Le vendredi 11/9 à 19h15



COURT METRAGE : « **EN IMMERSION AVEC LES COMPAGNONS DU SAGA** ». Durée 11' / Olivier EMRAN
Le témoignage unique et sans chichis (de l'Estage) des « papas du Saga », de Compagnonnes et Compagnons qui évoquent et font revivre pour vous l'aventure du sous-marin civil le Saga et les valeurs d'amitié, de fraternité et de transmission qu'il porte avec lui.
Suivi d'un débat avec Michel BOURHIS, président de l'association « Les Compagnons du Saga ».

6

Les films de l'**INRAP**

Institut national
de recherches archéologiques préventives
Diffusion en continu des courts-métrages :

Les fouilles archéologiques sur la base navale de Toulon : premiers résultats. 3'50.

Découverte exceptionnelle d'un village de l'âge du Bronze à Onnaing. 3'55.

Découverte : Une villa gallo-romaine à Auxerre. 4'08.

Mille ans d'occupation sur les berges médiévales de la rivière Haine à Condé-sur-l'Escaut. 3'52.

Fouilles d'Abbeville : fenêtre sur la vie des premiers hommes d'il y a 600 000 ans. 4'38.



CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS

4 expositions



Les ballons stratosphériques sont des véhicules plutôt simples, en théorie. Ils contribuent pourtant à faire avancer la science et la technique, que ce soit pour sonder l'atmosphère ou regarder l'Univers par-delà les nuages.

LES MÉTÉORITES

En présence d'Alain GALLIEN



Expédition
MED



Parce que nous sommes aujourd'hui plus de sept milliards et que nos actes pèsent sur la Terre, chacun d'entre nous doit donc apprendre à vivre en bonne intelligence avec la Mer.

"Des dirigeables pour la science"

de Dany CLEYET-MARREL



Exposition dans la cour de l'Eden

“AUSTRAL, les engagés pour l’océan”

de Franck DESPLANQUES et Stéphanie JACQUET

FRANCK DESPLANQUES
STÉPHANIE JACQUET

Plongez au cœur d'une mission scientifique dans l'Océan Austral à bord du navire Marion Dufresne. À travers plus d'une centaine de photographies, les auteurs de ce projet Art-Science proposent une immersion sensible dans les coulisses de la recherche en mer.
Un regard artistique et profondément humain sur l'engagement des scientifiques et des marins pour mieux comprendre et protéger l'Océan.

AUSTRAL

Les engagés pour l'Océan



ifremer



QUAI
du SA
PHOTO

LES ANIMATIONS 2026

Village LUMEXPLORE - Observatoire de l'environnement

SANS RÉSERVATION



AVEC RÉSERVATION



EXPEDITION 7^e CONTINENT

septiemecontinent.com | seventh-continent.com

Aucun océan n'est préservé de la présence massive de plastiques.

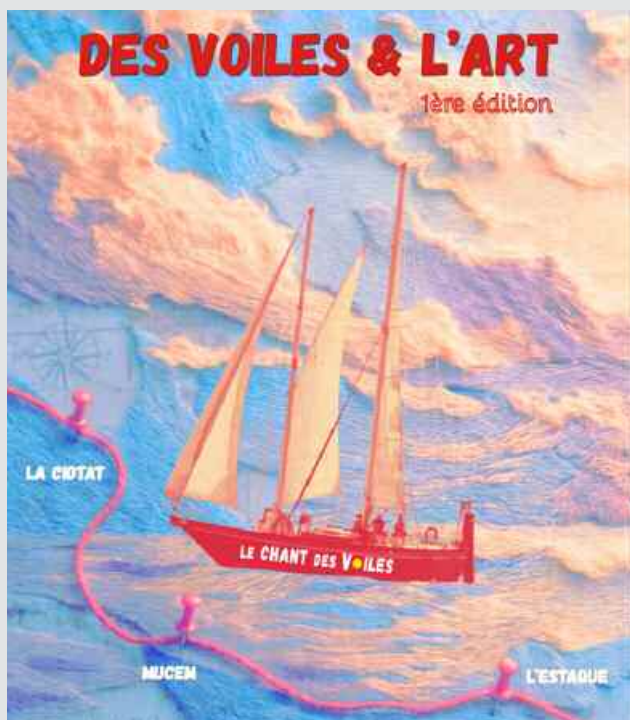
Face à cette menace, Expédition 7e Continent œuvre pour un océan préservé, en s'efforçant de combiner les savoir-faire scientifiques, pédagogiques et médiatiques, structurés autour d'un engagement commun : Comprendre, faire comprendre et réduire la pollution plastique des océans pour une planète préservée.

VISITE GRATUITE DU BATEAU ET STAND EXPÉRIENCES RECHERCHE.

En présence de Patrick DEIXONNE,
chef d'expédition et de son équipage.



JONATHAN III : Le chant des voiles



PERFORMANCES & ATELIERS DU 10 AU 12 SEPTEMBRE

À LA CIOTAT

LE VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 13H Performance poétique

Olivier Sadoul, créateur des rencontres poétiques du Nous, se fera poète public. Échangeant avec les passants, il leur offrira des poèmes tapés sur sa machine à écrire.

Place en bas de la chapelle - durée 2 heures - @rencontres.du.nous



LE VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 21H Avant-première de l'album Floholme

Venez vivre une séance d'écoute collective ! L'album FLOHOLME est né d'une traversée d'un mois en voilier, des îles Lofoten aux côtes françaises, par cinq musiciens qui ne se connaissaient pas. 1 heure d'immersion sonore et de récit - écoute commentée des 9 morceaux nourris des sons du voyage, projection de photographies, échanges avec les artistes.

Sur le quai - durée : 1h - @floholmealbum

LE SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 10H ET 16H Atelier dessin

Atelier dessin pour enfants par Céline Lantier, illustratrice et créatrice d'objets textiles, sur le thème des animaux et du lien, et de la métamorphose. Un atelier pour développer sa créativité, faire le lien avec le rapport animal et les émotions.

À quai, à 10-11H ou 16-17H - @celinelillustrations

Prix libre et conscient - 2 sessions d'1H sur inscription - Limité à 10 enfants



LE SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 17H30 Deboussolee

Pourquoi nos petites morts (deuil, rupture, maladie, crises sociales, planétaires...) nous invitent-elles à repenser le lien à notre santé et à celle de l'Océan ? C'est l'Odyssée que vous propose Marine dans une performance qui mêle danse, récit poétique et philosophie de la mer où les émotions seront au cœur de notre exploration. Cette performance sera ponctuée d'un moment de méditation en musique et en mouvement pour plonger dans votre corps, comme on plonge dans l'Océan...

Sur le quai - durée : 30mn - @the.octopus1

LE DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 10H La chorale des voiles

La chorale accompagnera le Jonathan dans ses escaliers... pour faire résonner le chant des voiles. Venez nous rejoindre pour partager les paroles mettant à l'honneur les mers et océans qui relient les cultures de ce monde...

@lechantdesvoiles



REMERCIEMENTS A NOS PARTENAIRES FINANCIERS



FONDATION IRIS

LA FONDATION IRIS soutient le Festival LUMEXPLORE depuis sa création, en 2016.

Aujourd'hui Présidente de la Fondation, Françoise BRENCKMANN est biologiste, ingénieure de recherche en amélioration des plantes et auteure d'ouvrages de photos sur les plantes (Grains de Vie : Le monde merveilleux des graines, éd. Arthaud et Plantes du Bhoutan, éd. Rossolis). Jean-Marie HULLOT, pionnier en informatique, était le créateur des interfaces utilisateurs de Next et d'Apple. CTO d'Apple pendant 10 ans, il est à l'origine de l'iPhone. Il a fondé Fotopedia, la première encyclopédie photo en ligne qui renseignait, parmi des millions d'autres références, les sites naturels classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il nous a quitté en 2019. Ensemble, ils ont créé fin 2012 la Fondation Iris, sous l'égide de la Fondation de France. Leur passion commune pour les belles images a donné sa coloration à la Fondation, dont les actions de sensibilisation mettent à l'honneur des œuvres photographiques ou filmiques. Un grand merci, Françoise, pour ta confiance.



LE CASINO PLEIN AIR

Ouvert depuis 9 ans, le Casino Plein Air nous accompagne pour la 4^{ème} année consécutive.

Premier casino en extérieur d'Europe, il a l'originalité de proposer en plus des jeux, un jacuzzi géant de 17 places, un foodtruck, un restaurant, un terrain de pétanque et des animations quotidiennes dans un cadre verdoyant et chaleureux ! Son Président, Julien Van de ROSIEREN, et son directeur, David SEBAG, nous offrent en plus de leur aide financière très généreuse une soirée privée avec cocktail dînatoire pour démarrer en beauté les festivités. Un grand merci à eux deux.



FONDATION FRANÇOIS BEL

François Bel est un réalisateur français qui a consacré son travail à montrer la nature dans sa beauté primitive, essentielle, comme un appel au respect et à la protection de tout ce qui nous entoure. La Fondation a pour but de perpétuer sa mémoire et son œuvre, pour contribuer à la protection de l'environnement tout en participant à la sensibilisation du public et plus particulièrement des enfants. Nous remercions sincèrement sa Présidente Catherine SAUVIN pour son engagement. La Fondation François Bel nous soutient généreusement pour la 3^e année consécutive.



MAIRIE DE LA CIOTAT

Alexandre DORIOL, maire de La Ciotat nous accompagne ainsi que Jean-Louis TIXIER, Adjoint au maire, délégué à la Culture et au Patrimoine. Nous avons également le soutien de Jean-Marc MARTINEZ, Adjoint au Maire, délégué à l'Environnement, qui participe activement à l'élaboration du Village LUMEXPLORE-Observatoire regroupant bon nombre d'associations locales investies dans la protection de l'environnement.



OFFICE DE TOURISME

Destination La Ciotat ! L'Office du Tourisme, acteur essentiel du développement de notre ville, nous soutient financièrement comme l'année dernière, et participe à la logistique du transport de nos invités.

Un grand merci à Virginie GALLO, la directrice.



ODYSSEUS

Le Fonds Odysseus a été créé par Jean-Christian KIPP en 2020. Aventurier, il a participé à de nombreuses expéditions depuis les années 80. Il a été volontaire humanitaire en zone de guerre, puis occasionnellement reporter en couvrant notamment le conflit afghano-sovétique (1985 à 1987), les derniers jours des Khmers Rouges au Cambodge (1993), la naissance du mouvement Taliban dans les zones tribales pakistanaises (1994). Serial entrepreneur, il a créé une dizaine de sociétés. La vente de ces sociétés en 2020 a permis de doter le Fonds Odysseus, ce qui lui garantit la plus stricte indépendance.

Jean-Christian KIPP a été pendant plus de 20 ans administrateur de la Guilde Européenne du Raid et il est depuis l'année Vice-Président de la Société des Explorateurs Français.

Le fonds Odysseus soutient le Festival.



IFREMER

L'Ifremer est l'institut français de recherche entièrement dédié à la connaissance de l'océan. Par ses recherches scientifiques et technologiques, ses innovations et ses expertises, l'Ifremer contribue à protéger et restaurer l'océan, à gérer durablement les ressources et milieux marins, et à partager des données et informations marines. L'Ifremer s'engage dans des initiatives et programmes scientifiques de portée nationale, européenne et internationale. Dès 2017, soit la 2^e année du Festival, l'Ifremer nous a aidé non seulement financièrement, mais en prenant en charge l'organisation du concours Lumexplore Junior, et ce jusqu'à l'année dernière. Chaque année, ils ont été présents avec des expositions, des animations et malgré les nombreuses occupations qui sont les leur cette année, Erick BUFFIER, Responsable Communication Méditerranée & Outre-Mer chez IFREMER et Vincent RIGAUD, Directeur du Centre Ifremer Méditerranée, seront probablement présents pour les soirées d'ouverture et de clôture. Je tiens particulièrement à remercier Erick pour l'excellent travail qu'il a fait pour les réalisateurs en herbe qui nous envoient à présent des films du monde entier pendant toutes ces années.



CULTURA, Henry BIZOT et ETIK

ont rejoint les petits donateurs privés et nous les en remercions chaleureusement.



PARTENAIRES FINANCIERS



MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE

RELIEFS

RTM
AU CŒUR DU MOUVEMENT



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES pour les Films et Expositions



PARTENAIRES MEDIAS



HORAIRES ET TARIFS



PROJECTION DES FILMS

DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 SEPTEMBRE.

LES EXPOSITIONS ET LES STANDS :
ESPLANADE DU BERCEAU DU CINÉMA ET PLACE DU 8 MAI
DU JEUDI 10 AU DIMANCHE 13 SEPTEMBRE.

LES EXPOSITIONS DANS LA CHAPELLE DES PÉNITENTS
DU MERCREDI 9 AU DIMANCHE 13 SEPTEMBRE.

L'ENTRÉE POUR LES EXPOSITIONS EST GRATUITE
LES ANIMATIONS SUR LES STANDS SONT GRATUITES
LA VISITE DES BATEAUX EST GRATUITE

L'ENTRÉE POUR LES FILMS AU CINÉMA EDEN THÉÂTRE EST PAYANTE

TARIFS : 4 € LE FILM

* POUR "LE CHANT DES FORÊTS" : 6€ LE FILM. PAS DE CHANGEMENT POUR LE PASS JOURNÉE ET LE PASS 5 JOURS.

12€ LA JOURNÉE, 35 € LES 5 JOURS.

POUR LES PASS, ACHAT SUR PLACE SEULEMENT À PARTIR DE FIN AOÛT.



ORGANISATION DU FESTIVAL

TOUT LE FESTIVAL EST RÉALISÉ PAR DES BÉNÉVOLES, À TOUS LES NIVEAUX

Accueil VIP : Catherine VAN DER LINDEN, Georges PATSOURIS.

Gestion des bénévoles : Marie-José TILLIE.

Relations Mairie et Associations locales : Nicole et Patrice DEFAIS.

Responsables pour la venue des scolaires : Céline PATSOURIS, Nathalie CABAN.

Présentation des films : Céline PATSOURIS, Laurent PELLÉ.

Stand des livres : Catherine de COLOMBEL, Hélène CANORGUE, Hugues de MONTAL, Patricia HAMIDOUCHE.

Goodies : Édith DRAGUTINI.

Repas : Nicole et Patrice DEFAIS, Laurence de LA BAUME, Hugues de MONTAL.

Réservations Bateaux et Animations : Dominique GOSSELIN, Olivier LUQUE, Juliette de LA BAUME, Véronique BASARAN.

Expositions : Maurice BRUN, Alain GALLIEN.

Installation des stands : Jean GOETZ, Laurent PELLÉ, Hugues de MONTAL, Éric MULLER, Michel COLAS, DENIS LANCELOT, Georges PATSOURIS, Rémy BORREDON, Philippe LARGOIS.

Contact pour le bateau : Michel COLAS.

Photographes : Pascale EYMERY, Éric MULLER.

Directrice du Festival : Véra FROSSARD.

Directrice Adjointe : Lili LE GALL.

LES LUMIÈRES DE L'EXPLORATION

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général, mandatée par la Société des Explorateurs Français.

Siège social : 260 Avenue F. Bouisson, 13600 La Ciotat

Courriel : INFO@LUMEXPLORE.COM | Site Web : LUMEXPLORE.FR

Agence de Presse : Oxygen.



facebook.com/lumexplore



instagram.com/lumexplore



linkedin.com/in/festival-lumexplore



lumexplore.fr



societe-explorateurs.com

FAIRE UN DON

<https://www.helloasso.com/associations/les-lumieres-de-l-exploration/formulaires/3>